**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**
**центр развития ребёнка – детский сад № 29**
**Красносельского района Санкт-Петербурга**

Принята
Педагогическим советом
ГБДОУ ЦРР - детского сада № 29
Красносельского района СПб
(протокол от «20» 08 2026 № 1)

Утверждена
приказом
ГБДОУ ЦРР - детского сада № 29
Красносельского района СПб
от «21» 08 2026 № 53 – ах

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ «Акварелька»

Возраст воспитанников: 5-7лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Должность
Педагог дополнительного образования
Новакова Елена Викторовна

Санкт-Петербург
2026

**ОГЛАВЛЕНИЕ**


| **Наименование раздела** | **№ стр.** |
|---|---|
| Пояснительная записка. | 3 |
| Учебный план. | 5 |
| Календарный учебный график. | 8 |
| Рабочая программа:<br>Задачи, ожидаемые результаты и особенности каждого года обучения. | 9 |
| Календарно-тематическое планирование 1 год обучения | 11 |
| Календарно-тематическое планирование 2 год обучения | 23 |
| Оценочные и методические материалы.<br>Учебно-методический комплекс. | 34 |
| Система контроля результативности обучения | 34 |
| Объем и сроки освоения программы | 35 |
| Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы | 36 |

**1. Пояснительная записка.**

| | |
|---|---|
| Направленность программы | Программа имеет художественно-эстетическую направленность. Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.<br>Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.<br>Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.<br>Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.<br>Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.<br>Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.<br>Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.<br>Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных |

| | |
|---|---|
| | событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.<br>Развитию творческих способностей дошкольника уделяется достаточное внимание в таких комплексных программах, как: «Детство», «Радуга», «Развитие» и др. авторы программ нового поколения предлагают, через раздел художественно – эстетического воспитания, знакомить детей с традиционными способами рисования. Развивая, таким образом, творческие способности ребенка.<br>Анализ авторских разработок, передового опыта работы с детьми, накопленного на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, показал возможность применения нетрадиционных приемов изодеятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.<br>Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. |
| Актуальность программы | Актуальность программы определятся потребностями детей и их родителей не только в развитии художественных способностей дошкольников, но и в коммуникативных навыках в процессе рисования. |
| Отличительные особенности программы | Отличительные особенности данной программы от уже существующих заключаются в комплексном использовании традиционных и нетрадиционных техник рисования с речевым и интеллектуальным развитием детей. |
| Адресат программы | Возраст детей, осваивающих программу – 5-7 лет |
| Цель | Развивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе комментированного рисования, формирование всех психических процессов, развитие художественно – творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира. |
| Задачи | Обучающие<br>• Учить пользоваться различным изобразительным материалами.<br>• Учить детей создавать выразительные образы, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.<br>• Учить детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.<br>• Учить создавать различные цветовые палитры.<br>• Научить обобщать и противопоставлять, рассуждать |
| | Развивающие |

| | |
|---|---|
| | • Развивать творческую активность и самостоятельность.<br>• Способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков<br>• Развитие связной речи. |
| | Воспитательные<br>• Создание условий для коммуникативной деятельности детей<br>• Воспитывать уважительное отношение к работам товарищей и при этом объективно оценивать свою работу. |
| Условия реализации программы | Сроки реализации программы - 2 года обучения<br>Кружок по желанию записывают детей – родители, законные представители и заключают договор.<br>Занятия посещают дети старшего возраста (5-7лет)<br>В группах не более 15 человек.<br>Занятия проводятся 2 раза в неделю.<br>Продолжительность занятия 25 -30 минут |
| Планируемые результаты | - знать разные виды изобразительного искусства.<br>- называть основные выразительные средства.<br>-высказывать эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде.<br>- создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.<br>- использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения. |

