

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребёнка – детский сад № 29  
Красносельского района Санкт-Петербурга**

Принята  
Педагогическим советом  
ГБДОУ ЦРР –  
детского сада № 29  
Красносельского района СПб  
(протокол от 31.08.2021 №1)

Одобрена  
Советом родителей  
учреждения  
(протокол от 30.08.2021 №5)

Утверждена  
приказом ГБДОУ ЦРР -  
детского сада № 29  
Красносельского района СПб  
31.08.2021 г. № 73-ах



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ  
НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Группы: первая младшая группа №1;  
вторая группа раннего возраста №3;  
вторая младшая группа №6;  
средняя группа №9;  
старшая группа №5;  
старшая группа №10**

Музыкальный руководитель:  
Филиппова Елена Викторовна

Санкт-Петербург  
2021

## СОДЕРЖАНИЕ

№	Разделы рабочей программы	Стр.
<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	3
1.1.	Пояснительная записка	3
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	11
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	11
2.2.	Система педагогической диагностики достижения детьми планируемых результатов освоения Образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка – детского сада № 29 Красносельского района Санкт-Петербурга	51
2.3.	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	51
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	53
3.1.	Структура реализации образовательной деятельности	53
3.2.	Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы	53
3.3.	Создание развивающей предметно-пространственной среды группы	54
3.4.	Методическое обеспечение образовательной деятельности	54
	Приложение Индивидуальная карта достижений воспитанника	56

## 1. Целевой раздел рабочей программы

### 1.1. Пояснительная записка

<b>Цель</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Реализация содержания Образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка – детского сада № 29 Красносельского района Санкт-Петербурга;</li><li>✓ Проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности.</li></ul>
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li><li>✓ Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;</li><li>✓ Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;</li><li>✓ Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;</li><li>✓ Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;</li><li>✓ Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;</li><li>✓ Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;</li><li>✓ Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;</li><li>✓ Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;</li><li>✓ Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);</li><li>✓ Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;</li><li>✓ Подготовить детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать коммуникативные способности;</li> <li>✓ Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;</li> <li>✓ Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;</li> <li>✓ Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;</li> <li>✓ Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;</li> <li>✓ Обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДОУ и начальной школой;</li> <li>✓ Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества</li> </ul>
<p><b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства, как важного этапа в общем развитии человека;</li> <li>✓ Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;</li> <li>✓ Уважение личности ребенка;</li> <li>✓ Реализация программы в формах, специфических для детей; данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.</li> <li>✓ Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;</li> <li>✓ Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</li> <li>✓ Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</li> <li>✓ Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</li> <li>✓ Сотрудничество детского сада с семьёй;</li> <li>✓ Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</li> <li>✓ Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;</li> <li>✓ Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</li> <li>✓ Учёт этнокультурной ситуации развития детей.</li> </ul>
<p><b>Краткая психолого-педагогическая характеристика</b></p>	<p><b><u>Вторая группа раннего возраста.</u></b>  Дети второго года жизни очень много двигаются. Ходьба еще очень несовершенна. Ребенок делает много лишних движений. К 2-м</p>

<p><b>особенностей психофизиологического развития детей (группы)</b></p>	<p>годам ходьба автоматизируется, но им очень трудно сохранять одну и ту же позу, быстро устают от однообразных движений. К 2-м годам движения становятся координированными. Дети начинают правильно подчинять свои движения различным внешним сигналам- зрительным, слуховым</p> <p><b><u>Первая младшая группа (2-3года)</u></b></p> <p>Дети раннего возраста имеют краткосрочную память, их познавательная деятельность сосредотачивается исключительно в «данный момент». Ребёнок видит и познаёт только то, что видит и ощущает. Он не учитывает и не осознает прошлое и будущее, не может опираться ни на чей опыт, поэтому играет, действует, живёт «здесь и сейчас». Он не может самостоятельно сделать осознанный выбор каких-то занятий, с трудом воспринимает всё новое.</p> <p>В то же время маленький ребёнок открыт всему, что его окружает и способен узнавать знакомые предметы, начинать действовать (бегать или пританцовывать) под знакомую мелодию, для ребёнка этого возраста очень важен процесс восприятия и узнавания уже знакомого.</p> <p>Музыкальное воспитание детей 2-3 лет имеет свои особенности. В этом возрасте у детей проявляется большой интерес ко всему окружающему. Дети очень активны и подвижны, у них совершенствуются основные виды движения: ходьба, бег. Происходят большие изменения в развитии речи и в умственном развитии, увеличивается словарный запас. На третьем году жизни совершенствуется восприятие, в результате развивается произвольное внимание. Поэтому в музыкальном воспитании детей необходимо учитывать эти особенности психического и физического развития.</p> <p><b><u>Вторая младшая группа (3-4года)</u></b></p> <p>В возрасте 3-4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребёнка носителем определённой общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая.</p> <p>В этом возрасте развиваются память и внимание. К концу младшего дошкольного возраста дети способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление, начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре.</p> <p>В этот возрастной период детей приучают слушать, запоминать и узнавать короткие мелодии. Дети запоминают несложные песенки, они способны различать контрастные особенности звучания музыки. Вырабатывается навык ритмичной ходьбы, развивается умение сопровождать танцевальную музыку различными движениями.</p>
--	--

