

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребёнка – детский сад № 29
Красносельского района Санкт-Петербурга**

Принята
Педагогическим советом
ГБДОУ ЦРР –
детского сада № 29
Красносельского района СПб
(протокол от 31.08.2021 №1)

Одобрена
Советом родителей
учреждения
(протокол от 30.08.2021 №5)

Утверждена
приказом ГБДОУ ЦРР -
детского сада № 29
Красносельского района СПб
31.08.2021 г. № 73-ах



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Группы: первая младшая группа №1;
вторая группа раннего возраста №3;
вторая младшая группа №6;
средняя группа №9;
старшая группа №5;
старшая группа №10**

Музыкальный руководитель:
Филиппова Елена Викторовна

Санкт-Петербург
2021

СОДЕРЖАНИЕ

№	Разделы рабочей программы	Стр.
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	11
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	11
2.2.	Система педагогической диагностики достижения детьми планируемых результатов освоения Образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка – детского сада № 29 Красносельского района Санкт-Петербурга	51
2.3.	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	51
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	53
3.1.	Структура реализации образовательной деятельности	53
3.2.	Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы	53
3.3.	Создание развивающей предметно-пространственной среды группы	54
3.4.	Методическое обеспечение образовательной деятельности	54
	Приложение Индивидуальная карта достижений воспитанника	56

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Цель	<ul style="list-style-type: none">✓ Реализация содержания Образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка – детского сада № 29 Красносельского района Санкт-Петербурга;✓ Проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">✓ Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;✓ Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;✓ Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;✓ Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;✓ Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;✓ Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;✓ Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;✓ Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;✓ Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;✓ Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);✓ Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;✓ Подготовить детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать коммуникативные способности; ✓ Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни; ✓ Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме; ✓ Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре; ✓ Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности; ✓ Обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДОУ и начальной школой; ✓ Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства, как важного этапа в общем развитии человека; ✓ Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей; ✓ Уважение личности ребенка; ✓ Реализация программы в формах, специфических для детей; данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка. ✓ Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития; ✓ Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; ✓ Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; ✓ Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; ✓ Сотрудничество детского сада с семьёй; ✓ Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; ✓ Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; ✓ Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); ✓ Учёт этнокультурной ситуации развития детей.
<p>Краткая психолого-педагогическая характеристика</p>	<p><u>Вторая группа раннего возраста.</u> Дети второго года жизни очень много двигаются. Ходьба еще очень несовершенна. Ребенок делает много лишних движений. К 2-м</p>

<p>особенностей психофизиологического развития детей (группы)</p>	<p>годам ходьба автоматизируется, но им очень трудно сохранять одну и ту же позу, быстро устают от однообразных движений. К 2-м годам движения становятся координированными. Дети начинают правильно подчинять свои движения различным внешним сигналам- зрительным, слуховым</p> <p><u>Первая младшая группа (2-3года)</u></p> <p>Дети раннего возраста имеют краткосрочную память, их познавательная деятельность сосредотачивается исключительно в «данный момент». Ребёнок видит и познаёт только то, что видит и ощущает. Он не учитывает и не осознает прошлое и будущее, не может опираться ни на чей опыт, поэтому играет, действует, живёт «здесь и сейчас». Он не может самостоятельно сделать осознанный выбор каких-то занятий, с трудом воспринимает всё новое.</p> <p>В то же время маленький ребёнок открыт всему, что его окружает и способен узнавать знакомые предметы, начинать действовать (бегать или пританцовывать) под знакомую мелодию, для ребёнка этого возраста очень важен процесс восприятия и узнавания уже знакомого.</p> <p>Музыкальное воспитание детей 2-3 лет имеет свои особенности. В этом возрасте у детей проявляется большой интерес ко всему окружающему. Дети очень активны и подвижны, у них совершенствуются основные виды движения: ходьба, бег. Происходят большие изменения в развитии речи и в умственном развитии, увеличивается словарный запас. На третьем году жизни совершенствуется восприятие, в результате развивается произвольное внимание. Поэтому в музыкальном воспитании детей необходимо учитывать эти особенности психического и физического развития.</p> <p><u>Вторая младшая группа (3-4года)</u></p> <p>В возрасте 3-4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребёнка носителем определённой общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая.</p> <p>В этом возрасте развиваются память и внимание. К концу младшего дошкольного возраста дети способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление, начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре.</p> <p>В этот возрастной период детей приучают слушать, запоминать и узнавать короткие мелодии. Дети запоминают несложные песенки, они способны различать контрастные особенности звучания музыки. Вырабатывается навык ритмичной ходьбы, развивается умение сопровождать танцевальную музыку различными движениями.</p>
--	--

	<p style="text-align: center;"><u>Средняя группа (4-5 лет)</u></p> <p>Характерной особенностью детей среднего дошкольного возраста является так называемый кризис, когда дети могут проявлять негативизм: ребёнок отказывается подчиняться требованиям взрослых, делает всё наперекор. Таким образом, у ребёнка идет становление личности: он хочет проявить себя, начинает осознавать себя как отдельного человека со своими желаниями и особенностями, ребёнок познаёт этот сложный мир и учится самостоятельно строить с ним свои взаимоотношения. Задача педагогов в этой ситуации поддерживать высокую общую самооценку личности ребёнка.</p> <p>Основной формой речевого общения является диалог, поэтому дети задают много вопросов, которые направлены на поддержание общения со взрослыми.</p> <p>Основной ведущей потребностью является игра. На музыкальных занятиях ребёнок может беспричинно отказаться от любого участия в каком-то виде деятельности, и это не должно вызывать негативную реакцию взрослого. В этой ситуации нельзя принуждать ребёнка. Он будет сидеть и смотреть на других детей: как они танцуют, играют, поют, и это не останется для него незамеченным.</p> <p style="text-align: center;"><u>Старшая группа (5-6 лет)</u></p> <p>Для детей старшего дошкольного возраста характерно: проявление творческой активности во всех видах деятельности, развитие познавательной активности, фантазии, воображения; возрастание потребности в общении и сотрудничестве со сверстниками. Дети могут удерживать принятую на себя роль до окончания игры, могут починять свое поведение правилам в игре, начинают осознавать свои переживания. Ребёнок способен осознать свои поступки через реакции других детей.</p> <p>Детям этого возраста свойственна повышенная чувствительность. Детей этого возраста отличает полное доверие взрослому, принятие его точки зрения, отношение к взрослому как единственному источнику достоверного знания.</p> <p>Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, развивается фонематический слух, интонационная выразительность.</p> <p>В музыкальной деятельности дети старшего возраста открыты всему новому, познавательному, интересному. Большое удовольствие детям доставляет сам процесс подготовки концертов, праздников, спектаклей. Совместная деятельность в такой подготовке способствует развитию коммуникативных качеств, новым, деловым формам общения со сверстниками.</p>
<p>Основания разработки рабочей программы (документы и</p>	<p>✓ Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);</p> <p>✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);</p> <p>✓ Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству,</p>

программно-методические материалы)	содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26).
Срок реализации рабочей программы	2021-2022 учебный год (Сентябрь 2021 - август 2022 года)
Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы	<p><u>К двум годам:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Прислушивается к словам песен, воспроизводит звукоподражания и простейшие интонации песни; ✓ Выполняет игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни; <p><u>К трем годам:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; ✓ Стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно; ✓ Владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек; ✓ Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями; ✓ В короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения; ✓ Проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания; ✓ Любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.); ✓ С удовольствием двигается: ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.). <p><u>К четырем годам:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- ✓ Владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- ✓ Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- ✓ Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- ✓ Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- ✓ У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

К пяти годам:

- ✓ Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- ✓ Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности;
- ✓ Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности;
- ✓ Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их;
- ✓ Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми;
- ✓ Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- ✓ Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами;
- ✓ Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях;
- ✓ Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- ✓ С пониманием следит за действиями героев кукольного театра;

проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх;

✓ Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

К шести годам:

✓ Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

✓ Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

✓ Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

✓ Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

✓ У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

✓ Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

✓ Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

✓

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми второй группы раннего возраста №3 «Лапотушки»

Месяц, название темы	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Непрерывная образовательная деятельность (далее НОД)	Формы работы, мероприятия
IX-2021 г. «Детский сад»	Социально-коммуникативное развитие	<p>Воспитывать у детей эмоциональный отклик на элементарную музыкальную деятельность (коммуникативные музыкальные игры).</p> <p>Поощрять положительные эмоции детей во время вводных занятий (НОД в период адаптации проводится в группе).</p> <p>Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и т. д.) и положительных отличиях от домашней обстановки (больше игрушек, друзей и т. д.) на основе детских песенок-попеек.</p>	<p>НОД №1: «Давайте познакомимся!»;</p> <p>НОД №2: «Кто живёт в домике?»;</p> <p>НОД №3: «Наши игрушки»;</p> <p>НОД №4: «Песенки куколки Маши»;</p> <p>НОД №5: «Зайка песенку поёт»;</p> <p>НОД №6: «Как детки пели и танцевали с Зайкой»;</p> <p>НОД №7: «Что умеют наши ручки?»;</p> <p>НОД №8: «Будем петь и танцевать!»</p>	<p>Музыкальные досуги:</p> <ol style="list-style-type: none"> «Солнышко и дождик»; «Кукла Маша в гостях у ребят»; «Зайка в гостях у ребят»; «Как хорошо в садике живётся!».
	Познавательное развитие	Познакомить детей (в доступной игровой форме) с основными видами музыкальной деятельности: пение, танец, слушание музыки.		
	Речевое развитие	Развивать понимание речи и активизировать словарь детей с помощью песенок-потешек.		
	Физическое развитие	Формировать у детей представление о значении разных частей тела во время музыкальной деятельности («Ножками затопали, ручками похлопали», «Где же наши ручки?» и т. д.)		
	Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»	<p>Слушание: Побуждать слушать мелодию спокойного характера, ласковую и нежную, а также контрастную ей – веселую, задорную, яркую плясовую музыку; формировать умение различать тихое и громкое звучание музыки.</p> <p>Пение: Способствовать к постепенному приобщению подпевания повторяющихся фраз.</p>		