## 2. Учебный план.

### 2.1. Учебный план __1_ года обучения

| № п.п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Сказка про краску. | 25 | 5 | 20 | рисунок |
| 2 | Воздушные шары для феи. | 25 | 5 | 20 | рисунок |
| 3 | Гостинцы осени. | 25 | 5 | 20 | рисунок |
| 4 | Теплая картина. | 25 | 5 | 20 | рисунок |
| 5 | Скатерть – самобранка. | 25 | 5 | 20 | рисунок |
| 6 | Волшебные листья. | 25 | 5 | 20 | рисунок |
| 7 | Нарисуй картину на ложке. | 25 | 5 | 20 | рисунок |
| 8 | Грибы в корзине. | 25 | 5 | 20 | рисунок |
| 9 | Герои сказки. | 25 | 5 | 20 | рисунок |
| 10 | Разноцветные зонты. | 25 | 5 | 20 | рисунок |
| 11 | Кто спрятался? | 25 | 5 | 20 | рисунок |
| 12 | Аленький цветочек. | 25 | 5 | 20 | рисунок |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 13 | Осенний лес. | 25 | 5 | 20 | рисунок |
| 14 | Путешествие по радуге. | 25 | 5 | 20 | рисунок |
| 15 | Улетаем на юг. | 25 | 5 | 20 | рисунок |
| 16 | Ежик. | 25 | 5 | 20 | рисунок |
| 17 | Веселые человечки. | 25 | 5 | 20 | рисунок |
| 18 | Золотая осень. | 25 | 5 | 20 | рисунок |
| 19 | Дымковская игрушка. | 25 | 5 | 20 | рисунок |
| 20 | Осенние листья. | 25 | 5 | 20 | рисунок |
| 21 | Осенняя сказка. | 25 | 5 | 20 | рисунок |
| 22 | Дерево колдуньи. | 25 | 5 | 20 | рисунок |
| 23 | Разноцветные рыбки. | 25 | 5 | 20 | рисунок |
| 24 | Как прекрасен этот мир. | 25 | 5 | 20 | рисунок |
| 25 | Первый снег. | 25 | 5 | 20 | рисунок |
| 26 | Снежинки. | 25 | 5 | 20 | рисунок |
| 27 | Лисичка – сестричка. | 25 | 5 | 20 | рисунок |
| 28 | Дымковский конь. | 25 | 5 | 20 | рисунок |
| 29 | Елочка – нарядная. | 25 | 5 | 20 | рисунок |
| 30 | Узоры на окне. | 25 | 5 | 20 | рисунок |
| 31 | Снегири. | 25 | 5 | 20 | рисунок |
| 32 | Зимняя сказка. | 25 | 5 | 20 | рисунок |
| 33 | Сказочные цветы. | 25 | 5 | 20 | рисунок |
| 34 | Узоры на тарелочке. | 25 | 5 | 20 | рисунок |
| 35 | Снеговик. | 25 | 5 | 20 | рисунок |
| 36 | Сказочная Жар – птица. | 25 | 5 | 20 | рисунок |
| 37 | Золотая рыбка. | 25 | 5 | 20 | рисунок |
| 38 | Веселый гномик. | 25 | 5 | 20 | рисунок |
| 39 | Волшебница – зима. | 25 | 5 | 20 | рисунок |
| 40 | Черепаха. | 25 | 5 | 20 | рисунок |
| 41 | Филин. | 25 | 5 | 20 | рисунок |
| 42 | Превращение ладошки. | 25 | 5 | 20 | рисунок |
| 43 | Открытка для мамы. | 25 | 5 | 20 | рисунок |
| 44 | Семеновские матрешки. | 25 | 5 | 20 | рисунок |
| 45 | Ранняя весна. | 25 | 5 | 20 | рисунок |
| 46 | Петушок золотой гребешок. | 25 | 5 | 20 | рисунок |
| 47 | Синие узоры на белоснежном поле. | 25 | 5 | 20 | рисунок |
| 48 | Песенка солнышка. | 25 | 5 | 20 | рисунок |
| 49 | Космический коллаж. | 25 | 5 | 20 | рисунок |
| 50 | Ветка с первыми листьями. | 25 | 5 | 20 | рисунок |
| 51 | Аквариум. | 25 | 5 | 20 | рисунок |
| 52 | Растения нашей группы. | 25 | 5 | 20 | рисунок |
| 53 | Грачи прилетели. | 25 | 5 | 20 | рисунок |
| 54 | В гостях у народных мастеров. | 25 | 5 | 20 | рисунок |
| 55 | Звери. | 25 | 5 | 20 | рисунок |
| 56 | Мишка косолапый. | 25 | 5 | 20 | рисунок |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 57 | Мой маленький друг. | 25 | 5 | 20 | рисунок |
| 58 | Цветы. | 25 | 5 | 20 | рисунок |
| 59 | День Победы. | 25 | 5 | 20 | рисунок |
| 60 | Одуванчики. | 25 | 5 | 20 | рисунок |
| 61 | Бабочки. | 25 | 5 | 20 | рисунок |
| 62 | Подводный мир. | 25 | 5 | 20 | рисунок |
| 63 | Русские матрешки. | 25 | 5 | 20 | рисунок |
| 64 | Итоговое. | 25 | 5 | 20 | рисунок |

### 2.2. Учебный план __2_ года обучения

| № п.п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Путешествие кисточки | 30 | 7 | 23 | рисунок |
| 2 | Заря. | 30 | 7 | 23 | рисунок |
| 3 | Как в тумане. | 30 | 7 | 23 | рисунок |
| 4 | Натюрморт. | 30 | 7 | 23 | рисунок |
| 5 | Коротышки из Солнечного города | 30 | 7 | 23 | рисунок |
| 6 | Зоопарк | 30 | 7 | 23 | рисунок |
| 7 | Подсолнух. | 30 | 7 | 23 | рисунок |
| 8 | Осенние пейзажи. | 30 | 7 | 23 | рисунок |
| 9 | Расписные кони | 30 | 7 | 23 | рисунок |
| 10 | Маленькие камешки | 30 | 7 | 23 | рисунок |
| 11 | Пестрая кошка. | 30 | 7 | 23 | рисунок |
| 12 | Мы ходили в зоопарк. | 30 | 7 | 23 | рисунок |
| 13 | Пушистые животные. | 30 | 7 | 23 | рисунок |
| 14 | Украшение подноса узорами рябины. | 30 | 7 | 23 | рисунок |
| 15 | Белочка. | 30 | 7 | 23 | рисунок |
| 16 | Фруктовая мозаика. | 30 | 7 | 23 | рисунок |
| 17 | Кошка и котята. | 30 | 7 | 23 | рисунок |
| 18 | В подводном мире | 30 | 7 | 23 | рисунок |
| 19 | Живая рука. | 30 | 7 | 23 | рисунок |
| 20 | Булочная песенка. | 30 | 7 | 23 | рисунок |
| 21 | Улетающая стая. | 30 | 7 | 23 | рисунок |
| 22 | Красивый пейзаж. | 30 | 7 | 23 | рисунок |
| 23 | По замыслу. | 30 | 7 | 23 | рисунок |
| 24 | Зимние узоры. | 30 | 7 | 23 | рисунок |
| 25 | Полярное сияние. | 30 | 7 | 23 | рисунок |
| 26 | Пестрые попугаи. | 30 | 7 | 23 | рисунок |
| 27 | Зимний лес. | 30 | 7 | 23 | рисунок |
| 28 | Дворец Деда Мороза. | 30 | 7 | 23 | рисунок |
| 29 | Домик для Снегурочки. | 30 | 7 | 23 | рисунок |
| 30 | Новогодняя маска. | 30 | 7 | 23 | рисунок |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 31 | Перчатки для котяток. | 30 | 7 | 23 | рисунок |
| 32 | Море волнуется. | 30 | 7 | 23 | рисунок |
| 33 | Рождественская ночь. | 30 | 7 | 23 | рисунок |
| 34 | Я – рыжий. | 30 | 7 | 23 | рисунок |
| 35 | Волшебные кляксы. | 30 | 7 | 23 | рисунок |
| 36 | Я рисую море. | 30 | 7 | 23 | рисунок |
| 37 | Корабли пустыни. | 30 | 7 | 23 | рисунок |
| 38 | Город на реке. | 30 | 7 | 23 | рисунок |
| 39 | Дворец Пипина. | 30 | 7 | 23 | рисунок |
| 40 | Мозаика. | 30 | 7 | 23 | рисунок |
| 41 | Невиданные звери. | 30 | 7 | 23 | рисунок |
| 42 | Портрет мамы | 30 | 7 | 23 | рисунок |
| 43 | Мои любимые рыбки. | 30 | 7 | 23 | рисунок |
| 44 | Натюрморт. | 30 | 7 | 23 | рисунок |
| 45 | Краб. | 30 | 7 | 23 | рисунок |
| 46 | Сравнение картин И. Левитана «Март» и Г. Грабаря «Мартовский снег». | 30 | 7 | 23 | рисунок |
| 47 | Песенка Солнышка. | 30 | 7 | 23 | рисунок |
| 48 | Космические дали. | 30 | 7 | 23 | рисунок |
| 49 | Загадочные животные. | 30 | 7 | 23 | рисунок |
| 50 | Павлин. | 30 | 7 | 23 | рисунок |
| 51 | Вишня в цвету. | 30 | 7 | 23 | рисунок |
| 52 | Волшебные птицы. | 30 | 7 | 23 | рисунок |
| 53 | Маленький принц. | 30 | 7 | 23 | рисунок |
| 54 | Роспись по ткани. | 30 | 7 | 23 | рисунок |
| 55 | Волшебные точки | 30 | 7 | 23 | рисунок |
| 56 | Лето, здравствуй! | 30 | 7 | 23 | рисунок |
| 57 | Звездное небо. | 30 | 7 | 23 | рисунок |
| 58 | Весна – красна. | 30 | 7 | 23 | рисунок |
| 59 | Путешествие в Африку. | 30 | 7 | 23 | рисунок |
| 60 | На рыбалке. | 30 | 7 | 23 | рисунок |
| 61 | У водоема. | 30 | 7 | 23 | рисунок |
| 62 | Как мы играем. | 30 | 7 | 23 | рисунок |
| 63 | Итоговое. | 30 | 7 | 23 | рисунок |
| 64 | Путешествие кисточки | 30 | 7 | 23 | рисунок |