	<p style="text-align: center;"><b><u>Средняя группа (4-5 лет)</u></b></p> <p>Характерной особенностью детей среднего дошкольного возраста является так называемый кризис, когда дети могут проявлять негативизм: ребёнок отказывается подчиняться требованиям взрослых, делает всё наперекор. Таким образом, у ребёнка идет становление личности: он хочет проявить себя, начинает осознавать себя как отдельного человека со своими желаниями и особенностями, ребёнок познаёт этот сложный мир и учится самостоятельно строить с ним свои взаимоотношения. Задача педагогов в этой ситуации поддерживать высокую общую самооценку личности ребёнка.</p> <p>Основной формой речевого общения является диалог, поэтому дети задают много вопросов, которые направлены на поддержание общения со взрослыми.</p> <p>Основной ведущей потребностью является игра. На музыкальных занятиях ребёнок может беспричинно отказаться от любого участия в каком-то виде деятельности, и это не должно вызывать негативную реакцию взрослого. В этой ситуации нельзя принуждать ребёнка. Он будет сидеть и смотреть на других детей: как они танцуют, играют, поют, и это не останется для него незамеченным.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Старшая группа (5-6 лет)</u></b></p> <p>Для детей старшего дошкольного возраста характерно: проявление творческой активности во всех видах деятельности, развитие познавательной активности, фантазии, воображения; возрастание потребности в общении и сотрудничестве со сверстниками. Дети могут удерживать принятую на себя роль до окончания игры, могут починять свое поведение правилам в игре, начинают осознавать свои переживания. Ребёнок способен осознать свои поступки через реакции других детей.</p> <p>Детям этого возраста свойственна повышенная чувствительность. Детей этого возраста отличает полное доверие взрослому, принятие его точки зрения, отношение к взрослому как единственному источнику достоверного знания.</p> <p>Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, развивается фонематический слух, интонационная выразительность.</p> <p>В музыкальной деятельности дети старшего возраста открыты всему новому, познавательному, интересному. Большое удовольствие детям доставляет сам процесс подготовки концертов, праздников, спектаклей. Совместная деятельность в такой подготовке способствует развитию коммуникативных качеств, новым, деловым формам общения со сверстниками.</p>
<p><b>Основания разработки рабочей программы (документы и</b></p>	<p>✓ Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);</p> <p>✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);</p> <p>✓ Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству,</p>

программно-методические материалы)	содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26).
Срок реализации рабочей программы	2021-2022 учебный год (Сентябрь 2021 - август 2022 года)
Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы	<p><b><u>К двум годам:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Прислушивается к словам песен, воспроизводит звукоподражания и простейшие интонации песни;</li> <li>✓ Выполняет игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни;</li> </ul> <p><b><u>К трем годам:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;</li> <li>✓ Стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;</li> <li>✓ Владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;</li> <li>✓ Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;</li> <li>✓ В короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;</li> <li>✓ Проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;</li> <li>✓ Любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);</li> <li>✓ С удовольствием двигается: ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).</li> </ul> <p><b><u>К четырем годам:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;</li> </ul>

- ✓ Владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- ✓ Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- ✓ Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- ✓ Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- ✓ У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**К пяти годам:**

- ✓ Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- ✓ Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности;
- ✓ Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности;
- ✓ Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их;
- ✓ Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми;
- ✓ Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- ✓ Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами;
- ✓ Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях;
- ✓ Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- ✓ С пониманием следит за действиями героев кукольного театра;



проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх;

✓ Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

**К шести годам:**

✓ Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

✓ Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

✓ Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

✓ Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

✓ У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

✓ Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

✓ Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

✓

## 2. Содержательный раздел рабочей программы

### 2.1. Содержание образовательной работы с детьми второй группы раннего возраста №3 «Лапотушки»

Месяц, название темы	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Непрерывная образовательная деятельность (далее НОД)	Формы работы, мероприятия
IX-2021 г. «Детский сад»	Социально-коммуникативное развитие	<p>Воспитывать у детей эмоциональный отклик на элементарную музыкальную деятельность (коммуникативные музыкальные игры).</p> <p>Поощрять положительные эмоции детей во время вводных занятий (НОД в период адаптации проводится в группе).</p> <p>Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и т. д.) и положительных отличиях от домашней обстановки (больше игрушек, друзей и т. д.) на основе детских песенок-попеек.</p>	<p><b>НОД №1:</b> «Давайте познакомимся!»;</p> <p><b>НОД №2:</b> «Кто живёт в домике?»;</p> <p><b>НОД №3:</b> «Наши игрушки»;</p> <p><b>НОД №4:</b> «Песенки куколки Маши»;</p> <p><b>НОД №5:</b> «Зайка песенку поёт»;</p> <p><b>НОД №6:</b> «Как детки пели и танцевали с Зайкой»;</p> <p><b>НОД №7:</b> «Что умеют наши ручки?»;</p> <p><b>НОД №8:</b> «Будем петь и танцевать!»</p>	<p><b>Музыкальные досуги:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>«Солнышко и дождик»;</li> <li>«Кукла Маша в гостях у ребят»;</li> <li>«Зайка в гостях у ребят»;</li> <li>«Как хорошо в садике живётся!».</li> </ol>
	Познавательное развитие	Познакомить детей (в доступной игровой форме) с основными видами музыкальной деятельности: пение, танец, слушание музыки.		
	Речевое развитие	Развивать понимание речи и активизировать словарь детей с помощью песенок-потешек.		
	Физическое развитие	Формировать у детей представление о значении разных частей тела во время музыкальной деятельности («Ножками затопали, ручками похлопали», «Где же наши ручки?» и т. д.)		
	Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»	<p><b>Слушание:</b> Побуждать слушать мелодию спокойного характера, ласковую и нежную, а также контрастную ей – веселую, задорную, яркую плясовую музыку; формировать умение различать тихое и громкое звучание музыки.</p> <p><b>Пение:</b> Способствовать к постепенному приобщению подпевания повторяющихся фраз.</p>		