		<p>Формировать умение узнавать знакомые песни, понимать их содержание. (песенка про Зайчика и песенка про Мишку отличаются друг от друга)</p> <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>Формировать умение бодро ходить стайкой за ведущим, легко бегать, активно топтать ножками в такт музыки разного характера; начинать и заканчивать движения с музыкой; постепенно развивать двигательную активность и ориентировку в пространстве.</p>		
Х-2021 г. «Что нам осень принесла?»	Социально-коммуникативное развитие	<p>Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада и т.д.) на основе детских песенок и коммуникативных музыкальных игр, знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе на основе коммуникативных музыкальных игр и театрализованных сюрпризных моментов.</p>	<p>НОД №1: «Что растёт в огороде?»;</p> <p>НОД №2: «Едем к бабушке в деревню»;</p> <p>НОД №3: «Мы пойдём на огород...»;</p> <p>НОД №4: «Зайчик в гостях у ребят»;</p> <p>НОД №5: «Как Ёжик пел и танцевал...»;</p> <p>НОД №6: «Листочки и грибочки»;</p> <p>НОД №7: «Белочка и Ёжик встречают Осень»;</p> <p>НОД №8: «Осеннее лукошко»</p>	<p>Музыкальные досуги:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Заяц в огороде»; 2. «Как козёл Мефодий огород охранял» (по Картушиной М.Ю.); 3. «Ёжик в осеннем лесу» (по Картушиной М.Ю.); 4. «Как звери грибы собирали». <p>Праздник: «Что нам Осень принесла?»</p>
	Познавательное развитие	<p>Знакомить детей с дикими животными, с некоторыми особенностями поведения лесных зверей осенью (на основе детских песенок, музыкальных игр и элементарной танцевальной деятельности).</p>		
	Речевое развитие	<p>Упражнять детей в отчётливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков во время детских песенок-распевок, логоритмических упражнений; в правильном воспроизведении звукоподражаний в песенках и музыкальных играх.</p>		
	Физическое развитие	<p>Формировать у детей выразительность основных движений под музыку (листки полетели, закружились, упали, зайчики бегают, греют лапки, ушки, прячутся и т. д.)</p>		
	Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»	<p>Слушание: Формировать умение слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую); различать тихое и громкое звучание; узнавать в музыке звуки дождя; ритмично стучать пальчиком под</p>		

		<p>муз. сопровождение.</p> <p>Пение: Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Побуждать подпевать окончания фраз и повторяющиеся слова «кап-кап», «гав-гав».</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Развивать навыки ходьбы, легкого бега. Формировать умение подражать движениям мишки, зайчика, взрослых, легко кружиться, как листочки, свободно двигаться под музыку по всему залу, танцевать с предметами. Формировать навыки элементарной игровой деятельности.</p>		
XI-2021 г. «Я и моя семья»	Социально-коммуникативное развитие	Формировать элементарные представления о себе и своей семье на основе детских песенок и коммуникативных музыкальных игр, развивать гендерные представления с помощью детских музыкальных логоритмических игр и потешек («Моя семья», «Сорока-Ворона» и т.д.)	<p>НОД №1: «Моя семья»;</p> <p>НОД №2: «Мой дом»;</p> <p>НОД №3: «Зайчик и Мишутка слушаются маму»;</p> <p>НОД №4: «Колыбельная для Мишутки»;</p> <p>НОД №5: «Музыкальный паровоз»;</p> <p>НОД №6: «Кто живёт у бабушки?»;</p> <p>НОД №7: «Музыкальные цыплята»;</p> <p>НОД №8: «Музыкальные</p>	<p>Музыкальные досуги:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Дом для Зайчика» (по Картушиной М.Ю); 2. «Как мама Мишутку спать укладывала»; 3. «Едем к бабушке в деревню»; 4. «Сказка про маму-Курочку и маму-Кошечку».
	Познавательное развитие	Развивать в играх с дидактическим материалом познавательную активность детей и их слуховую дифференциацию («Что звучит?», «Кто поёт?») и т.д.)		
	Речевое развитие	Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса (музыкальное упражнение «Курочка и цыплята», «Киска, брысь!», «Кто пришёл?» и т. д.), расширять и активизировать с помощью этих упражнений речевой словарь ребёнка.		
	Физическое развитие	Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные музыкальные игры с простым содержанием и несложными движениями («Курочка и цыплята», «Непослушные котята» и т. д.)		

	Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»	<p>Слушание: Побуждать слушать веселую, ритмичную музыку, передающую образ лошадки, сопровождать слушание звучащими жестами (хлопки по коленям, притопы, хлопки);</p> <p>-вызывать эмоциональный отклик на настроение нежной, ласковой музыки;</p> <p>-передавать характер музыки соответствующими движениями рук; слушать контрастную музыку (тихую и громкую).</p> <p>Пение: Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. Формировать умение узнавать знакомые песни.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Формировать умение держаться в парах, не терять партнера; менять движения со сменой музыки с помощью взрослых; ритмично хлопать, топтать, мягко пружинить; вызывать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность; побуждать участвовать в игровых действиях, реагировать на смену музыкального материала.</p>	котят».	
ХП-2021 г. «Зимние новогодние чудеса»	Социально-коммуникативное развитие	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада и т.д.) на основе детских песенок и коммуникативных музыкальных игр, организовывать музыкально-коммуникативную деятельность детей вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	НОД №1: «Встанем дружно в хоровод!»;	Музыкальные досуги: 1. «Здравствуй, ёлочка!»; 2. «Сказка про то, как мишка готовился Новый год встречать» (по Картушиной М.Ю.); 3. «Снеговик в гостях»
	Познавательное развитие	Знакомить детей с некоторыми особенностями поведения лесных зверей (Зайка, Мишка, Белочка, Лисичка) зимой (на основе детских песенок, музыкальных игр и элементарной танцевальной деятельности), знакомить детей с основными традициями празднования Нового года (хоровод вокруг ёлочки, песенки про ёлочку и Деда Мороза и т.д.)	НОД №2: «Что висит на ёлке?»; НОД №3: «Почему снежок идёт?»; НОД №4: «Зайки и Лисички и Лисички встречают зиму»; НОД №5: «Лепим Снеговика»; НОД №6: «Снеговик поёт и танцует»	

	Речевое развитие	Упражнять детей в отчётливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков во время разучивания детских песенок-распевок, логоритмических упражнений; в правильном воспроизведении звукоподражаний в песенках и музыкальных играх Новогодней тематики.	с ребятами»; НОД №7: «Приходи к нам, Дед Мороз!»; НОД №8: «Все готовятся к Новому Году!»»	у ребят»; 4. «Как зверушки письмо Деду Морозу писали». Праздник: «Зимние новогодние чудеса»
	Физическое развитие	Способствовать развитию умения детей играть в музыкальные подвижные игры новогодней тематики, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание снежков и т.д.).		
	Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»	<p>Слушание: Формировать умение понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком, или о чем поется), двигаться в соответствии с характером музыки, выполняя словесные указания воспитателя («Тихо падает снежок» - плавные движения руками сверху вниз. «Метет вьюга» - покачивания руками над головой и т.д.); развивать умение до конца дослушивать музыкальную пьесу или ее отрывок.</p> <p>Пение: Вызывать желание петь вместе со взрослыми; заинтересовать содержанием песен с помощью небольшого рассказа, использования игрушки; развивать умение понимать, о чем поется в песне, формировать умение подпевать без крика, спокойным голосом.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Совершенствовать умение ходить бодрым шагом и бегать на носочках; побуждать имитировать движения животных (зайчика, медведя, лисы); совершенствовать элементарные танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, «хлоп – топ», выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинка», «фонарики». Развивать умение внимательно следить</p>		

		за движениями воспитателя, начинать и заканчивать их вместе с музыкой, продолжать формировать умение танцевать с различными предметами. (погремушки, колокольчики)		
I -2022 г. «Мой дом»	Социально-коммуникативное развитие	Формировать начальные навыки общения друг с другом во время парных плясок и музыкальных коммуникативных игр, продолжать формировать элементарные первичные представления о себе и окружающем мире (родной дом, группа, транспорт) через доступный музыкальный материал (логоритмические упражнения, песенки-попевки).	«Неделя зимних каникул.» НОД №1: «Зайчик приглашает в гости» НОД №2: «Лисичка приглашает в гости» НОД №3: «Едем в гости к друзьям» НОД №4: «Приходите в гости к нам!» НОД №5: «Как котёнок остался один дома» НОД №6: «Домик куколки Кати»	Музыкальные досуги: 1. «Приглашаем на пирог» (по Родной М.Ю.); 2. «Теремок»; 3. «Как Снеговик друзей искал» (по Картушиной М.Ю.)
	Познавательное развитие	Расширять кругозор детей в части элементарных представлений о музыке, продолжать обогащать непосредственный чувственный опыт детей в разных видах музыкальной деятельности (подпевание, слушание, музыкально-ритмические движения), вводить в музыкальную деятельность песни, пляски и сюрпризно-игровые моменты, включающие тематические понятия «мебель» (стол, стул, кровать), «посуда» (ложка, чашка, кружка, тарелка, кастрюля, чайник), «транспорт» (поезд, автобус, самолёт, автомобиль).		
	Речевое развитие	На основе расширения ориентировки детей в музыкальном зале развивать понимание речи взрослого и активизировать словарь детей по темам «Мой дом», «Транспорт» с помощью различных видов музыкальной деятельности (песенки-попевки, логоритмика, простейшие танцевальные композиции со словами).		