### 3. Календарный учебный график.

| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий |
|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | октябрь | май | 32 | 64 | 25 мин |
| 2 | октябрь | май | 32 | 64 | 30 мин |

**4. Рабочая программа**

**4.1. Задачи, ожидаемые результаты и особенности каждого года обучения.**

| **Возраст** | **Задачи** | **Ожидаемые результаты** | **Особенности каждого года обучения** |
|---|---|---|---|
| 5-6 лет | **Задачи первого года обучения:**<br>• вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;<br>• Учить детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо;<br>• создавать условия для освоения цветовой палитры;<br>• создание условий для коммуникативной деятельности детей;<br>• развитие связной речи. | -Знать разные виды изобразительного искусства.<br>- называть основные выразительные средства.<br>-высказывать эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде.<br>- создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.<br>- использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения | Группа детей профильная, имеет постоянный состав. Занятия проводятся по группам. Наполняемость до 15 человек, что позволяет продуктивно вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми. Основной формой работы с детьми является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей. Формы организации деятельности воспитанников на занятии: фронтальная; в парах; групповая; индивидуально - групповая. |
| | **Задачи второго года обучения:**<br>• помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия; | -Знать разные виды изобразительного искусства.<br>- называть основные выразительные средства.<br>-высказывать эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде.<br>- создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | • деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков;<br>• постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным и коммуникативным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний;<br>• способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада);<br>• развивать описательную, комментирующую функции речи;<br>• научить обобщать, противопоставлять, рассуждать. | и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.<br>- использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения<br>-знать основные принципы цветоведенья;<br>-уметь экспериментировать;<br>-уметь уважительно относиться к работам товарищей при этом объективно оценивать свою работу. | |