		<p>Формировать умение узнавать знакомые песни, понимать их содержание. (песенка про Зайчика и песенка про Мишку отличаются друг от друга)</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <p>Формировать умение бодро ходить стайкой за ведущим, легко бегать, активно топтать ножками в такт музыки разного характера; начинать и заканчивать движения с музыкой; постепенно развивать двигательную активность и ориентировку в пространстве.</p>		
<b>Х-2021 г.</b> <b>«Что нам осень принесла?»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада и т.д.) на основе детских песенок и коммуникативных музыкальных игр, знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе на основе коммуникативных музыкальных игр и театрализованных сюрпризных моментов.</p>	<p><b>НОД №1:</b> «Что растёт в огороде?»;</p> <p><b>НОД №2:</b> «Едем к бабушке в деревню»;</p> <p><b>НОД №3:</b> «Мы пойдём на огород...»;</p> <p><b>НОД №4:</b> «Зайчик в гостях у ребят»;</p> <p><b>НОД №5:</b> «Как Ёжик пел и танцевал...»;</p> <p><b>НОД №6:</b> «Листочки и грибочки»;</p> <p><b>НОД №7:</b> «Белочка и Ёжик встречают Осень»;</p> <p><b>НОД №8:</b> «Осеннее лукошко»</p>	<p><b>Музыкальные досуги:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Заяц в огороде»;</li> <li>2. «Как козёл Мефодий огород охранял» (по Картушиной М.Ю.);</li> <li>3. «Ёжик в осеннем лесу» (по Картушиной М.Ю.);</li> <li>4. «Как звери грибы собирали».</li> </ol> <p><b>Праздник:</b> «Что нам Осень принесла?»</p>
	<b>Познавательное развитие</b>	<p>Знакомить детей с дикими животными, с некоторыми особенностями поведения лесных зверей осенью (на основе детских песенок, музыкальных игр и элементарной танцевальной деятельности).</p>		
	<b>Речевое развитие</b>	<p>Упражнять детей в отчётливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков во время детских песенок-распевок, логоритмических упражнений; в правильном воспроизведении звукоподражаний в песенках и музыкальных играх.</p>		
	<b>Физическое развитие</b>	<p>Формировать у детей выразительность основных движений под музыку (листки полетели, закружились, упали, зайчики бегают, греют лапки, ушки, прячутся и т. д.)</p>		
	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b>	<p><b>Слушание:</b> Формировать умение слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую); различать тихое и громкое звучание; узнавать в музыке звуки дождя; ритмично стучать пальчиком под</p>		

		<p>муз. сопровождение.</p> <p><b>Пение:</b> Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Побуждать подпевать окончания фраз и повторяющиеся слова «кап-кап», «гав-гав».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Развивать навыки ходьбы, легкого бега. Формировать умение подражать движениям мишки, зайчика, взрослых, легко кружиться, как листочки, свободно двигаться под музыку по всему залу, танцевать с предметами. Формировать навыки элементарной игровой деятельности.</p>		
<b>XI-2021 г.</b> <b>«Я и моя семья»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Формировать элементарные представления о себе и своей семье на основе детских песенок и коммуникативных музыкальных игр, развивать гендерные представления с помощью детских музыкальных логоритмических игр и потешек («Моя семья», «Сорока-Ворона» и т.д.)	<p><b>НОД №1:</b> «Моя семья»;</p> <p><b>НОД №2:</b> «Мой дом»;</p> <p><b>НОД №3:</b> «Зайчик и Мишутка слушаются маму»;</p> <p><b>НОД №4:</b> «Колыбельная для Мишутки»;</p> <p><b>НОД №5:</b> «Музыкальный паровоз»;</p> <p><b>НОД №6:</b> «Кто живёт у бабушки?»;</p> <p><b>НОД №7:</b> «Музыкальные цыплята»;</p> <p><b>НОД №8:</b> «Музыкальные</p>	<p><b>Музыкальные досуги:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>«Дом для Зайчика» (по Картушиной М.Ю);</li> <li>«Как мама Мишутку спать укладывала»;</li> <li>«Едем к бабушке в деревню»;</li> <li>«Сказка про маму-Курочку и маму-Кошечку».</li> </ol>
	<b>Познавательное развитие</b>	Развивать в играх с дидактическим материалом познавательную активность детей и их слуховую дифференциацию («Что звучит?», «Кто поёт?») и т.д.)		
	<b>Речевое развитие</b>	Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса (музыкальное упражнение «Курочка и цыплята», «Киска, брысь!», «Кто пришёл?» и т. д.), расширять и активизировать с помощью этих упражнений речевой словарь ребёнка.		
	<b>Физическое развитие</b>	Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные музыкальные игры с простым содержанием и несложными движениями («Курочка и цыплята», «Непослушные котята» и т. д.)		

	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b>	<p><b>Слушание:</b> Побуждать слушать веселую, ритмичную музыку, передающую образ лошадки, сопровождать слушание звучащими жестами (хлопки по коленям, притопы, хлопки);</p> <p>-вызывать эмоциональный отклик на настроение нежной, ласковой музыки;</p> <p>-передавать характер музыки соответствующими движениями рук; слушать контрастную музыку (тихую и громкую).</p> <p><b>Пение:</b> Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. Формировать умение узнавать знакомые песни.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Формировать умение держаться в парах, не терять партнера; менять движения со сменой музыки с помощью взрослых; ритмично хлопать, топать, мягко пружинить; вызывать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность; побуждать участвовать в игровых действиях, реагировать на смену музыкального материала.</p>	котят».	
<b>ХП-2021 г.</b> <b>«Зимние новогодние чудеса»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада и т.д.) на основе детских песенок и коммуникативных музыкальных игр, организовывать музыкально-коммуникативную деятельность детей вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	<b>НОД №1:</b> «Встанем дружно в хоровод!»;	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «Здравствуй, ёлочка!»; 2. «Сказка про то, как мишка готовился Новый год встречать» (по Картушиной М.Ю.); 3. «Снеговик в гостях»
	<b>Познавательное развитие</b>	Знакомить детей с некоторыми особенностями поведения лесных зверей (Зайка, Мишка, Белочка, Лисичка) зимой (на основе детских песенок, музыкальных игр и элементарной танцевальной деятельности), знакомить детей с основными традициями празднования Нового года (хоровод вокруг ёлочки, песенки про ёлочку и Деда Мороза и т.д.)	<b>НОД №2:</b> «Что висит на ёлке?»; <b>НОД №3:</b> «Почему снежок идёт?»; <b>НОД №4:</b> «Зайки и Лисички и Лисички встречают зиму»; <b>НОД №5:</b> «Лепим Снеговика»; <b>НОД №6:</b> «Снеговик поёт и танцует»	