	<p>Физическое развитие</p>	<p>Развивать и совершенствовать физические качества детей в процессе музыкально - ритмической деятельности, использовать музыкальные произведения в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности в группе и во время двигательной активности. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей в процессе совместной деятельности, формировать элементарные представления о здоровом образе жизни через простейшие музыкальные попевки и упражнения (киска делает зарядку, весёлые лягушата).</p>		
	<p>Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»</p>	<p>Слушание: Формировать умение слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; определять веселую и грустную музыку. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений.</p> <p>Пение: Продолжать формировать певческие навыки, приучая подстраиваться к голосу взрослого; продолжать развивать умение подпевать спокойно, в умеренном темпе, вступать вместе с музыкой.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Формировать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять движения с предметами; начинать и заканчивать движения с музыкой; развивать чувство ритма, координацию движений; развивать умение ориентироваться в музыкальном зале с помощью словесных указаний направления движения и по показу воспитателя; совершенствовать умение выполнять простые танцевальные движения в кругу, держась за руки.</p>		

II-2022г. «Я в мире человек»	Социально-коммуникативное развитие	Продолжать развивать социально-коммуникативные навыки общения воспитателя и детей (друг с другом) во время музыкальной деятельности; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире через доступные музыкально-театрализованные игры и детские песенки.	НОД №1: «Что умеют наши ручки?» НОД №2: «Что умеют наши ножки?» НОД №3: «Водичка, водичка, умой мое личико» НОД №4: «Как Хрюшка закалялся» НОД №5: «Волшебница-вода» НОД №6: «Синий цвет в музыке» НОД №7: «Мы растём большие!» НОД №8: «Хорошо поём и танцуем!»	Музыкальные досуги: 1. «Как мы лечили Петушка» (по Картушиной М.Ю.); 2. «Доктор Айболит в гостях у ребят»; 3. «Сказка про синий цвет»; 4. «Проделки Нехочухи»
	Познавательное развитие	Расширять кругозор детей в части элементарных представлений о музыке (находить сходства и различия между музыкальными инструментами, их звучанием), продолжать обогащать непосредственный чувственный опыт детей в разных видах музыкальной деятельности (подпевание, слушание, музыкально-ритмические движения), формировать у детей начальные представления о здоровом образе жизни через доступный музыкальный материал. (музыкальные попевки, музыкально-ритмические движения и упражнения).		
	Речевое развитие	Расширять, обогащать и активизировать словарь детей с помощью различных видов музыкальной деятельности (подпевание, логоритмика и т.д.).		

	Физическое развитие	Развивать физические качества в ходе музыкально - ритмической деятельности, использовать музыкальные произведения в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, формировать первичные представления о здоровом образе жизни.		
	Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»	<p>Слушание: Формировать умение слушать и распознавать музыку различного темпа и ритма (под эту музыку можно шагать, а под эту – бегать); побуждать слушать песни под аккомпанемент фортепиано с одновременным звучанием детских музыкальных инструментов (барабан, дудочка); учить различать звучание знакомых детских музыкальных инструментов.</p> <p>Пение: Формировать певческие навыки. Развивать умение подпевать не только повторяющиеся слоги, но и отдельные фразы; приучать полностью прослушивать вступление к песне, не начинать пение раньше времени</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Формировать умение бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; легко прыгать на двух ногах; навыкам освоения простых танцевальных движений; держаться своей пары; менять движения в пляске со сменой музыки. Развивать умение передавать в движениях образы персонажей (зайцы, медведь).</p>		
III-2022 г. «Весна»	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать элементарные навыки вежливого общения через коммуникативные музыкальные игры, развивать умение танцевать в парах не ссорясь, воспитывать внимательное отношение к мамочке и бабушке через разучивание простых песенок о них.	НОД №1: «Что весной бывает» НОД №2: «Весенние мелодии» НОД №3: «Я рисую»	Музыкальные досуги: 1. «Приходи скорей, Весна!» (по Картушиной)

	Познавательное развитие	Формировать элементарные представления о весне и особенностях поведения птиц и животных весной через специально-подобранный по тематике музыкальный материал, организовывать все виды детской музыкальной деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	солнышко» НОД №4: «Солнечные песенки» НОД №5: «Воробьиная дискотека»	М.Ю.); 2. «В гостях у Солнышка»;
	Речевое развитие	Во время музыкальных игр-инсценировок формировать у детей умение дружно повторять несложные фразы («Как маме помогаем?» - «Пирожок печём!», «Платочки стираем!», «Игрушки убираем!»).	НОД №6: «Вот шагают Петушки» НОД №7: «Как котёнок маму поздравлял»	3. «Птички прилетели, песенки запели!»; 4. «Все любят маму!» Праздник:
	Физическое развитие	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.	НОД №8: «Песенки про мамочку и весну»	«Как малыши маму и бабушку поздравляли!»
	Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»	<p>Слушание: Развивать умение внимательно слушать музыку изобразительного характера (пение жаворонка); формировать навык определять характер песни: (о маме – нежный, ласковый; о петушке – задорный.)</p> <p>Пение: Формировать умение петь несложные песни с короткими фразами, естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Формировать умение быстро реагировать на смену движений в соответствии с музыкой: ходьба – танцевальные движения; учить детей ходить по залу парами, выполнять несложные движения в парах стоя лицом друг к другу, развивать умения ритмично выполнять движения: хлопки, притопы, кружение шагом, «пружинку», высокий шаг, хлоп- топ; приучать выполнять движения красиво, эмоционально.</p>		

IV-2022 г. «Птицы и животные»	Социально-коммуникативное развитие	Формирование первичных представлений об окружающем мире (птицы и животные) и правильном обращении с ними (через коммуникативные музыкальные игры и песенки по данной тематике).	НОД №1: «Птичий двор»; НОД №2: «Бурёнушка»; НОД №3: «Киска песенку поёт»; НОД №4: «Мишкины друзья»; НОД №5: «Курочки и Петушки»; НОД №6: «Птички и Вороны»; НОД №7: «Песенки для Мышки»; НОД №8: «Зверушки танцуют»	Музыкальные досуги: 1. «На бабушкином дворе»; 2. «Мишкин оркестр»; 3. «Как зайчонок Стёпа в лесу заблудился» (по Картушиной М.Ю.) 4. «Курочка Ряба»
	Познавательное развитие	Продолжать расширять кругозор детей в части элементарных представлений о музыке, формировать навыки сравнения птиц и животных через особенности звучания их голоса («мама-птичка» - низкий, важный голос, «птенчики» - тонкий, высокий голосок).		
	Речевое развитие	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		

	Физическое развитие	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни		
	Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»	<p>Слушание: Формировать умение слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; узнавать знакомые музыкальные произведения; различать низкое и высокое звучание. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений.</p> <p>Пение: Формировать навыки основных певческих интонаций. Развивать умение не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Совершенствовать умение бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; легко прыгать на двух ногах. Продолжать работу над освоением простых танцевальных движений, умением держаться своей пары.</p>		
V-2022 г. «Растения и насекомые»	Социально-коммуникативное развитие	Формирование первичных представлений об окружающем мире (растения и насекомые) и правильном обращении с ними (через коммуникативные музыкальные игры, танцевальные композиции и песенки по данной тематике).	НОД №1: «Все рады Весне!»; НОД №2: «Бабочки и цветочки»; НОД №3: «Зелёный хоровод»; НОД №4: «Мы плясали под берёзкой»; НОД №5: «Разноцветные платочки» НОД №6: «В гостях	Музыкальные досуги: 1. «Весна в лесу» (по Картушиной М.Ю.); 2. «Ай-да, берёзка!»; 3. «Разноцветные платочки» 4. «Весёлый паровоз» (итоговый праздничный
	Познавательное развитие	Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах музыкальной деятельности, расширять представления детей о растениях и насекомых через специально-подобранный по тематике музыкальный репертуар, доступный раннему возрасту.		