**4.2. Календарно-тематическое планирование 1 год обучения**

| **Название раздела, темы** | **Содержание** | **Теория** | **Практика** |
|---|---|---|---|
| Сказка про краску | Познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у детей интерес к изобразит искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом. | Знакомлю со свойствами различных худ материалов; объясняю отдельные приемы работы кистью и карандашом. | Рисуем, используя различные приемы работы кистью и карандашом. |
| Воздушные шары для феи. | Развивать эстетические познавания о цветах, познакомить с дополнительными цветами | Знакомлю с цветовым кругом. | Рисуем, используя цветовой круг. |
| Гостинцы Осени | Закрепить понятия об основных и дополнительных цветах, создать эмоционально приподнятое настроение при решении изобразит загадок. | Знакомлю с теплыми цветами, рассматриваем иллюстрации . | Рисуем, используя только теплые цвета. |
| Осенние деревья<br><br>Рисунки из ладошек | Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление. | Рассказываю и показываю как при помощи ладошек нарисовать пейзаж. | Рисуем ладошками. |
| Теплая<br><br>картина | Учить смешивать основные цвета и получать новые. Изобразить по замыслу с учетом теплого цвета. Различать холодные и теплые цвета. | Знакомлю с палитрой, объясняю где теплые, где холодные цвета. | Рисуем, используя теплые цвета. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Скатерть – самобранка | Дать представление о натюрморте; учить рисовать овощи, фрукты разными изобразит материалами. | Объясняю что такое натюрморт, как нарисовать овощи, что такое планы. | Рисуем натюрморт. |
| Волшебные листья.<br><br>Печатание листьями | Учить создавать рисунки путем прикладывания листьев, формировать эстетическое отношение к действительности, развивать наблюдательность. | Знакомлю с отпечатками, как при их помощи нарисовать картину. | Рисуем пейзаж отпечатками листьев. |
| Нарисуй портрет на ладошке.<br><br>Рисунок из ладошки | Учить обводить свою ладонь. Развивать творческую фантазию. Изображать настроение человека. | Объясняю как обвести свою ладонь, и как в нем нарисовать свой портрет. | Рисуем портрет. |
| Грибы в корзине<br><br>Рисунок из ладошки | Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление. | Продолжаю знакомить с рисунком из ладошки. | Рисуем грибы в корзинке. |
| Герои сказок.<br>Тычок жесткой полусухой кистью | Учить рисовать тычком по контуру; прививать интерес, радоваться полученному результату. | Рассматриваем иллюстрации сказок, объясняю как рисовать « тычком» | Рисуем героев сказок. |
| Разноцветные зонты.<br>Печать по трафарету | Познакомить с новым методом – печатанью по трафарету. Развивать чувство ритма. | Объясняю, что такое трафарет, показываю образцы. | Рисуем зонтики. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Кто спрятался?<br><br>Рисунок из ладошки | Познакомить с техникой рисования с помощью руки.<br>Развивать пространственное мышление, воображение, фантазию. | Объясняю<br>как обвести свою ладонь,<br>и как<br>в нем рисовать. | Рисуем по замыслу. |
| Аленький цветочек<br><br>Печать<br>по трафарету | Закрепить навыки рисования, используя трафареты цветов, развивать эстетические чувства. | Объясняю,<br>что такое трафарет, показываю образцы. | Рисуем « Аленький цветочек» |
| Осенний лес<br><br>Монотопия | Учить детей рисовать на одной половине бумаги, сворачивать лист бумаги пополам<br>и получать отпечаток на второй половине предварительно смоченной водой. | Показываю иллюстрации.<br>Объясняю,<br>что такое монотипия. | Рисуем осенний лес. |
| Путешествие<br>по радуге | Познакомить с чудесным свойством цвета преображать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами. | Знакомлю<br>со смешением цветов. Вспоминаем холодные<br>и теплые оттенки. | Рисуем радугу. |
| Улетаем на юг<br><br>Кляксография | Познакомить с методом – кляксография.<br>Развивать фантазию при выборе содержания и способов изображения | Знакомлю<br><br>с новым приемом « кляксография». | Рисуем птиц улетающих на юг. |
| Ежик.<br><br>Тычок сухой кистью | Познакомить с новым методом – рисование тычком.<br>Развивать внимание, воображение. | Рассматриваем иллюстрации,<br>объясняю<br>как рисовать « тычком» | Рисуем ежик. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Мой любимый свитер<br><br>Оттиск печатками из картофеля | Познакомить с техникой рисования, развивать воображение и инициативу. Закрепить умение украшать предмет различными печатками**.** | Объясняю, что такое отпечатки, показываю образцы. | Рисуем любимый свитер. |
| Веселые человечки.<br><br>Волшебная веревочка | Продолжать знакомить с приемом рисования веревочками. Передавать в рисунке силуэт человека в движении**.** | Объясняю, как рисовать веревочками, показываю образцы. | Рисуем веселых человечков. |
| Золотая осень.<br><br>кляксография трубочкой. | Познакомить с новым приемом рисования – кляксография трубочкой. Совершенствовать умения в различных техниках, развивать чувство композиции. | Знакомлю<br><br>с новым приемом кляксография трубочкой. | Рисуем осень. |
| Дымковская игрушка.<br><br>Оттиск печатками | Закрепить умения рисовать с помощью силуэта, украшать печатками. Развивать умения передавать колорит. | Знакомлю с дымковской игрушкой, показываю образцы. | Рисуем дымковскую барышню. |
| Осенняя сказка | Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках. | Рассматриваем иллюстрации, вспоминаем известные техники рисования. | Рисуем осень. |
| Дерево колдуньи<br><br>(рисование + аппликация) | Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления, полученные ранее. Воспитывать | Рассматриваем иллюстрации, вспоминаем известные техники рисования. | Рисуем дерево. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | самостоятельность в создании образа. | | |
| Разноцветные рыбки<br><br>(нетрадиционное рисование + аппликация) | Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ рыбки разными способами, добиваться выразительного образа. Закреплять умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Развивать аккуратность. | Рассматриваем иллюстрации, вспоминаем известные техники рисования. | Рисуем рыбок. |
| Как прекрасен этот мир<br><br>(рисование + аппликация) | Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы. | Рассматриваем иллюстрации, вспоминаем известные техники рисования. | Рисуем пейзаж. |
| Первый снег.<br><br>Рисование пальчиками | Учить рисовать дерево без листьев, снег изображать пальчиками, развивать инициативу, учить составлять композицию. | Объясняю, технику рисования пальчиками. | Рисуем первый снег |
| Снежинки.<br><br>Воздушные фломастеры | Учить детей с помощью трафарета снежинок делать набрызг из фломастеров развивать чувство композиции.<br>Развивать длительный плавный выдох. | Знакомлю с новым приемом набрызг. | Рисуем снежинки. |
| Лисичка-сестричка<br><br>Печать по трафарету | Развивать у детей способность создавать сюжетную композицию. Учить рисовать с помощью поролонового тампона по трафарету. Развивать чувство композиции | Объясняю как рисовать при помощи трафарета и поролонового тампона. | Рисуем лисичку. |
| Дымковский конь.<br><br>Оттиск печатками | Познакомить с дымковской игрушкой, воспитывать эстетическое восприятие изделий народных мастеров | Знакомлю с дымковской игрушкой, показываю образцы. | Рисуем дымковского коня. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора. | | |
| Елочка – нарядная.<br><br>Оттиск поролоном, рисование пальчиками | Учить рисовать ель, закрепить умение изображать елочные игрушки с помощью печаток. Воспитывать эстетическое восприятие природы. | Объясняю как нарисовать ель. | Рисуем елку. |
| Узоры на окне. | Отрабатывать технику закрашивания. Продолжать закреплять правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение. | Объясняю как нарисовать узоры на окне, вспоминаем как правильно пользоваться кистями разного размера. | Рисуем узоры на окне. |
| Снегири | Учить детей рисовать птиц, мазками изображать перья; воспитывать любовь и заботу о зимующих птицах; радовать полученному результату. | Рассказываю как при помощи маленьких мазков нарисовать предмет. | Рисуем снегирей. |
| Зимняя сказка<br><br>(рисование пальцами, печать по трафарету) | Упражнять в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. | Показывая новый материал-сангину. как рисовать. | Рисуем зиму. |