	<b>Речевое развитие</b>	Упражнять детей в отчётливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков во время разучивания детских песенок-распевок, логоритмических упражнений; в правильном воспроизведении звукоподражаний в песенках и музыкальных играх Новогодней тематики.	с ребятами»; <b>НОД №7:</b> «Приходи к нам, Дед Мороз!»; <b>НОД №8:</b> «Все готовятся к Новому Году!»»	у ребят»; 4. «Как зверушки письмо Деду Морозу писали». <b>Праздник:</b> «Зимние новогодние чудеса»
	<b>Физическое развитие</b>	Способствовать развитию умения детей играть в музыкальные подвижные игры новогодней тематики, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание снежков и т.д.).		
	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b>	<p><b>Слушание:</b> Формировать умение понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком, или о чем поется), двигаться в соответствии с характером музыки, выполняя словесные указания воспитателя («Тихо падает снежок» - плавные движения руками сверху вниз. «Метет вьюга» - покачивания руками над головой и т.д.); развивать умение до конца дослушивать музыкальную пьесу или ее отрывок.</p> <p><b>Пение:</b> Вызывать желание петь вместе со взрослыми; заинтересовать содержанием песен с помощью небольшого рассказа, использования игрушки; развивать умение понимать, о чем поется в песне, формировать умение подпевать без крика, спокойным голосом.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Совершенствовать умение ходить бодрым шагом и бегать на носочках; побуждать имитировать движения животных (зайчика, медведя, лисы); совершенствовать элементарные танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, «хлоп – топ», выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинка», «фонарики». Развивать умение внимательно следить</p>		

		за движениями воспитателя, начинать и заканчивать их вместе с музыкой, продолжать формировать умение танцевать с различными предметами. (погремушки, колокольчики)		
<b>I -2022 г. «Мой дом»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Формировать начальные навыки общения друг с другом во время парных плясок и музыкальных коммуникативных игр, продолжать формировать элементарные первичные представления о себе и окружающем мире (родной дом, группа, транспорт) через доступный музыкальный материал (логоритмические упражнения, песенки-попевки).	<b>«Неделя зимних каникул.»</b> <b>НОД №1:</b> «Зайчик приглашает в гости» <b>НОД №2:</b> «Лисичка приглашает в гости» <b>НОД №3:</b> «Едем в гости к друзьям» <b>НОД №4:</b> «Приходите в гости к нам!» <b>НОД №5:</b> «Как котёнок остался один дома» <b>НОД №6:</b> «Домик куколки Кати»	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «Приглашаем на пирог» (по Родной М.Ю.); 2. «Теремок»; 3. «Как Снеговик друзей искал» (по Картушиной М.Ю.)
	<b>Познавательное развитие</b>	Расширять кругозор детей в части элементарных представлений о музыке, продолжать обогащать непосредственный чувственный опыт детей в разных видах музыкальной деятельности (подпевание, слушание, музыкально-ритмические движения), вводить в музыкальную деятельность песни, пляски и сюрпризно-игровые моменты, включающие тематические понятия «мебель» (стол, стул, кровать), «посуда» (ложка, чашка, кружка, тарелка, кастрюля, чайник), «транспорт» (поезд, автобус, самолёт, автомобиль).		
	<b>Речевое развитие</b>	На основе расширения ориентировки детей в музыкальном зале развивать понимание речи взрослого и активизировать словарь детей по темам «Мой дом», «Транспорт» с помощью различных видов музыкальной деятельности (песенки-попевки, логоритмика, простейшие танцевальные композиции со словами).		

	<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Развивать и совершенствовать физические качества детей в процессе музыкально - ритмической деятельности, использовать музыкальные произведения в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности в группе и во время двигательной активности. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей в процессе совместной деятельности, формировать элементарные представления о здоровом образе жизни через простейшие музыкальные попевки и упражнения (киска делает зарядку, весёлые лягушата).</p>		
	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b></p>	<p><b>Слушание:</b> Формировать умение слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; определять веселую и грустную музыку. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений.</p> <p><b>Пение:</b> Продолжать формировать певческие навыки, приучая подстраиваться к голосу взрослого; продолжать развивать умение подпевать спокойно, в умеренном темпе, вступать вместе с музыкой.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Формировать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять движения с предметами; начинать и заканчивать движения с музыкой; развивать чувство ритма, координацию движений; развивать умение ориентироваться в музыкальном зале с помощью словесных указаний направления движения и по показу воспитателя; совершенствовать умение выполнять простые танцевальные движения в кругу, держась за руки.</p>		



<b>II-2022г. «Я в мире человек»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Продолжать развивать социально-коммуникативные навыки общения воспитателя и детей (друг с другом) во время музыкальной деятельности; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире через доступные музыкально-театрализованные игры и детские песенки.	<b>НОД №1:</b> «Что умеют наши ручки?» <b>НОД №2:</b> «Что умеют наши ножки?» <b>НОД №3:</b> «Водичка, водичка, умой мое личико» <b>НОД №4:</b> «Как Хрюшка закалялся» <b>НОД №5:</b> «Волшебница-вода» <b>НОД №6:</b> «Синий цвет в музыке» <b>НОД №7:</b> «Мы растём большие!» <b>НОД №8:</b> «Хорошо поём и танцуем!»	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «Как мы лечили Петушка» (по Картушиной М.Ю.); 2. «Доктор Айболит в гостях у ребят»; 3. «Сказка про синий цвет»; 4. «Проделки Нехочухи»
	<b>Познавательное развитие</b>	Расширять кругозор детей в части элементарных представлений о музыке (находить сходства и различия между музыкальными инструментами, их звучанием), продолжать обогащать непосредственный чувственный опыт детей в разных видах музыкальной деятельности (подпевание, слушание, музыкально-ритмические движения), формировать у детей начальные представления о здоровом образе жизни через доступный музыкальный материал. (музыкальные попевки, музыкально-ритмические движения и упражнения).		
	<b>Речевое развитие</b>	Расширять, обогащать и активизировать словарь детей с помощью различных видов музыкальной деятельности (подпевание, логоритмика и т.д.).		