	Речевое развитие	Развивать устную речь в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.	у Кузнечика»; НОД №7: «Мы плетём веночек...»; НОД №8: «Цветочная полянка.»	досуг)
	Физическое развитие	Развивать физические качества в ходе музыкально - ритмической деятельности, использовать музыкальные произведения в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, формировать представление о здоровом образе жизни через соответствующие музыкально-ритмические упражнения.		
	Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»	<p>Слушание: Слушать пьесы и песни изобразительного характера; узнавать знакомые произведения; различать высокое и низкое звучание.</p> <p>Пение: Продолжать формировать навыки воспроизведения основных мелодий, певческих интонаций. Развивать умение не только подпевать, но и петь простые мелодии, петь без крика, слушать пение взрослых.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Закреплять и совершенствовать умение ходить бодро в одном направлении; выполнять упражнения с предметами (шары, цветы, платочки); образовывать и держать круг; менять движения в пляске со сменой частей; танцевать с предметами; держать и не терять пару.</p>		

2.2 Содержание образовательной работы с детьми во второй младшей группе №6 «Шустрики».

Месяц, название темы	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Непосредственно образовательная деятельность (далее НОД)	Формы работы, мероприятия
IX-2021г. «Детский сад»	Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	НОД №1: «Давайте познакомимся!»; НОД №2: «Как хорошо в садике живётся!» НОД №3: «Наши игрушки»; НОД №4: «Музыкальные игрушки»; НОД №5: «Кукла Маша в гостях у ребят» НОД №6: «Как детки пели и танцевали с Лошадкой»; НОД №7: «Что умеют наши детки?»; НОД №8: «Будем петь и танцевать!»	Музыкальные досуги: 1. «Киска к детям подошла» 2. «Осенние картинки» 3. «Вечер музыкальных игр» 4. «Осенние дорожки»
	Познавательное развитие	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства		
	Речевое развитие	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		
	Физическое развитие	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни		

	<p>Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»</p>	<p>Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое); Различать низкие и высокие звуки;</p> <p>Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения;</p> <p>Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Воспитывать коммуникативные качества у детей. Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, смекалку;</p> <p>Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу.</p>		
<p>Х-2021г. «Что нам осень принесла?»</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.</p>	<p>НОД №1: «Что растёт в огороде?»;</p> <p>НОД №2: «Едем к бабушке в деревню»;</p> <p>НОД №3: «Мы пойдём на огород...»;</p> <p>НОД №4: «Зайчик и Козлик в гостях у ребят»;</p>	<p>Музыкальные досуги:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Соберем урожай» 2. «Мишка по лесу гулял» 3. Вечер слушания музыки «Осенний дождик» <p>Праздник: «Под широким дубом»</p>
	<p>Познавательное развитие</p>	<p>Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами</p>		

		музыкального искусства	<p>НОД №5: «Как Ёжик пел и танцевал...»;</p> <p>НОД №6: «Осенний букет»;</p> <p>НОД №7: «Белочка и Ёжик встречают Осень»;</p> <p>НОД №8: «Осеннее лукошко»</p>	
Речевое развитие		Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		
Физическое развитие		Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни		
Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»		<p>Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить различать динамику (тихое и громкое звучание);</p> <p>Формировать навыки пения без напряжения, крика.</p> <p>Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию;</p> <p>Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками. Учить образовывать и держать круг. Различать контрастную двухчастную</p>		

		<p>форму, менять движения с помощью взрослых. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки;</p> <p>Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в праздничном действии.</p>		
XI-2021г. «Я и моя семья»	Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	НОД №1: «Моя семья»;	Музыкальные досуги: 1. «Мишка пришел в гости» 2. Кукольный спектакль «Как ежик Пых искал дорогу домой» 3. Вечер музыкально-подвижных игр. 4.«Как мама Мишутку спать укладывала»
	Познавательное развитие	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства	НОД №2: «Зайчик и Мишутка слушают маму»; НОД №3: <u>«Кукла Катя пришла в гости»</u> НОД №4: «Колыбельная для Мишутки»;	
	Речевое развитие	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.	НОД №5: «Музыкальный паровоз»;	
	Физическое развитие	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение	НОД №6: «Едем к бабушке в деревню» НОД №7: «Кто живёт у бабушки?»; НОД №8: <u>«Утка»</u>	

		<p>и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.</p>		
	<p>Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»</p>	<p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить различать жанры (песня, танец, марш). Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. Узнавать знакомые произведения. Различать высокое и низкое звучание;</p> <p>Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика;</p> <p>Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. Петь слитно, слушать пение других детей;</p> <p>Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки.</p> <p>Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца. Приучать мальчиков приглашать девочек и провожать после танца. Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений. Развивать ловкость, подвижность, пластичность;</p> <p>Доставлять эстетическое наслаждение. Воспитывать культуру поведения, умение вести</p>		

		себя на празднике.		
ХП-2021г. «Зимние новогодние чудеса»	Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	НОД №1: «Встанем дружно в хоровод!»; НОД №2: «Что висит на ёлке?»; НОД №3: «Почему снежок идёт?»; НОД №4: <u>«Зима»</u> ; НОД №5: «Лепим Снеговика»; НОД №6: «Зайки и Лисички встречаются	Музыкальные досуги: 1. «Здравствуй, зимушка-зима!» 2. «Волшебные снежинки» 3. «Вечер музыкально-подвижных игр» Праздник: «Праздник новогодней елки»
	Познавательное развитие	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами		

		музыкального искусства	<p>зиму»</p> <p>НОД №7: «Приходи к нам, Дед Мороз!»;</p> <p>НОД №8: «Все готовятся к Новому Году!»»</p>	
	Речевое развитие	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		
	Физическое развитие	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни		
	Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»	<p>Закреплять умения слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание. Обогащать музыкальные впечатления. Учить различать на слух танец, марш. Узнавать знакомые произведения. Различать высоту звука в пределах интервала - чистая кварта. Развивать музыкальный слух;</p> <p>Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно,</p>		

		<p>без крика. Слышать пение своих товарищей;</p> <p>Учить ритмично ходить, выполнять образные движения. Выполнять движения в парах, двигаться по всему пространству. Двигаться в одном направлении. Учить ребят танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы.</p> <p>Выполнять прыжки на 2-х ногах. (зайцы). Характерная ходьба – косолапый мишка;</p> <p>Вовлекать детей в активное участие в празднике.</p>		
I -2022г. «Мой дом»	Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	<p>«Неделя зимних каникул.»</p> <p>НОД №1: «Зайчик приглашает в гости»</p> <p>НОД №2: «Лисичка приглашает в гости»</p> <p>НОД №3: «Едем в гости к друзьям»</p> <p>НОД №4: «Приходите в гости к нам!»</p> <p>НОД №5: «Как котёнок остался один дома»</p> <p>НОД №6: «Домик куколки Кати»</p>	<p>Музыкальные досуги:</p> <p>1. «Мы по городу идем»</p> <p>2. «Зимние забавы»</p> <p>3. «В зимнем лесу» - вечер игр</p>
	Познавательное развитие	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства		
	Речевое развитие	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		

	<p>Физическое развитие</p>	<p>Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.</p>		
	<p>Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»</p>	<p>Закреплять умение слушать инструментальные пьесы. Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме. Воспитывать стойкий интерес к классической и народной музыке;</p> <p>Учить различать высоту звука в пределах интервала - чистая кварта. Развивать внимание;</p> <p>Развивать навык точного интонирования несложных песен. Приучать к слитному пению, без крика. Начинать пение после вступления. Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами. Слушать пение взрослых;</p> <p>Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. Удерживать пару до конца движений. Двигаться по кругу в одном направлении. Не сталкиваться с другими парами. Учить</p>		

		танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, не сужая круг. Выполнять слаженно парные движения. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений.		
II-2022г. «День защитника отечества»	Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	НОД №1: «Что умеют наши ручки?» НОД №2: «Что умеют наши ножки?» НОД №3: «Музыкальные инструменты»	Музыкальные досуги: 1. «Бравые солдаты» 2. «Угадай, на чем играю» 3. «Сильным, ловким вырастай» 4. «Мишка пришел в гости»
	Познавательное развитие	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.	НОД №4: «Громкий барабан и звонкая дудочка» НОД №5: «Я – солдат!»	
	Речевое развитие	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.	НОД №6: «Буду маму защищать!» НОД №7: «Мы растём большие!»	
	Физическое развитие	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.	НОД №8: «Хорошо поём и танцуем!"	

	Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»	<p>Развивать навык точного интонирования. Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления. Узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Учить петь эмоционально.</p> <p>Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей. Держать пару, не терять ее до конца движения. Учить танцевать в темпе и характере танца. Слаженно выполнять парные движения.</p>		
III-2022г. «Весна -красна идёт»	Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	НОД №1: «Приходи скорей, Весна!» НОД №2: «Что весной бывает» НОД №3: «Весенние мелодии»	Музыкальные досуги: 1. «Вечер слушания музыки» 2. «В гости к бабушке-Загадушке» 3. Концерт для куклы Маши. Праздник: «Мамин праздник»
	Познавательное развитие	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства	НОД №4: «Солнечные песенки» НОД №5: <u>«У солнышка в гостях»</u> НОД №6: «Птички прилетели, песенки запели!»	
	Речевое развитие	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.	НОД №7: «Как котёнок маму поздравлял» НОД №8: «Песенки	

	<p>Физическое развитие</p>	<p>Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.</p>	<p>про мамочку и весну»</p>	
	<p>Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»</p>	<p>Узнавать знакомые произведения по вступлению. Учить сравнивать произведения с близкими названиями. Различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии;</p> <p>Учить ребят петь эмоционально, выразительно. Приучать к групповому и подгрупповому пению. Учить петь без сопровождения с помощью взрослых;</p> <p>Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки. Учить передавать в движениях повадки животных. Свободно (с помощью взрослых) образовывать хоровод. Исполнять пляску в парах. Учить создавать игровые образы. Прививать коммуникативные качества;</p> <p>Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни;</p> <p>Создавать радостную атмосферу. Воспитывать любовь к маме, бабушке, детям.</p>		

IV-2022 г. «Мир вокруг меня»	Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	НОД №1: «Птичий двор»; НОД №2: «Бурёнушка»; НОД №3: «Мишкин оркестр»; НОД №4: «Мишкины друзья»; НОД №5: «Курочки и Петушки»; НОД №6: «Птички и Вороны»; НОД №7: «Песенки для Мышки»; НОД №8: «Лисичка-плутовка»	Музыкальные досуги: 1. «Встречаем весну» 2. «На бабушкином дворе» 3. «В гости к березке» 4. Досуг с элементами фольклора «Весна идет – тепло несет»
	Познавательное развитие	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.		
	Речевое развитие	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		
	Физическое развитие	Развитие физических качеств в ходе музыкально – ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.		
	Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»	Учить ребят слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. Накапливать музыкальные впечатления;		

		<p>Узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Знакомить с жанрами в музыке. Подбирать инструменты для оркестровки. Учить различать высоту звука, тембр музыкальных инструментов;</p> <p>Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно;</p> <p>Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод). Учить имитировать движения животных. Свободно ориентироваться в пространстве. Делать и держать круг из пар, не терять свою пару. Не обгонять в танце другие пары. Воспитывать коммуникативные качества. Учить импровизировать простейшие танцевальные движения.</p>		
V-2022г. «Цветущий май»	Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	НОД №1: «Все рады Весне!»; НОД №2: «Бабочки и цветочки»; НОД №3: «Зелёный хоровод»;	Музыкальные досуги: 1. Вечер пения «Мы поем о весне» 2. «В гости к солнышку» 3. «Как у нас в садочке расцвели цветочки» 4. «Ах, какие бабочки!»
	Познавательное развитие	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.	НОД №4: «Мы плясали под берёзкой»; НОД №5: «Цветочная полянка»; НОД №6: «В гостях	

	Речевое развитие	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.	у Кузнечика»; НОД №7: «Мы плетём веночек...»; НОД №8: «Весенняя карусель»	
	Физическое развитие	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.		
	Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»	Закреплять навыки движений, разученных в течение года. Гудеть, как машина, паровоз. Легко бегать на носочках. Держать пару, не обгонять другие пары. Выполнять движения в характере танца. Прививать коммуникативные качества. Слышать динамику в музыке; Создавать радостную атмосферу, воспитывать внимание к другим детям.		

2.3. Содержание образовательной работы с детьми средней группы №9

Месяц, название темы	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Непосредственно образовательная деятельность	Формы работы, мероприятия
----------------------	-------------------------	---------------------------------	--	---------------------------

			(далее - НОД)	
IX-2021г. «До свидания, Лето - Осень, в гости просим!»	Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	НОД №1: «Как мы рады нашей встрече!»;	Музыкальные досуги: 1. «Наш день» 2. «В гостях у тетушки Тишины» 3. «Урожай собирай и на зиму запасай» 4. «Мои любимые игрушки»
	Познавательное развитие	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.	НОД №2: «Вспоминая Лето...»;	
	Речевое развитие	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.	НОД №3: «Наши новые игрушки»;	
	Физическое развитие	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.	НОД №4: «Наши новые песни и пляски»;	
			НОД №5: «Осень в гости к нам стучится, будем Лето провожать!»;	
			НОД №6: «Детский сад-дом радости»;	
			НОД №7: «Наши новые друзья»	
			НОД №8: <u>«В осеннем лесу» (тематическое)</u>	

	Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»	<p>Различать жанровую музыку.</p> <p>Учить различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр. Развивать музыкальную отзывчивость. Воспитывать интерес к музыке Шумана, Кабалевского, П. Чайковского.</p> <p>Развивать звуковысотный слух;</p> <p>Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения.</p> <p>Пропевать длинные и короткие звуки.</p> <p>Ходить друг за другом бодрым шагом.</p> <p>Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки.</p> <p>Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами.</p> <p>Изменять движения со сменой частей музыки.</p>		
Х-2021г. «Осенние краски»	Социально-коммуникативное развитие	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.</p>	НОД №1: «Осень в гости к нам пришла!»; НОД №2: «Разноцветная Осень»; НОД №3: «Осеннее лукошко»; НОД №4: «Разноцветные листочки и весёлый дождик»;	Музыкальные досуги: 1.«Путешествие осеннего листка» 2 «Разноцветные зонтики» 3 «Осенний дождь» Праздник: «Осенняя прогулка» (праздник на участке)
	Познавательное развитие	<p>Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование</p>		

		целостной картины мира средствами музыкального искусства.	НОД №5: «Рябинки и грибочки»; НОД №6: Музыка Осени» НОД №7: «Осенние мелодии»; НОД №8: « <u>Летний сад</u> » (интегрированное)	
Речевое развитие		Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		
Физическое развитие		Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.		

	Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»	<p>Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации.</p> <p>Звучащий мир. Город, деревня, лес.</p> <p>Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам.</p> <p>Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения.</p> <p>Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выполнять парные упражнения;</p> <p>Учить исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму;</p> <p>Изменять движения со сменой частей музыки;</p> <p>Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p>		
XI-2021г. «Мой дом, моя семья»	Социально-коммуникативное развитие	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.</p>	НОД №1: «Мы живём в Санкт-Петербурге» НОД №2: «Дом, в котором я живу» НОД №3: «Моя семья»	Музыкальные досуги: 1. Кукольный спектакль «Как ежик Пых искал дорогу домой» 2. «Ты куда, серый»

	Познавательное развитие	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.	НОД №4: «Мои друзья» НОД №5: «Едем к бабушке в деревню» НОД №6: «Приходите в гости к нам!» НОД №7: «Мамы разные важны!» НОД №8: «Давайте жить дружно!»	зайчик?» 3. «Первые снежинки» 4. «Моя семья»
	Речевое развитие	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		
	Физическое развитие	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.		

	<p>Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»</p>	<p>Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).</p> <p>Продолжать развивать музыкальное восприятие. Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно. Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке. Учить сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями;</p> <p>Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера;</p> <p>Отхлопывать ритмические рисунки песенок.</p> <p>Выполнять разнообразные движения руками.</p> <p>Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки.</p> <p>Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг;</p> <p>Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы.</p>		
--	--	--	--	--

ХП-2021г. «Зима»	Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	НОД №1: «В гости к нам идёт Зима!» НОД №2: «Зимние мелодии и напевы» НОД №3: «Зима пришла в лес» НОД №4: «Как зверушки Зиму встречают» НОД №5: «Снег идет» (тематическое) НОД №6: «Зима в Санкт-Петербурге» НОД №7: «В гости к сказке!» НОД №8: «Все ждут Новый год!»	Музыкальные досуги: 1. «Вечер музыкально-подвижных игр» 2 «Мы поем о елочке» 3 «Наш оркестр» Праздник: «Новый год»
	Познавательное развитие	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.		
	Речевое развитие	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		
	Физическое развитие	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.		