| Сказочные цветы.<br><br>Воздушные фломастеры | Продолжать учить рисовать воздушными фломастерами, развивать воображение. Закреплять навык рисования, используя трафареты цветов. | Рассказываю как использовать воздушные фломастеры и трафареты. | Рисуем сказочные цветы. |
| Узоры на тарелочке<br><br>Оттиск печатками | Познакомить с колоритом городецкой росписи. Составлять узор в круге. Развивать чувство композиции. | Знакомлю с городецкой росписью | Расписываем тарелочку. |
| Снеговик. | Учить передавать образ снеговика техникой | Знакомлю с пластилинографией. | Делаем снеговика |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Пластилинография | пластилинографией. Развивать чувство композиции. | | |
| Сказочная Жар – птица | Познакомить с народными традициями в изображении птиц, научить рисовать предметы сложной формы от общего к деталям. | Знакомимся с декором. Показываю иллюстрации. | Рисуем жар-птицу. |
| Золотая рыбка Рисунок из ладошки | Вызвать интерес к изображению. Учить обводить пальцы руки, простым карандашом, дорисовывать необходимые детали. | Вспоминаем технику рисунок из ладошки. | Рисуем золотую рыбку. |
| Веселый гномик.<br><br>Волшебные веревочки | Учить детей изображать фигуру человека, использовать прием рисования нитью. Развивать эстетическое восприятие, | Вспоминаем технику рисования нитью. | Рисуем волшебные веревочки. |
| Волшебница-зима. | Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию. | Рассказываю как нарисовать зимний пейзаж. | Рисуем зиму. |
| Пингвины на льдине.<br><br>Печать по трафарету | Познакомить с пингвинами и средой их обитания. Расширять знания об окружающем мире. Учить пользоваться поролоновыми тампонами, наносить оттиск на бумагу с помощью трафарета**.** | Объясняю про работу с трафаретом, работай поролоновыми тампонами. | Рисуем пингвинов. |
| Черепахи.<br><br>Восковые мелки + акварель | Воспитывать эстетическое восприятие природы: учить изображать животных, развивать цветовосприятие | Рассказываю про приемы рисования | Рисуем черепаху. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | и чувство композиции. Совершенствовать умения в техниках, учить изображать животных наиболее выразительно. | восковыми мелками. | |
| Филин.<br><br>Тычок жесткой кистью | Учить создавать образ филина, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться средствами графики. Упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного. | Знакомлю с новым худ. материалом – уголь. Разбираем как им рисовать. | Рисуем филина. |
| Что за чудо эти сказки<br><br>(пятно, штрих, линия) | Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на листе. Закреплять умение пользоваться такими материалами как гуашь. | Разбираемся с композицией, и средствами графики. | Рисунок по замыслу. |
| Превращение ладошки | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество. | Рассказываю что интересного можно нарисовать ладошкой. | Рисуем превращение ладошки. |
| Открытка для мамы.<br><br>Печать по трафарету + воздушные фломастеры | Учить рисовать различные цветы, использовать различные техники. Учить украшать цветами открытку. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками. | Вспоминаем уже знакомые методы рисования. | Рисуем открытку маме. |
| Семеновские матрешки.<br><br>Оттиск печатками | Познакомить с семеновскими матрешками. Рассмотреть рисунок на фартуках. Развивать цветовосприятие. | Знакомлю семеновскими матрешками. | Рисуем орнамент к матрешке. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Ранняя весна. | Учить рисовать состояние погоды, совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков. Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. | Вспоминаем метод монотипия. Показываю иллюстрации. | Рисуем весну. |
| Петушок – золотой гребешок. | Познакомить с народными традициями изображения птиц, формировать умения и навыки в рисовании сложной формы | Объясняю, чем отличается декоративное рисование. Объясняю про основные приемы. | Рисуем петушка. |
| Синие узоры на белоснежном поле. | Учить создавать декоративную роспись, составлять растительный узор с простым чередованием элементов в круге. | Знакомлю с гжелью, основные элементы и как нарисовать. Объясняю технику живой кисти. | Рисуем узоры. |
| Песенка солнышка<br><br>Комментированное рисование | Развивать зрительно – двигательную координацию. Повторить гласные звуки и буквы. Формировать умение рисовать лицо ребенка. | Рассматриваем иллюстрации, вспоминаем известные техники рисования. | Рисуем портрет. |
| Космический коллаж<br><br>(рисование + аппликация) | Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. | Вспоминаем уже знакомые методы рисования. | Рисуем космический коллаж. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Ветка с первыми листьями<br><br>Оттиск печатками | Учить рисовать с натуры, передавать форму вазы и ветки, учить рисовать листья. | Рассказываю как при помощи маленьких мазков нарисовать предмет. | Рисуем ветку с листьями. |
| Аквариум.<br><br>Рисунки из ладошек | Знакомство с художественными техниками. Продолжать учить детей обводить руку простым карандашом, дорисовывать необходимые детали. | Рассказываю что интересного можно нарисовать ладошкой. | Рисуем превращение ладошки. Аквариум. |
| Растения нашей группы.<br><br>Оттиск поролоном | Познакомить детей с комнатными растениями. Познакомить с техникой – оттиск поролоном. | Знакомимся с техникой оттиск поролоном. | Рисуем растения. |
| Грачи прилетели.<br><br>Печатка из ластика, рисование поролоном | Развивать чувство композиции, упражнять в комбинировании различных техник рисования. Учить детей печатками из ластика изображать стаю птиц. | Вспоминаем уже знакомые методы рисования. | Рисуем грачи прилетели. |
| В гостях у народных мастеров. | Расширить эстетическое представление о мире природы на примере изделий народных мастеров. Дать графические умения и навыки о новой технике. | Объясняю, чем отличается декоративное рисование. Объясняю про основные приемы. | Расписываем шаблоны. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Звери<br><br>Тычок жесткой кистью | Учить создавать образ животного, используя технику тычка. Развивать умения пользоваться средствами графики | Вспоминаем метод тычка, Рассматриваем иллюстрации | Рисуем животных. |
| Мишка косолапый<br><br>Тычок жесткой кистью | Учить рисовать медведя по контуру тычками; прививать интерес. | Вспоминаем метод тычка, Рассматриваем иллюстрации | Рисуем медведя. |
| Мой маленький друг<br><br>(техника тычка) | Учить рисовать собак, расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги. | Вспоминаем метод тычка, Рассматриваем иллюстрации | Рисуем собаку.. |
| Цветы.<br><br>Техника тычка | Продолжать учить рисовать тычками, распределять по всему рисунку точки. | Вспоминаем метод тычка, Рассматриваем иллюстрации | Рисуем цветы. |
| День Победы.<br><br>воздушными фломастерами | Познакомить детей с техникой рисования воздушными фломастерами. Расширять знания об окружающем мире. Продолжать учить рисовать фломастерами, распределять по листу разноцветные брызги | Рассказываю как использовать воздушные фломастеры и используем набрызг. | Рисуем День Победы. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Одуванчики<br><br>рисование веревочкой | Развивать зрительно – моторную координацию, совершенствовать эстетическое восприятие. Закрепить умения детей рисовать веревочкой. | Вспоминаем технику рисования нитью. | Рисуем одуванчики.. |
| Бабочка<br><br>Предметная монотипия | Совершенствовать умение детей в технике предметной монотипией, учить детей соблюдать симметрию. Развивать пространственное мышление | Объясняю как дорисовать монотипию до конечного результата. | Рисуем бабочку. |
| Подводный мир (кол работа) | Учить обводить растопыренные пальцы простым карандашом, дорисовывать детали. | Рассказываю как в команде нарисовать задуманную работу. | Рисуем подводный мир. |
| Русские матрешки | Познакомить с особенностями русской игрушки, расписывания их; развивать творчество, фантазию. | Рассматриваем иллюстрации, рассказываю об особенностях орнамента. | Рисуем<br><br>на заготовках. |
| Итоговая выставка рисунков. | Рассмотреть с детьми рисунки. Рисование по замыслу. | Обсуждаем выставку. | Рисуем по замыслу. |