	<b>Физическое развитие</b>	Развивать физические качества в ходе музыкально - ритмической деятельности, использовать музыкальные произведения в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, формировать первичные представления о здоровом образе жизни.		
	<b>Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»</b>	<p><b>Слушание:</b> Формировать умение слушать и распознавать музыку различного темпа и ритма (под эту музыку можно шагать, а под эту – бегать); побуждать слушать песни под аккомпанемент фортепиано с одновременным звучанием детских музыкальных инструментов (барабан, дудочка); учить различать звучание знакомых детских музыкальных инструментов.</p> <p><b>Пение:</b> Формировать певческие навыки. Развивать умение подпевать не только повторяющиеся слоги, но и отдельные фразы; приучать полностью прослушивать вступление к песне, не начинать пение раньше времени</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Формировать умение бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; легко прыгать на двух ногах; навыкам освоения простых танцевальных движений; держаться своей пары; менять движения в пляске со сменой музыки. Развивать умение передавать в движениях образы персонажей (зайцы, медведь).</p>		
<b>III-2022 г. «Весна»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Воспитывать элементарные навыки вежливого общения через коммуникативные музыкальные игры, развивать умение танцевать в парах не ссорясь, воспитывать внимательное отношение к мамочке и бабушке через разучивание простых песенок о них.	<b>НОД №1:</b> «Что весной бывает» <b>НОД №2:</b> «Весенние мелодии» <b>НОД №3:</b> «Я рисую»	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «Приходи скорей, Весна!» (по Картушиной)

	<b>Познавательное развитие</b>	Формировать элементарные представления о весне и особенностях поведения птиц и животных весной через специально-подобранный по тематике музыкальный материал, организовывать все виды детской музыкальной деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	солнышко» <b>НОД №4:</b> «Солнечные песенки» <b>НОД №5:</b> «Воробьиная дискотека»	М.Ю.); 2. «В гостях у Солнышка»;
	<b>Речевое развитие</b>	Во время музыкальных игр-инсценировок формировать у детей умение дружно повторять несложные фразы («Как маме помогаем?» - «Пирожок печём!», «Платочки стираем!», «Игрушки убираем!»).	<b>НОД №6:</b> «Вот шагают Петушки» <b>НОД №7:</b> «Как котёнок маму поздравлял»	3. «Птички прилетели, песенки запели!»; 4. «Все любят маму!» <b>Праздник:</b>
	<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.	<b>НОД №8:</b> «Песенки про мамочку и весну»	«Как малыши маму и бабушку поздравляли!»
	<b>Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»</b>	<p><b>Слушание:</b> Развивать умение внимательно слушать музыку изобразительного характера (пение жаворонка); формировать навык определять характер песни: (о маме – нежный, ласковый; о петушке – задорный.)</p> <p><b>Пение:</b> Формировать умение петь несложные песни с короткими фразами, естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Формировать умение быстро реагировать на смену движений в соответствии с музыкой: ходьба – танцевальные движения; учить детей ходить по залу парами, выполнять несложные движения в парах стоя лицом друг к другу, развивать умения ритмично выполнять движения: хлопки, притопы, кружение шагом, «пружинку», высокий шаг, хлоп- топ; приучать выполнять движения красиво, эмоционально.</p>		

<b>IV-2022 г. «Птицы и животные»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Формирование первичных представлений об окружающем мире (птицы и животные) и правильном обращении с ними (через коммуникативные музыкальные игры и песенки по данной тематике).	<b>НОД №1:</b> «Птичий двор»; <b>НОД №2:</b> «Бурёнушка»; <b>НОД №3:</b> «Киска песенку поёт»; <b>НОД №4:</b> «Мишкины друзья»; <b>НОД №5:</b> «Курочки и Петушки»; <b>НОД №6:</b> «Птички и Вороны»; <b>НОД №7:</b> «Песенки для Мышки»; <b>НОД №8:</b> «Зверушки танцуют»	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «На бабушкином дворе»; 2. «Мишкин оркестр»; 3. «Как зайчонок Стёпа в лесу заблудился» (по Картушиной М.Ю.) 4. «Курочка Ряба»
	<b>Познавательное развитие</b>	Продолжать расширять кругозор детей в части элементарных представлений о музыке, формировать навыки сравнения птиц и животных через особенности звучания их голоса («мама-птичка» - низкий, важный голос, «птенчики» - тонкий, высокий голосок).		
	<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		

	<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни		
	<b>Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»</b>	<p><b>Слушание:</b> Формировать умение слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; узнавать знакомые музыкальные произведения; различать низкое и высокое звучание. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений.</p> <p><b>Пение:</b> Формировать навыки основных певческих интонаций. Развивать умение не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Совершенствовать умение бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; легко прыгать на двух ногах. Продолжать работу над освоением простых танцевальных движений, умением держаться своей пары.</p>		
<b>V-2022 г. «Растения и насекомые»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Формирование первичных представлений об окружающем мире (растения и насекомые) и правильном обращении с ними (через коммуникативные музыкальные игры, танцевальные композиции и песенки по данной тематике).	<b>НОД №1:</b> «Все рады Весне!»; <b>НОД №2:</b> «Бабочки и цветочки»; <b>НОД №3:</b> «Зелёный хоровод»; <b>НОД №4:</b> «Мы плясали под берёзкой»; <b>НОД №5:</b> «Разноцветные платочки» <b>НОД №6:</b> «В гостях	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «Весна в лесу» (по Картушиной М.Ю.); 2. «Ай-да, берёзка!»; 3. «Разноцветные платочки» 4. «Весёлый паровоз» (итоговый праздничный
	<b>Познавательное развитие</b>	Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах музыкальной деятельности, расширять представления детей о растениях и насекомых через специально-подобранный по тематике музыкальный репертуар, доступный раннему возрасту.		