	<p>Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»</p>	<p>Познакомить детей с понятиями «мелодия» и «ритм».</p> <p>Познакомить со звучанием скрипки.</p> <p>Различать музыкальные жанры: танец и марш.</p> <p>Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе.</p> <p>Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки.</p> <p>Передавать в движении образы (лошадки, медведь).</p> <p>Выполнять прямой галоп.</p> <p>Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения.</p> <p>Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевать характерные танцы; водить хоровод.</p> <p>Выполнять движения эмоционально. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей.</p>		
--	--	---	--	--

I -2022 г. «Мой город, Санкт-Петербург»	Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	<u>Неделя зимних каникул.</u> НОД №1: «Зимний Петербург»; НОД №2: «Давайте, мы по Невскому отправимся гулять!»; НОД №3: «Путешествие по городу» (тематическое); НОД №4: «Петербургские театры»; НОД №5: «Петербург в годы войны»; НОД №6: «Мой Петербург – мой город герой!»	Музыкальные досуги: 1. «Зимние забавы» 2. «Наш оркестр» 3. «Мой Петербург боевой»
	Познавательное развитие	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.		
	Речевое развитие	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		
	Физическое развитие	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.		
	Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»	Определять характер музыки, 2-частную форму. Свободно определять жанр музыки. Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь напевно, нежно;		

		<p>прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише.</p> <p>Маршировать в разных направлениях.</p> <p>Учить двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки.</p> <p>Учить начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах; не опережать движениями.</p> <p>Изменять движения со сменой частей музыки держать круг из пар на протяжении всего танца; мягко водить хоровод.</p>		
II-2022г. «День защитника Отечества»	Социально-коммуникативное развитие	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.</p>	НОД №1: «Эх, аты-баты!»; НОД №2: «Что такое Родина?»; НОД №3: <u>«Я – солдат»</u> (тематическое) НОД №4: «Бравые солдаты»; НОД №5: «Смело шагают мальчишки.»; НОД №6: «Мы любим Родину!» НОД №7: «Смелые пилоты»; НОД №8: «Наша	Музыкальные досуги: 1. «Вечер слушания музыки» 2. «Сильным, ловким вырастай» 3. «Концерт для куклы» 4. «Юные бойцы»
	Познавательное развитие	<p>Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.</p>		
	Речевое развитие	<p>Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.</p>		

	<p>Физическое развитие</p>	<p>Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.</p>	<p>Армия самая сильная!»</p>	
--	-----------------------------------	--	------------------------------	--

	<p>Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»</p>	<p>Знакомство с духовыми инструментами на примере флейты. Учить различать простейшие средства музыкальной выразительности: динамику, темп, лад; определять жанр произведения: марш, танец, песня.</p> <p>Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других.</p> <p>Выполнять легкий бег в рассыпную и по кругу.</p> <p>Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту.</p> <p>Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность.</p>		
--	--	--	--	--

III-2022г. «День 8-е марта – это мамин день!»	Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	НОД №1: «Здравствуй, Весна!» НОД №2: «Все любят маму»; НОД №3: «Солнышко и мамочка»;	Музыкальные досуги: 1. «Мишка и Зайка пришли в гости» 2. «Весенние ручейки» 3. «Музыкально-подвижные игры» Праздник: «Мамочка любимая»
	Познавательное развитие	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.	НОД №4: «Зверушки встречают Весну»; НОД №5: <u>«Весна идет - тепло несет»</u> (интегрированное); НОД №6: «Весенний хоровод!»;	
	Речевое развитие	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.	НОД №7: «Весенние песни.»; НОД №8: «Все рады Весне!»	
	Физическое развитие	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.		

	Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»	<p>Учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; знакомить с ударными инструментами: треугольник, колокольчики.</p> <p>Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения.</p> <p>Легко прыгать на носочках. Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хоровод (с поворотом в другую сторону, сужать и расширять круг).</p> <p>Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс, выполнять движения с флажками.</p>		
IV-2022 г. «Наша планета»	Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	НОД №1: «Мир, в котором я живу»; НОД №2: «Наша планета Земля»; НОД №3: «Космическое путешествие»; НОД №4: «Принимай, Луна гостей!»; НОД №5: «Отважные путешественники»; НОД №6: «Мы едем	Музыкальные досуги: 1. «Полет на воздушном шаре» 2. «На ракете полетим» 3. «На птичьем дворе» Праздник: «Мы теперь большие стали»
	Познавательное развитие	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.		

	Речевое развитие	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.	в жаркие страны.»; НОД №7: «Берегите свою планету!» НОД №8: «Земля- наш общий дом»	
	Физическое развитие	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.		
	Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»	<p>Знакомство с органом (устройство, звучание)</p> <p>Развивать звуковысотный слух, музыкальную память.</p> <p>Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику.</p> <p>Спокойно ходить в разных направлениях</p> <p>Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки.</p> <p>Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик); Придумывать простейшие</p>		

		элементы творческой пляски. Воспитывать интерес к русским народным играм.		
V-2022 г. «Цветущий май»	Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	НОД №1: «Идут ветераны»; НОД №2: «Майский парад»; НОД №3: «Как прекрасен этот мир!»; НОД №4: «Бал цветов»; НОД №5: «В гости к Мухе Цокотухе!»; НОД №6: «Наши друзья-насекомые»; НОД №7: «Наш любимый город!»; НОД №8: «Скоро лето!»	Музыкальные досуги: 1. «День Победы» 2. «Выйдем в сад зеленый» 3. «В траве сидел кузнечик» 4. «Весенний Петербург»
	Познавательное развитие	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.		
	Речевое развитие	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		
	Физическое развитие	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.		

	<p>Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»</p>	<p>Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.</p> <p>Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание; различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций.</p> <p>Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера</p> <p>Ходить друг за другом бодрым шагом. Выполнять прямой галоп. Маршировать в разных направлениях. Выполнять легкий бег в рассыпную и по кругу.</p> <p>Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа.</p> <p>Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.</p> <p>Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки.</p>		
--	--	---	--	--

2.4.Содержание образовательной работы в старших группах №5 «Всезнайки» и №10 «Витаминки»

Месяц, название темы	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Непрерывная образовательная деятельность (далее - НОД)	Формы работы, мероприятия
IX-2021 г. «До свидания, Лето - Осень, в гости просим!»	Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	НОД №1: «Как мы рады нашей встрече!»; НОД №2: «Вспоминая Лето...»;	Музыкальные досуги: <ol style="list-style-type: none"> 1. «Путешествие в страну Музыки»; 2. «Игрушки в гостях у Феи Музыки»; 3. «<i>Стрекоза и Муравей</i>» (по <i>Родины М.И.</i>); 4. «До свиданья, Лето, Осень- в гости просим!».
	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об окружающем мире (растения и насекомые) и правильном обращении с ними (через музыкальные игры, танцевальные композиции и песенки по данной тематике).	НОД №3: «Наши новые игрушки»; НОД №4: «Наши новые песни и пляски»;	
	Речевое развитие	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.	НОД №5: «Осень в гости к нам стучится, будем	

	Физическое развитие	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.	Лето провожать!»; НОД №6: «Детский сад-дом радости»; НОД №7: «Наши новые друзья»; НОД №8: «Будем петь и танцевать, надо Осень нам встречать!».	
	Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»	<p>Слушание: Знакомство со звуковым разнообразием симфонического оркестра.</p> <p>Пение: Формировать умение петь естественным голосом песни различного характера; петь слитно, протяжно, окончания петь тише.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Формировать умение ритмично двигаться в характере музыки; отмечать сильную и слабую доли; менять движения со сменой частей музыки.</p> <p>Пляски: Развивать умение исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки.</p> <p>Игры: Формировать умение самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими.</p> <p>Элементарное музицирование: Развивать навык исполнения песенок-попевок на одном звуке.</p>		
Х-2021 г. «Осенние краски»	Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	НОД №1: «Осень в гости к нам пришла!»; НОД №2: «Как ребята урожай	Музыкальные досуги: 1. «Собирайся народ, мы пойдём

Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об окружающем мире (приметы и признаки осени) и правильном обращении с ними (через музыкальные игры, танцевальные композиции и песенки-упражнения по данной тематике).	собирали»; НОД №3: «Осенние краски»; НОД №4: «Вальс разноцветных	на огород!»; 2. «Разноцветная Осень»; 3. «Все могут быть друзьями» (по Родины М.Ю.);
Речевое развитие	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.	листочков»; НОД №5: «Рябинки и грибочки танцуют и поют»;	4. «Музыка Осени» Праздник: «Волшебница Осень».
Физическое развитие	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.	НОД №6: «Как зверушки Осень встречали...»; НОД №7: «Осенние мелодии»; НОД №8: «Осенний калейдоскоп»	
Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»	<p>Слушание: Знакомство с основными музыкальными понятиями; повторение основных видов музыкальных инструментов.</p> <p>Пение: Формировать умение петь разнохарактерные песни; петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; удерживать интонацию до конца песни.</p> <p>Расширять диапазон «до» - «ре» 2-й октавы.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: формировать умение передавать особенности музыки в движениях; отмечать в движениях сильную долю; различать части музыки.</p> <p>Пляски: Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки.</p>		

		<p>Игры: Развивать: ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.</p> <p>Элементарное музицирование: Побуждать самостоятельно исполнять попевки на одном звуке.</p>		
XI-2021 г. «С чего начинается Родина»	Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	<p>НОД №1: «Мы живём в Санкт-Петербурге»;</p> <p>НОД №2: «Дом в котором я живу»;</p> <p>НОД №3: «Моя семья»;</p> <p>НОД №4: «Мои друзья»;</p> <p>НОД №5: «Моя Россия»;</p> <p>НОД №6: «Приходите в гости к нам!»;</p> <p>НОД №7: «Мамы разные важны!»;</p> <p>НОД №8: «Давайте жить дружно!».</p>	<p>Музыкальные досуги:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Музыкальная экскурсия по любимым местам в городе»; 2. «Наша Родина-Россия!»; 3. «Мышкин дом» (по Родной М.И.); 4. «Мамины руки много умеют»
	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об окружающем мире (Родной край) и музыкальных традициях русской культуры.		
	Речевое развитие	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		
	Физическое развитие	Развитие физических качеств в ходе музыкально – ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.		
	Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»	<p>Слушание: Формировать умение вслушиваться в музыку, анализировать музыкальные образы и понимать музыкальный язык.</p> <p>Пение: Формировать умение петь разнохарактерные</p>		