**4.2. Календарно-тематическое планирование 2 год обучения**

| **Название раздела, темы** | **Содержание** | **Теория** | **Практика** |
|---|---|---|---|
| Путешествие Кисточки | Познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у детей интерес к изобразит искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом. | Знакомлю со свойствами различных худ материалов; объясняю отдельные приемы работы кистью и карандашом. | Рисуем, используя различные приемы работы кистью и карандашом. |
| Заря | Закрепить знание теплых цветов, особенности их смешения, плавный переход от желтого до малинового | Знакомлю с теплыми цветами, рассматриваем иллюстрации . | Рисуем, используя только теплые цвета. |
| Как в тумане | Учить рисовать густой краской. Закрепить приемы рисования кистью | Объясняю, как рисовать густой краской. | Рисуем туман. |
| Натюрморт<br><br>Рисование пластилином | Учить рисовать контур на картоне, размазывать пластилин, не выходя за контур. Создавать натюрморт | Знакомлю с пластилинографией. | Делаем натюрморт. |
| Коротышки из солнечного города<br><br>Комментированное рисование | Формировать умение пересказывать литературный текст от лица героя. Совершенствовать умение рисовать по следам прослушанного литературного произведения. | Вспоминаем уже знакомые методы рисования. | Рисуем иллюстрацию к сказке. |
| Зоопарк<br><br>Комментированное рисование | Научить переносить умения и навыки комментированного рисования на себя, упражнять в создании фигур из геометрических форм, используя прием дополнения и изъятия лишнего. | Объясняю построение<br><br>в рисунке. | Рисуем зоопарк |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Воспитывать интерес к диким животным. | | |
| Подсолнух<br><br>Комментированное рисование | Упражнять в словообразовании, овладевать новым приемам рисования кистью. Развивать зрительное восприятие, мыслительные операции. | Объясняю, как при помощи направленных мазков создать композицию. | Рисуем подсолнух. |
| Осенние пейзажи<br><br>(рисование по сырому) | Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках. | Объясняю технику по сырому. | Рисуем осенний пейзаж. |
| Кони расписные. | Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора. | Рассказываю про роспись дымковских игрушек. | Расписываем коней. |
| Маленькие камешки<br><br>Рисование на камешках | Познакомить детей с новой техникой рисования – роспись камней. Развивать изображение, фантазию | Знакомлю с точечной росписью. | Расписываем камешки. |
| Пестрые кошки<br><br>(рисование ватными палочками) | Закреплять умение передавать колорит дымковских узоров. Учить комбинировать различные, освоенные ранее, элементы в новых сочетаниях. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие. | Объясняю как рисовать ватными палочками. | Рисуем декоративных кошек. |
| Мы ходили в зоопарк (восковые мелки) | Воспитывать любовь и заботливое отношение к животным, представление о том, что все в природе | Рассказываю про приемы рисования | Рисуем животных. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир. Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов. Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета и изобразительных средств. | восковыми мелками. | |
| Пушистые животные<br><br>(тычок жесткой кистью) | Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции. | Вспоминаем известные техники рисования. Тычок. | Рисуем животных. |
| Украшение подноса узорами рябины<br><br>рисование пальчиком | Учить составлять узор из рябины в круге. Закрепить приемы печатания пальцем, добиваясь четкого оттиска. Учить рисовать листья пальцами. | Объясняю про декоративное рисование, и как составить декор из отпечатков пальца. | Оформляем поднос. |
| Белочка<br><br>Комментированное рисование | Развивать умение связно, непрерывно, логично высказывать мысли, слуховую и зрительную память . | Вспоминаем известные техники рисования. | Рисуем белочку. |
| Фруктовая мозаика<br><br>(восковые мелки, акварель) | Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании изображений фруктов восковыми мелками, | Вспоминаем про приемы рисования восковыми мелками. | Рисуем натюрморт. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | создании тона с помощью акварели. | | |
| Кошка и котята<br><br>Комментированное рисование | Закреплять знания о внешнем виде животного. Учить всматриваться в особенности движения, шерстки, выражения глаз и др. Учить строить композицию, используя различные материалы<br>для создания выразительности образа. | Объясняю построение<br>в рисунке, вспоминаем,<br>что такое композиция. | Рисуем кошку и котят. |
| В подводном мире<br><br>(рисование ладошкой, восков. мелками<br>и акварелью) | Совершенствовать умение<br>в нетрадиционной изобразительной технике Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции. | Объясняю<br>про<br>нетрадиционные техники рисования и как их можно применить<br>на работе. | Рисуем подводный мир. |
| Живая рука<br><br>Рисование ладошкой | Учить рисовать на разное настроение, отображать<br>в рисунке возраст<br>и их персонажей, национальную<br>принадлежность | Рассказываю<br>что интересного можно нарисовать ладошкой. | Рисуем превращение ладошки. |
| Булочная песенка<br><br>Комментированное рисование | Совершенствовать умение<br>и навыки рисовать по следам прослушанного литературного произведения, отражать<br>в своем рисунке свои впечатления и переживания. Формировать умение создавать коллективный рисунок | Рассказываю<br>как в команде нарисовать<br>задуманную работу. | Рисуем булочки. |
| Улетающая стая<br><br>Комментированное рисование | Развивать связную речь, умение рассуждать, формировать причинно – следственные связи. Учить | Объясняю законы перспективы. | Рисуем пейзаж. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | рисовать пейзаж согласно законам перспективы. | | |
| Красивый пейзаж<br><br>Рисование песком | Знакомить с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Учить рисовать деревья, кусты, горы, реки с помощью песка. | Знакомимся с нетрадиционной техникой – рисование песком. | Рисуем пейзаж. |
| Зимние узоры<br><br>(граттаж) | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белогограттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих. | Знакомимся с нетрадиционной техникой- граттаж | Рисуем зимние узоры. |
| Полярное сияние<br><br>Рисование пастелью. | Совершенствовать технику рисования пастелью, продолжать осваивать способы тушевки и штриховки. Вызвать интерес к изображению северного сияния в виде каскадов. | Знакомимся с новым худ. материалом - пастель. Объясняю приемы рисования. | Рисуем полярное сияние. |
| Пестрые попугаи<br><br>Комментированное рисование | Вызвать интерес к созданию коллективного панно из силуэтов разноцветных попугаев. Показать технику рисования восковыми мелками | Вспоминаем про приемы рисования восковыми мелками. | Рисуем попугаев.. |
| Зимний лес<br><br>(рисование ладошкой | Закрепить умение рисовать деревья. Развивать чувство композиции. | Объясняю какими способами можно нарисовать деревья. | Рисуем деревья. |
| Дворец Деда Мороза<br><br>граттаж | Закреплять навыки нетрадиционной изобразительной техники граттаж. Упражнять в использовании таких | Продолжаем знакомимся с нетрадиционной техникой- граттаж | Рисуем дворец Деда Мороза. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | средств выразительности, как линия, штрих. | | |
| Домик для Снегурочки<br><br>свеча | Закрепить умение работать свечой. Развивать творческое воображение через создание сказочного домика. Уметь передавать личное отношение к объекту изображения. | Знакомимся с новым приемом нетрадиционной техники- рисования свечой. | Рисуем домик. |
| Новогодняя маска<br><br>монотопия | Учить видеть половину изображения. Наносить его на половину согнутого листа близко к сгибу, чтобы при складывании получилось целое изображение | Объясняю как дорисовать монотипию до конечного результата. | Рисуем новогоднюю маску.. |
| Перчатки для котяток<br><br>Рисование ладошками | Вызвать интерес к изображению и оформлению перчаток по своим ладошкам. Формировать точные графические умения. | Рассказываю что интересного можно нарисовать ладошкой. | Рисуем превращение ладошки. |
| Море волнуется<br><br>Волшебные веревочки | Учить рисовать нитками, предварительно намотанными на бутылку и смазанными синей краской тампоном из поролона, способом катания по бутылки листа бумаги. | Продолжаем знакомимся с нетрадиционными техниками. | Рисуем море. |