	<b>Речевое развитие</b>	Развивать устную речь в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.	у Кузнечика»; <b>НОД №7:</b> «Мы плетём веночек...»; <b>НОД №8:</b> «Цветочная полянка.»	досуг)
	<b>Физическое развитие</b>	Развивать физические качества в ходе музыкально - ритмической деятельности, использовать музыкальные произведения в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, формировать представление о здоровом образе жизни через соответствующие музыкально-ритмические упражнения.		
	<b>Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»</b>	<p><b>Слушание:</b> Слушать пьесы и песни изобразительного характера; узнавать знакомые произведения; различать высокое и низкое звучание.</p> <p><b>Пение:</b> Продолжать формировать навыки воспроизведения основных мелодий, певческих интонаций. Развивать умение не только подпевать, но и петь простые мелодии, петь без крика, слушать пение взрослых.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Закреплять и совершенствовать умение ходить бодро в одном направлении; выполнять упражнения с предметами (шары, цветы, платочки); образовывать и держать круг; менять движения в пляске со сменой частей; танцевать с предметами; держать и не терять пару.</p>		

## 2.2 Содержание образовательной работы с детьми во второй младшей группе №6 «Шустрики».

Месяц, название темы	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Непосредственно образовательная деятельность (далее НОД)	Формы работы, мероприятия
IX-2021г. «Детский сад»	Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	<b>НОД №1:</b> «Давайте познакомимся!»; <b>НОД №2:</b> «Как хорошо в садике живётся!» <b>НОД №3:</b> «Наши игрушки»; <b>НОД №4:</b> «Музыкальные игрушки»; <b>НОД №5:</b> «Кукла Маша в гостях у ребят» <b>НОД №6:</b> «Как детки пели и танцевали с Лошадкой»; <b>НОД №7:</b> «Что умеют наши детки?»; <b>НОД №8:</b> «Будем петь и танцевать!»	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «Киска к детям подошла» 2. «Осенние картинки» 3. «Вечер музыкальных игр» 4. «Осенние дорожки»
	Познавательное развитие	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства		
	Речевое развитие	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		
	Физическое развитие	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни		

	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b>	<p>Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое); Различать низкие и высокие звуки;</p> <p>Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения;</p> <p>Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Воспитывать коммуникативные качества у детей. Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, смекалку;</p> <p>Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу.</p>		
<b>Х-2021г.</b> <b>«Что нам осень принесла?»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	<b>НОД №1:</b> «Что растёт в огороде?»; <b>НОД №2:</b> «Едем к бабушке в деревню»; <b>НОД №3:</b> «Мы пойдём на огород...»; <b>НОД №4:</b> «Зайчик и Козлик в гостях у ребят»;	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «Соберем урожай» 2. «Мишка по лесу гулял» 3. Вечер слушания музыки «Осенний дождик» <b>Праздник:</b> «Под широким дубом»
	<b>Познавательное развитие</b>	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами		



		музыкального искусства	<p><b>НОД №5:</b> «Как Ёжик пел и танцевал...»;</p> <p><b>НОД №6:</b> «Осенний букет»;</p> <p><b>НОД №7:</b> «Белочка и Ёжик встречают Осень»;</p> <p><b>НОД №8:</b> «Осеннее лукошко»</p>	
<b>Речевое развитие</b>		Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		
<b>Физическое развитие</b>		Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни		
<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b>		<p>Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить различать динамику (тихое и громкое звучание);</p> <p>Формировать навыки пения без напряжения, крика.</p> <p>Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию;</p> <p>Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками. Учить образовывать и держать круг. Различать контрастную двухчастную</p>		

		<p>форму, менять движения с помощью взрослых. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки;</p> <p>Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в праздничном действии.</p>		
<b>XI-2021г. «Я и моя семья»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	<b>НОД №1:</b> «Моя семья»;	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «Мишка пришел в гости» 2. Кукольный спектакль «Как ежик Пых искал дорогу домой» 3. Вечер музыкально-подвижных игр. 4.«Как мама Мишутку спать укладывала»
	<b>Познавательное развитие</b>	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства	<b>НОД №2:</b> «Зайчик и Мишутка слушают маму»; <b>НОД №3:</b> <u>«Кукла Катя пришла в гости»</u> <b>НОД №4:</b> «Колыбельная для Мишутки»;	
	<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.	<b>НОД №5:</b> «Музыкальный паровоз»; <b>НОД №6:</b> «Едем к бабушке в деревню»	
	<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение	<b>НОД №7:</b> «Кто живёт у бабушки?»; <b>НОД №8:</b> <u>«Утка»</u>	

		<p>и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.</p>		
	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b></p>	<p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить различать жанры (песня, танец, марш). Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. Узнавать знакомые произведения. Различать высокое и низкое звучание;</p> <p>Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика;</p> <p>Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. Петь слитно, слушать пение других детей;</p> <p>Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки.</p> <p>Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца. Приучать мальчиков приглашать девочек и провожать после танца. Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений. Развивать ловкость, подвижность, пластичность;</p> <p>Доставлять эстетическое наслаждение. Воспитывать культуру поведения, умение вести</p>		

		себя на празднике.		
<b>ХП-2021г. «Зимние новогодние чудеса»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	<b>НОД №1:</b> «Встанем дружно в хоровод!»; <b>НОД №2:</b> «Что висит на ёлке?»; <b>НОД №3:</b> «Почему снежок идёт?»; <b>НОД №4:</b> <u>«Зима»</u> ; <b>НОД №5:</b> «Лепим Снеговика»; <b>НОД №6:</b> «Зайки и Лисички встречаются»	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «Здравствуй, зимушка-зима!» 2. «Волшебные снежинки» 3. «Вечер музыкально-подвижных игр» <b>Праздник:</b> «Праздник новогодней елки»
	<b>Познавательное развитие</b>	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами		

		музыкального искусства	<p>зиму»</p> <p><b>НОД №7:</b> «Приходи к нам, Дед Мороз!»;</p> <p><b>НОД №8:</b> «Все готовятся к Новому Году!»»</p>	
	<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		
	<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни		
	<b>Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»</b>	<p>Закреплять умения слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание. Обогащать музыкальные впечатления. Учить различать на слух танец, марш. Узнавать знакомые произведения. Различать высоту звука в пределах интервала - чистая кварта. Развивать музыкальный слух;</p> <p>Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно,</p>		