		<p>песни (серьезные, шуточные, спокойные); чисто брать звуки в пределах октавы; исполнять песни со сменой характера; удерживать интонацию до конца песни; петь легким звуком, без напряжения.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Развивать умение передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.</p> <p>Пляски: Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод.</p> <p>Игры: Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения.</p> <p>Элементарное музицирование: Развивать умение исполнять попевки на разных звуках (2-3).</p>		
ХII-2021 г. «Зимние новогодние чудеса»	Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	НОД №1: «В гости к нам идёт Зима!»;	Музыкальные досуги: 1. «Зимние мелодии и напевы»; 2. «Зима пришла в лес»; 3. «Зимние чудеса в городе.»; 4. «Звёздный хор» (по Родиной М.И.)
	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об окружающем мире (зимние приметы и признаки) и традициях встречи Нового года (через музыкальные игры, танцевальные композиции и песенки по теме: «Новый год»; «Зима»).	НОД №2: «Льдинки и Снежинки танцуют и поют»;	
			НОД №3: «Весёлые снеговики»;	
			НОД №4: «Как зверушки Зиму встречают»;	

	Речевое развитие	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.	НОД №5: «Зимние краски и зимние сказки»; НОД №6: «Зима в Санкт-Петербурге»;	Праздник: «Новый год»
	Физическое развитие	Развитие физических качеств в ходе музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.	НОД №7: «В гости к сказке!»; НОД №8: «Все ждут Новый год!»	
	Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»	<p>Слушание: Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической музыке</p> <p>Пение: Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Формировать вокально-хоровые навыки; делать в пении акценты; начинать и заканчивать пение тише, развивать музыкальную фразу, выделять кульминацию песни голосом.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.</p> <p>Пляски: Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать</p>		

		<p>в движениях характер танца.</p> <p>Игры: Побуждать к игровому творчеству в командах (мальчики и девочки).</p> <p>Элементарное музицирование: Развивать музыкально-сенсорный слух, используя музыкально-дидактические игры «Солнышко» (на определение высоты звуков и расположения их на нотном стане), «Музыкальное окошко» (на определение высоты звука и узнавание музыкального инструмента).</p>		
I -2022 г. «Санкт-Петербург, мой город родной»	Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	Неделя зимних каникул. НОД №1: «Зимний Петербург»; НОД №2: «Давайте мы по Невскому отправимся гулять!»; НОД №3: «Петербургские сказки»; НОД №4: «Петербургские театры»; НОД №5: «Петербург в годы войны»; НОД №6: «Мой Петербург – мой город герой!».	Музыкальные досуги: 1. «Экскурсия по городу»; 2. «Мифы и легенды Петербурга»; 3. «Была война, была блокада...»
	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об окружающем мире (родной город) и культурных традициях (через музыкальные игры, танцевальные композиции и песенки по данной тематике).		
	Речевое развитие	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		
	Физическое развитие	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.		

	<p>Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»</p>	<p>Слушание: Развивать музыкальное воображение на основе сказочных образов из музыки П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева.</p> <p>Пение: Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Формировать умение менять движения со сменой музыкальных предложений. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.</p> <p>Пляски: Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны.</p> <p>Игры: Совершенствовать навыки выразительных движений через музыкально-игровые образы. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре.</p> <p>Элементарное музицирование: Исполнять знакомые попевки на металлофоне.</p>		
<p>II-2022 г. «Есть такая профессия»</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.</p>	<p>НОД №1: «Эх, аты-баты!»; НОД №2: «Что такое Родина?»; НОД №3:</p>	<p>Музыкальные досуги:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Мы любим Родину!»; 2. «Смело шагают

Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об окружающем мире и правильном обращении с ними (через музыкальные игры, танцевальные композиции и песенки по данной тематике).	«Отважные моряки»; НОД №4: «Бравые солдаты»; НОД №5: «Три танкиста»;	мальчишки»; 3. «Жил-был Гриша» (по Родиной М.И.); 4. «День защитника Отечества»
Речевое развитие	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.	НОД №6: «Богатыри земли русской»; НОД №7: «Смелые пилоты»;	
Физическое развитие	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.	НОД №8: «Наша Армия самая сильная!»	
Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»	<p>Слушание: Продолжать развивать умение различать жанры музыкальных произведений. Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки. Продолжать знакомить с патриотическими песнями.</p> <p>Пение: Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Продолжать формировать вокально-хоровые навыки; петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; правильно выделять кульминацию.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки;</p>		

		<p>свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы)</p> <p>Пляски: Работать над выразительностью движений. Продолжать формировать навык свободного ориентирования в пространстве музыкального зала.</p> <p>Игры: Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий. Вызывать интерес к военным играм.</p> <p>Элементарное музицирование: Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни Обогащать детские впечатления. Воспитывать любовь к Родине.</p>		
III-2022 г. «Весна – красна идет!»	Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	НОД №1: «Здравствуй, Весна!»;	Музыкальные досуги: 1. «В Марте есть такой денёк...»; 2. «Самое главное слово»; 3. «Клара-Модница» (по Родины М.И.); 4. «Весенние проказы Солнечного лучика» Праздник: «8 Марта»
	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об окружающем мире (весенние приметы) через музыкальные игры, танцевальные композиции и песни по данной тематике.	НОД №2: «Весна в Санкт-Петербурге»; НОД №3: «Солнышко и мамочка»;	
	Речевое развитие	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.	НОД №4: «Ребята встречают Весну»; НОД №5: «Вся природа радуется Весне!»;	
	Физическое развитие	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни	НОД №6: «Весенние хороводы и пляски»; НОД №7: «Весенние песни»; НОД №8: «Весенние сказки».	

	<p>Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»</p>	<p>Слушание: Продолжать развивать умение различать средства музыкальной выразительности, создающие образ музыкального произведения.</p> <p>Пение: Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь «р», «тр».</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Самостоятельно менять движения со сменой характера (частей) музыки. Совершенствовать элементы вальса. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Различать характер мелодии, передавать его в движении.</p> <p>Пляски: Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Владеть элементами русского народного танца.</p> <p>Игры: Закреплять умение выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом игры; согласовывать свои действия с действиями других детей по правилам игры.</p> <p>Элементарное музицирование: Продолжать знакомить с металлофоном. Самостоятельно находить высокий и низкий регистры. Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии.</p>		
--	--	--	--	--

IV-2022 г. «Наша планета»	Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	НОД №1: «Мир, в котором я живу»; НОД №2: «Наша планета Земля»; НОД №3: «Космическое путешествие»; НОД №4: «Принимай, Луна гостей!»; НОД №5: «Отважные путешественники»; НОД №6: «Мы едем в жаркие страны»; НОД №7: «В гостях у Белого Мишки»; НОД №8: «Земля наш общий дом»	Музыкальные досуги: 1. «Земля полна чудес»; 2. «Как мы в космос летали...»; 3. «Необычная планета»; (по Родиной М.И.) 4. «Берегите свою планету!».
	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об окружающем мире (птицы и животные разных стран, космические планеты) через музыкальные игры, танцевальные композиции и песни по данной тематике.		
	Речевое развитие	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		
	Физическое развитие	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.		
	Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»	Слушание: Совершенствовать умение различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Различать двух-, трехчастную форму произведений. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.		

		<p>Пение: Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию, петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения. Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах.</p> <p>Пляски: Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально.</p> <p>Игры: Развивать способность действовать с воображаемыми предметами.</p> <p>Элементарное музицирование: Развивать звуковысотный слух, чувство ритма.</p>		
V-2022 г. «Цветущий май»	Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства через коммуникативные музыкальные игры и танцы.	НОД №1: «Идут ветераны»; НОД №2: «Майский парад»; НОД №3: «Как прекрасен этот мир!»; НОД №4: «Бал цветов»; НОД №5: «В гости к Мухе Цокотухе!»; НОД №6: «Не обижайте Муравья!»; НОД №7: «Наш	Музыкальные досуги: 1. «День Победы»; 2. «Цветущий май!»; 3. «Есть у солнышка друзья» (по Родиной М.И.); 4. «С Днём Рождения, Петербург!»
	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об окружающем мире (растения и насекомые) и правильном обращении с ними (через музыкальные игры, танцевальные композиции и песни по данной тематике).		
	Речевое развитие	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		

	Физическое развитие	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни	любимый город!»; НОД №8: «Скоро лето!».	
	Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»	<p>Слушание: Формировать умение различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях</p> <p>Пение: Развивать дикцию, артикуляцию, исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь «пиано» и «меццо пиано» с сопровождением и без; петь по ролям, с сопровождением и без. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Закреплять навыки бодрого шага, пскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей.</p> <p>Пляски: Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод.</p> <p>Игры: Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные</p>		

		<p>качества, развивать художественное воображение. Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами.</p> <p>Элементарное музицирование: Совершенствовать навыки игры на металлофоне.</p>		
--	--	--	--	--

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения ООП ДО ГБДОУ ЦРР – д/с №29

Оценка индивидуального развития детей производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих задач:

Индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

Оптимизация работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: Художественно-эстетическое развитие: «Музыка.»	Наблюдение по 4-м основным параметрам: 1. движение под музыку; 2. чувство ритма; 3. слушание (восприятие) музыки; 4. пение	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Октябрь Апрель

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) фиксируются в Индивидуальной карте достижений воспитанника (см. Приложение №1 к Рабочей программе).