| Рождественская ночь<br><br>граттаж | Учить осваивать технику граттажа. Развивать глазомер и координацию движений. Развивать творческое воображение при использовании нетрадиционного материалов | Продолжаем знакомимся с нетрадиционной техникой- граттаж | Рисуем рождество. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Я – рыжий<br><br>Комментированное рисование | Осваивать прием словесного рисования и формировать художественно – конструктивные умения, совершенствовать умения составлять юмористические рассказы. | Вспоминаем известные техники рисования | Рисуем рыжего кота. |
| Волшебные кляксы<br><br>Кляксография | Развивать глазомер, путем покачивания листа с кляксой так, чтобы клякса развивалась в разные стороны | Знакомлю<br><br>с новым приемом кляксография. | Рисуем волшебные кляксы. |
| Я рисую море<br><br>Волшебные веревочки | Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования. Развивать воображение. | Продолжаем знакомимся с нетрадиционными техниками. | Рисуем море. |
| Корабли пустыни<br><br>трафарет | Учить детей отражать в рисунке представления о пустыне и ее обитателях. Продолжать освоение техники изготовления шаблона и трафарета. | Объясняю как работать с трафаретам и шаблоном. | Рисуем верблюда. |
| Город на реке<br><br>монотопия | Закрепить приемы печатания целого изображения на вторую часть листа, предварительно смоченную кусочками поролона. Развивать творческое воображение через печатание новым способом. | Объясняю как дорисовать монотипию до конечного результата. | Рисуем город на реке. |
| Дворец Пипина<br><br>Комментированное рисование | Осваивать прием словесного рисования и нетрадиционной техники рисования на слюде, формировать художественно – конструктивные умения, совершенствовать умения | Продолжаем знакомимся с нетрадиционными техниками. Совмещая их с традиционным рисованием. | Рисуем дворец. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | составлять юмористические рассказы. | | |
| Мозаика<br><br>Рисование по мятой бумаге | Учить рисовать, дуя через трубочку. Развивать творческую фантазию. | Продолжаем знакомимся с нетрадиционными техниками, рисование по мятой бумаге. | Рисуем мозаику. |
| Невиданные звери<br><br>Комментированное рисование | Знакомить со способом мыслительных действий в ходе создания произведения, средствами выразительности, особенностями цветового решения. | Объясняю что такое фантастический рисунок и какими изо средствами можно воспользоваться. | Рисуем невиданных зверей. |
| Портрет мамы | Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закреплять умение изображать лицо человека, пользуясь различными приемами рисования сангиной, графически выразительными средствами. Развивать чувство композиции. | Объясняю пропорции портрета. | Рисуем маму. |
| Мои любимые рыбки<br><br>(восковые мелки, акварель) | Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист акварелью разного цвета. Развивать цветоведение. | Объясняю что такое тонировка листа и как нее применить при работе с восковыми мелками. | Рисуем рыбок. |
| Птицы волшебного сада | Продолжать закреплять знания детей о дымковской росписи. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. | Рассказываю про дымковские росписи. | Расписываем птиц. |
| Натюрморт | Закреплять умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение. Упражнять в рисовании ватными | Вспоминаем про точечную роспись. | Рисуем натюрморт. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | палочками. Развивать чувство композиции. | | |
| Краб<br><br>Рисунок ладошкой | Учить создавать образ краба, способом печатания только ладонью, дополняя рисунок клешнями способом печатания боковой стороной ладони, слегка согнув пальцы. | Рассказываю что интересного можно нарисовать ладошкой. | Рисуем превращение ладошки. |
| Сравнение картин<br><br>Комментированное рисование | Упражнять в умении сравнивать способы художественной выразительности, научить обобщать и противопоставлять , рассуждать. | Рассматриваем иллюстрации. | Рисунок по замыслу. |
| Песенка солнышка<br><br>Комментированное рисование | Развивать зрительно – двигательную координацию. Повторить гласные звуки и буквы. Формировать умение рисовать лицо ребенка | Вспоминаем пропорции лица. | Рисуем автопортрет. |
| Космические дали<br><br>(набрызг, печать поролоном по трафарету) | Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызги печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник. | Объясняю что такое фантастический рисунок и какими изо средствами можно воспользоваться. | Рисуем космические дали. |
| Загадочные животные | Учить детей соблюдать симметрию, рисовать на одной половине листа. Совершенствовать умение детей в технике – монотопия предметная. Развивать пространственное мышление. | Объясняю как дорисовать монотипию до конечного результата. | Рисуем загадочных животных. |
| Павлин.<br><br>Рисунок ладошкой | Учить свободно располагать пальцы рук на листе бумаги, обводить их, знакомить с художественными | Рассказываю что интересного можно нарисовать ладошкой. | Рисуем превращение ладошки. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | техниками, развивать чувство композиции и цвета | | |
| Вишня в цвету<br><br>(тычкование) | Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Совершенствовать умение использовать способ рисования тычком для повышения выразительности рисунка. | Продолжаем знакомимся с нетрадиционными техниками, рисования-тычкование. | Рисуем цветы вишни. |
| Волшебные цветы<br><br>Волшебные веревочки | Учить рисовать ниткой Использовать нитки разные по толщине. Развивать творческое воображение через создание образа пятна. | Вспоминаем приемом ниткография. | Рисуем волшебные веревочки. |
| Маленький принц<br><br>Комментированное рисование | Развивать анализирующее восприятие, образное и пространственное мышление. Упражнять в рисовании фигуры конструктивным способом. | Разбираем пропорции тела человека. | Рисуем Маленького Принца. |
| Роспись на ткани | Учить готовить ткань для работы, наносить рисунок по трафарету | Знакомимся с росписью по ткани. | Расписываем ткань. |
| Волшебные точки | Учить детей изображать контур рисунка простым карандашом, по его следу делать точечный рисунок тампоном. Познакомить с новым способом изображения. | Вспоминаем про точечную роспись. | Оформляем трафаретные рисунки. |
| Лето, здравствуй**!** | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании и тему. | Рассматривание иллюстраций. | Рисунок по замыслу. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Звездное небо | Воспитывать эстетическое восприятие природы ее изображение нетрадиционными худ техниками, развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию | Продолжаем знакомимся с нетрадиционными техниками. | Рисуем звездное небо. |
| Весна - красна | Знакомить с методом рисования пейзажа, учить правильно располагать предметы на листе бумаги. | Вспоминаем что такое композиция. Рассматриваем Иллюстрации. | Рисуем пейзаж. |
| Путешествие в Африку | Научить переносить умения и навыки комментированного рисования на себя. Упражнять в создании фигур из геометрических форм, использую приемы дополнения и изъятия лишнего. | Объясняю построение в рисунке, вспоминаем, что такое композиция. | Рисуем Африку. |
| На рыбалке<br><br>Комментированное рисование | Формировать представление об особенностях рисования водной и воздушной перспектив, упражнять в создании изображения по замыслу. Развивать связную речь | Вспоминаем что такое композиция, перспектива. Рассматриваем Иллюстрации | Рисуем « на рыбалке» |
| У водоема<br><br>Комментированное рисование | Упражнять в технике по – сырому, развивать восприятие, мышление и наблюдательность. Формировать положительное отношение к природным объектам. | Объясняю технику рисования по сырому. | Рисуем пейзаж. |
| Как мы играли | Развивать пространственное мышление. Формировать умение рисовать фигуру | Объясняю пропорции человека. | Рисунок по замыслу. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Комментированное рисование | человека в движении, используя прием проволочного человечка. | | |
| Итоговая выставка рисунков | Рассмотреть с детьми рисунки. Рисование по замыслу. | Устраиваем выставку рисунков, обсуждение. | Рисунок по замыслу. |