		<p>без крика. Слышать пение своих товарищей;</p> <p>Учить ритмично ходить, выполнять образные движения. Выполнять движения в парах, двигаться по всему пространству. Двигаться в одном направлении. Учить ребят танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы.</p> <p>Выполнять прыжки на 2-х ногах. (зайцы). Характерная ходьба – косолапый мишка;</p> <p>Вовлекать детей в активное участие в празднике.</p>		
<b>I -2022г.</b> <b>«Мой дом»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	<p><b>«Неделя зимних каникул.»</b></p> <p><b>НОД №1:</b> «Зайчик приглашает в гости»</p> <p><b>НОД №2:</b> «Лисичка приглашает в гости»</p> <p><b>НОД №3:</b> «Едем в гости к друзьям»</p> <p><b>НОД №4:</b> «Приходите в гости к нам!»</p> <p><b>НОД №5:</b> «Как котёнок остался один дома»</p> <p><b>НОД №6:</b> «Домик куколки Кати»</p>	<p><b>Музыкальные досуги:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Мы по городу идем»</li> <li>2. «Зимние забавы»</li> <li>3. «В зимнем лесу» - вечер игр</li> </ol>
	<b>Познавательное развитие</b>	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства		
	<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		

	<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.</p>		
	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b></p>	<p>Закреплять умение слушать инструментальные пьесы. Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме. Воспитывать стойкий интерес к классической и народной музыке;</p> <p>Учить различать высоту звука в пределах интервала - чистая кварта. Развивать внимание;</p> <p>Развивать навык точного интонирования несложных песен. Приучать к слитному пению, без крика. Начинать пение после вступления. Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами. Слушать пение взрослых;</p> <p>Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. Удерживать пару до конца движений. Двигаться по кругу в одном направлении. Не сталкиваться с другими парами. Учить</p>		

		танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, не сужая круг. Выполнять слаженно парные движения. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений.		
<b>II-2022г.</b> <b>«День защитника отечества»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	<b>НОД №1:</b> «Что умеют наши ручки?» <b>НОД №2:</b> «Что умеют наши ножки?» <b>НОД №3:</b> «Музыкальные инструменты»	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «Бравые солдаты» 2. «Угадай, на чем играю» 3. «Сильным, ловким вырастай» 4. «Мишка пришел в гости»
	<b>Познавательное развитие</b>	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.	<b>НОД №4:</b> «Громкий барабан и звонкая дудочка» <b>НОД №5:</b> «Я – солдат!»	
	<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.	<b>НОД №6:</b> «Буду маму защищать!» <b>НОД №7:</b> «Мы растём большие!»	
	<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.	<b>НОД №8:</b> «Хорошо поём и танцуем!"	



	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b>	<p>Развивать навык точного интонирования. Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления. Узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Учить петь эмоционально.</p> <p>Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей. Держать пару, не терять ее до конца движения. Учить танцевать в темпе и характере танца. Слаженно выполнять парные движения.</p>		
<b>III-2022г.</b> <b>«Весна -красна идёт»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	<b>НОД №1:</b> «Приходи скорей, Весна!» <b>НОД №2:</b> «Что весной бывает» <b>НОД №3:</b> «Весенние мелодии»	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «Вечер слушания музыки» 2. «В гости к бабушке-Загадушке» 3. Концерт для куклы Маши. <b>Праздник:</b> «Мамин праздник»
	<b>Познавательное развитие</b>	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства	<b>НОД №4:</b> «Солнечные песенки» <b>НОД №5:</b> <u>«У солнышка в гостях»</u> <b>НОД №6:</b> «Птички прилетели, песенки запели!»	
	<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.	<b>НОД №7:</b> «Как котёнок маму поздравлял» <b>НОД №8:</b> «Песенки	

	<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.</p>	<p>про мамочку и весну»</p>	
	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b></p>	<p>Узнавать знакомые произведения по вступлению. Учить сравнивать произведения с близкими названиями. Различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии;</p> <p>Учить ребят петь эмоционально, выразительно. Приучать к групповому и подгрупповому пению. Учить петь без сопровождения с помощью взрослых;</p> <p>Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки. Учить передавать в движениях повадки животных. Свободно (с помощью взрослых) образовывать хоровод. Исполнять пляску в парах. Учить создавать игровые образы. Прививать коммуникативные качества;</p> <p>Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни;</p> <p>Создавать радостную атмосферу. Воспитывать любовь к маме, бабушке, детям.</p>		

<b>IV-2022 г.</b> <b>«Мир вокруг меня»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	<b>НОД №1:</b> «Птичий двор»; <b>НОД №2:</b> «Бурёнушка»; <b>НОД №3:</b> «Мишкин оркестр»; <b>НОД №4:</b> «Мишкины друзья»; <b>НОД №5:</b> «Курочки и Петушки»; <b>НОД №6:</b> «Птички и Вороны»; <b>НОД №7:</b> «Песенки для Мышки»; <b>НОД №8:</b> «Лисичка-плутовка»	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «Встречаем весну» 2. «На бабушкином дворе» 3. «В гости к березке» 4. Досуг с элементами фольклора «Весна идет – тепло несет»
	<b>Познавательное развитие</b>	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.		
	<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		
	<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально – ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.		
	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b>	Учить ребят слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. Накапливать музыкальные впечатления;		

		<p>Узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Знакомить с жанрами в музыке. Подбирать инструменты для оркестровки. Учить различать высоту звука, тембр музыкальных инструментов;</p> <p>Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно;</p> <p>Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод). Учить имитировать движения животных. Свободно ориентироваться в пространстве. Делать и держать круг из пар, не терять свою пару. Не обгонять в танце другие пары. Воспитывать коммуникативные качества. Учить импровизировать простейшие танцевальные движения.</p>		
<b>V-2022г.</b> <b>«Цветущий май»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	<b>НОД №1:</b> «Все рады Весне!»; <b>НОД №2:</b> «Бабочки и цветочки»; <b>НОД №3:</b> «Зелёный хоровод»; <b>НОД №4:</b> «Мы плясали под берёзкой»; <b>НОД №5:</b> «Цветочная полянка»; <b>НОД №6:</b> «В гостях	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. Вечер пения «Мы поем о весне» 2. «В гости к солнышку» 3. «Как у нас в садочке расцвели цветочки» 4. «Ах, какие бабочки!»
	<b>Познавательное развитие</b>	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.		