2.5. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Месяц	Темы	Группы	Формы работы	Дополнительная информация
IX	«Музыкальное воспитание в семье и детском саду. Классика и современность.»	Группы №6; №9; №5; №10	Анкетирование родителей.	
X	«Праздник Осени.»	Группы №6; №9; №5; №10	Помощь в подготовке мероприятия (изготовление костюмов, участие родителей в праздниках в соответствии со сценарием).	
XI	«Рекомендации родителям по подготовке ребёнка к празднику в домашних условиях.»	Группы №1; №3; №6; №9	Изготовление наглядных пособий, индивидуальные консультации.	Консультации по запросу родителей
XII	«Новогодний праздник.»	Группы №1; №3; №6; №9; №5; №10	Помощь в подготовке мероприятия (изготовление костюмов, участие родителей в праздниках в соответствии со сценарием).	

I	«Тематический концерт для родителей и ветеранов «Была война, была блокада...»	Группы №6; №9; №5; №10	Рассказы родителей о семейных военных реликвиях, выступление ветеранов и родителей (по желанию).	
II	«Охрана детского голоса или как правильно учить детей пению.»	Группы №1; №3; №6; №9	Методические рекомендации, индивидуальные консультации.	Консультации по запросу родителей
III	«Праздник 8 Марта.»	Группы №1; №3; №6; №9; №5; №10	Помощь в подготовке мероприятия (изготовление костюмов, участие родителей в праздниках в соответствии со сценарием).	
IV	«Преимственность музыкального воспитания в семье, школе и детском саду.»	Группы №5; №10	Методические рекомендации, индивидуальные консультации.	Консультации по запросу родителей
V	«Наши достижения.»	Группы №1; №3; №6; №9; №5; №10	Итоговые мероприятия (тематические концерты, досуги, праздники для детей и родителей) с привлечением родителей к активному участию в них.	

3. Организационный раздел рабочей программы

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
<p><u>Непрерывная образовательная деятельность</u> по музыкальному развитию проводится 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.</p> <p><u>Праздники</u> проводятся в соответствии с календарным планированием.</p> <p><u>Развлечения</u> (досуговая деятельность) проводится 1 раз в неделю в каждой группе.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей на группах в режимных моментах (обеспечение аудиоматериалами); оснащение групповых центров «Музыка» музыкальными инструментами, карточками, атрибутами (в группах №1, №3, №6, №9, №5, №10)</p>	<p>✓ Игровая.</p> <p>✓ Коммуникативная.</p> <p>✓ Познавательно – исследовательская.</p> <p>✓ Продуктивная.</p> <p>✓ Музыкально-художественная.</p> <p>✓ В ходе режимных моментов.</p>	<p>Журналы индивидуальной работы по музыкальному развитию с воспитанниками ГБДОУ (группы №1, №3, №6, №9, №5, №10).</p>

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (НОД по музыкальному развитию)

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26).

Группы	Продолжительность НОД по музыкальному развитию	Количество НОД по музыкальному развитию <u>в неделю</u>
1-е младшие группы №1; №3	10 минут	2
Старшие группы №6; №9	25 минут	2
Подготовительные группы №5; №10	30 минут	2

3.3 Создание развивающей предметно- пространственной среды

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды	
	Содержание	Срок (месяц)
Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»	Систематизация и пополнение картотек дидактических музыкальных игр в музыкальном зале, оформление музыкальных центров в группах (№6, №9, №5, №10).	Сентябрь
	Обновление и изготовление атрибутов осенней тематики в музыкальном зале.	Октябрь
	Систематизация и пополнение картотек и аудиоматериалов по слушанию классической музыки в группах №1, №3, №6, №9, №5, №10.	Ноябрь
	Обновление и изготовление атрибутов новогодней тематики в музыкальном зале.	Декабрь
	Систематизация и пополнение картотек песенных упражнений (распевок), дыхательной гимнастики в группе №6; №9; №5; №10	Январь
	Систематизация и пополнение картотек хороводов и фольклорных игр в музыкальном зале и группах №6; №9	Февраль
	Систематизация и пополнение картотек по логоритмике и пальчиковым играм в группах №1 и №3.	Март
	Обновление и изготовление атрибутов весенней тематики в музыкальном зале.	Апрель
	Систематизация и пополнение картотек коммуникативных и подвижных игр на улице в группах №6; №9; №5; №10.	Май

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»	<p><u>Ранний возраст:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 №2/15); ✓ Бабинова Н.В., Мельцина И.В. Музыкальные занятия с детьми раннего возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2015; ✓ Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – изд. 2-е, допол. и перераб. – СПб.: «Инфо-Ол», 2015;

✓ Каплунова И., Новоскольцева И. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудио приложением. – СПб.: «Инфо-Ол», 2015.

✓ Картушина М. Ю. Развлечения для самых маленьких. М: 2007.

Дошкольный возраст:

✓ Образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 №2/15);

✓ Мерзлякова С.И. Учим детей петь 3 – 4 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2015;

✓ Мерзлякова С.И. Учим детей петь 4 – 5 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2015;

✓ Мерзлякова С.И. Учим детей петь 5 – 6 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2015;

✓ Мерзлякова С.И. Учим детей петь 6 – 7 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2015;

✓ Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки. Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2014;

✓ Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Новые логопедические музыкальные распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры. CD: Учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: ООО «Издательство «Детство- Пресс», 2013;

✓ Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – изд. 2-е, допол. и перераб. – СПб.: «Инфо-Ол», 2015;

✓ Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Младшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. – СПб.: «Инфо-Ол», 2015;

✓ Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. – СПб.: «Инфо-Ол», 2015;

✓ Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. – СПб.: «Инфо-Ол», 2015;

✓ Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. – СПб.: «Инфо-Ол», 2015;

✓ Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. – СПб.: «Инфо-Ол», 2015;

✓ Родина М. И., Буренина А. И. Кукляндия: Учеб.-метод. Пособие по театрализованной деятельности. - СПб.: «Музыкальная палитра», 2008.

Индивидуальная карта достижений воспитанника.

Ф.И. ребенка _____ возраст при поступлении в ДОУ _____

<i>Год наблюдений</i>	<i>Дата</i>	<i>Воспитатели</i>
<i>I год наблюдений</i>		
<i>II год наблюдений</i>		
<i>III год наблюдений</i>		
<i>IV год наблюдений</i>		
<i>V год наблюдений</i>		

Уровни показателей:

- начальная стадия
- + в развитии (П – при значительной поддержке, Ф – при умеренной поддержке, С – самостоятельно)
- ✓ Устойчиво

Критерии	Первое полугодие	Второе полугодие
<p>Младшая группа.</p> <p><u>Слушание музыки:</u> Узнает ли музыкальные произведения.</p> <p><u>Движение:</u> Двигается ли с детьми, принимает ли участие в плясках, играх.</p> <p><u>Чувство ритма:</u> Хлопает ли в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх.</p> <p><u>Пение:</u> принимает ли участие, подпевает.</p>		
<p>Средняя группа.</p> <p><u>Слушание музыки:</u> 1. Узнает знакомые произведения 2. Различает жанры.</p> <p><u>Движение:</u> Двигается ли ритмично, ориентируется в пространстве.</p> <p><u>Чувство ритма:</u> 1. Активно принимает участие в дидактических играх; 2. Ритмично хлопает в ладоши;</p> <p><u>Пение:</u> 1. Эмоционально исполняет песни 2. Узнает песню по вступлению</p>		

<p>Старшая группа. <u>Слушание музыки:</u> 1.Эмоционально воспринимает музыку 3.Различает двухчастную и трехчастную формы; <u>Движение:</u> 1.Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки; владеет основными навыками танцевальных движений. <u>Чувство ритма:</u> 1.Правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы; <u>Пение.</u> 1.Эмоционально и выразительно исполняет песни; 2.Придумывает движения для обыгрывания песен; 3.Узнает песни по любому фрагменту;</p>		
<p>Подготовительная группа <u>Слушание музыки.</u> 1.Эмоционально воспринимает музыку, различает характер и выразительные особенности; 3.Различает двухчастную и трехчастную формы; 5.Отражает своё отношение к музыке в изобразительной деятельности; <u>Движение:</u> 1.Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки; 2.Выражает желание выступить самостоятельно. <u>Чувство ритма:</u> 1.Правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы; 2.Умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах. <u>Пение:</u> 1.Эмоционально исполняет песни; 2.Способен инсценировать песню; 3. Проявляет желание солировать; 4.Узнает песни по любому фрагменту;</p>		

5.Имеет любимые песни		
-----------------------	--	--