**5. Оценочные и методические материалы.**

**5.1. Учебно-методический комплекс.**

| **Педагогические методики и технологии** | **Материалы и оборудование** | **Информационные источники интернет, CD и т.д.** |
|---|---|---|
| • Р.Г. Казакова « Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники.<br>• К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7лет.<br>• И.А. Лыкова, В. А. Шипунова «Загадки божьей коровки» интеграция познавательного и художественного развития<br>• Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»<br>• Неменский, Б.М.Искусство вокруг нас. \ -М., Просвещение,- 2000.<br>• Неменская, Л.А.Каждый народ- художник. \ – М., Просвещение, - 2000.<br>• Фатеева, А.А.Рисуем без кисточки. \ - Ярославль:Академия развития, - 2004. | • акварельные краски, гуашь;<br>• восковые и масляные мелки, свечи;<br>• ватные палочки;<br>• поролоновые печатки;<br>• коктейльные трубочки<br>• салфетки<br>• непроливайки<br>• подставки под кисть, кисти разного размера<br>• палитра<br>• зубные щетки | • nsportal.ru<br>• maam.ru<br>• http://drivemusic.me /klassicheskaya_muzyka/ |

**5.2 Система контроля результативности обучения.**

| **Формы и средства выявления, фиксации и предъявления результатов обучения** | **Периодичность проведения контроля результативности обучения** |
|---|---|
| -Знать разные виды изобразительного искусства. | 1 раз в год. |
| -называть основные выразительные средства. | |

| | |
|---|---|
| -высказывать эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде. | **Уровни показателей:**<br>• начальная стадия<br>+ в развитии<br>(П – при значительной поддержке, Ф – при умеренной поддержке, С – самостоятельно)<br><br>Устойчиво |
| - создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. | |
| - использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения | |
| -знать основные принципы цветоведенья; | |
| -уметь экспериментировать; | |
| -уметь уважительно относиться к работам товарищей при этом объективно оценивать свою работу. | |

**6. Объем и сроки освоения программы.**

Объем- 128 часов (за 2 года)

Сроки – 2 года

## 7. Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 N 678-р;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
4. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
5. Постановление Главного государственного санитарного врача России от 02 июня 2026 г. №19 ""Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"";
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
7. Распоряжение «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга» от 25.08.2022 г. №1676-р.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 29 КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА,** Поташко Ирина Анатольевна, заведующая
**26.10.26** 09:50 (MSK) Сертификат 00D2083435ED83CCB9FD105712B39B2917