	<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.	у Кузнечика»; <b>НОД №7:</b> «Мы плетём веночек...»; <b>НОД №8:</b> «Весенняя карусель»	
	<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.		
	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> «Музыка»	Закреплять навыки движений, разученных в течение года. Гудеть, как машина, паровоз. Легко бегать на носочках. Держать пару, не обгонять другие пары. Выполнять движения в характере танца. Прививать коммуникативные качества. Слышать динамику в музыке;  Создавать радостную атмосферу, воспитывать внимание к другим детям.		

### 2.3. Содержание образовательной работы с детьми средней группы №9

Месяц, название темы	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Непосредственно образовательная деятельность	Формы работы, мероприятия
----------------------	-------------------------	---------------------------------	--	---------------------------

			(далее - НОД)	
<b>IX-2021г.</b> <b>«До свидания, Лето - Осень, в гости просим!»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	<b>НОД №1:</b> «Как мы рады нашей встрече!»;	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «Наш день» 2. «В гостях у тетушки Тишины» 3. «Урожай собирай и на зиму запасай» 4. «Мои любимые игрушки»
	<b>Познавательное развитие</b>	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.	<b>НОД №2:</b> «Вспоминая Лето...»;	
	<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.	<b>НОД №3:</b> «Наши новые игрушки»;	
	<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.	<b>НОД №4:</b> «Наши новые песни и пляски»;	
			<b>НОД №5:</b> «Осень в гости к нам стучится, будем Лето провожать!»;	
			<b>НОД №6:</b> «Детский сад-дом радости»;	
			<b>НОД №7:</b> «Наши новые друзья»	
			<b>НОД №8:</b> <u>«В осеннем лесу» (тематическое)</u>	

	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b></p>	<p>Различать жанровую музыку. Учить различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр. Развивать музыкальную отзывчивость. Воспитывать интерес к музыке Шумана, Кабалевского, П. Чайковского. Развивать звуковысотный слух; Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения. Пропевать длинные и короткие звуки. Ходить друг за другом бодрым шагом. Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки. Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами. Изменять движения со сменой частей музыки.</p>		
<p><b>Х-2021г.</b> <b>«Осенние краски»</b></p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.</p>	<p><b>НОД №1:</b> «Осень в гости к нам пришла!»; <b>НОД №2:</b> «Разноцветная Осень»; <b>НОД №3:</b> «Осеннее лукошко»; <b>НОД №4:</b> «Разноцветные листочки и весёлый дождик»;</p>	<p><b>Музыкальные досуги:</b> 1.«Путешествие осеннего листка» 2 «Разноцветные зонтики» 3 «Осенний дождь» <b>Праздник:</b> «Осенняя прогулка» (праздник на участке)</p>
	<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование</p>		

		целостной картины мира средствами музыкального искусства.	<b>НОД №5:</b> «Рябинки и грибочки»; <b>НОД №6:</b> Музыка Осени» <b>НОД №7:</b> «Осенние мелодии»; <b>НОД №8:</b> « <u>Летний сад</u> » (интегрированное)	
<b>Речевое развитие</b>		Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		
<b>Физическое развитие</b>		Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.		



	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b>	<p>Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации.</p> <p>Звучащий мир. Город, деревня, лес.</p> <p>Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам.</p> <p>Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения.</p> <p>Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выполнять парные упражнения;</p> <p>Учить исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму;</p> <p>Изменять движения со сменой частей музыки;</p> <p>Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p>		
<b>XI-2021г.</b> <b>«Мой дом, моя семья»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.</p>	<b>НОД №1:</b> «Мы живём в Санкт-Петербурге» <b>НОД №2:</b> «Дом, в котором я живу» <b>НОД №3:</b> «Моя семья»	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. Кукольный спектакль «Как ежик Пых искал дорогу домой» 2. «Ты куда, серый»

	<b>Познавательное развитие</b>	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.	<b>НОД №4:</b> «Мои друзья» <b>НОД №5:</b> «Едем к бабушке в деревню» <b>НОД №6:</b> «Приходите в гости к нам!» <b>НОД №7:</b> «Мамы разные важны!» <b>НОД №8:</b> «Давайте жить дружно!»	зайчик?» 3. «Первые снежинки» 4. «Моя семья»
	<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		
	<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.		

	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b></p>	<p>Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).</p> <p>Продолжать развивать музыкальное восприятие. Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно. Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке. Учить сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями;</p> <p>Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера;</p> <p>Отхлопывать ритмические рисунки песенок.</p> <p>Выполнять разнообразные движения руками.</p> <p>Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки.</p> <p>Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг;</p> <p>Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы.</p>		
--	--	--	--	--

<b>ХП-2021г.</b> <b>«Зима»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	<b>НОД №1:</b> «В гости к нам идёт Зима!» <b>НОД №2:</b> «Зимние мелодии и напевы» <b>НОД №3:</b> «Зима пришла в лес» <b>НОД №4:</b> «Как зверушки Зиму встречают» <b>НОД №5:</b> «Снег идет» (тематическое) <b>НОД №6:</b> «Зима в Санкт-Петербурге» <b>НОД №7:</b> «В гости к сказке!» <b>НОД №8:</b> «Все ждут Новый год!»	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «Вечер музыкально-подвижных игр» 2 «Мы поем о елочке» 3 «Наш оркестр» <b>Праздник:</b> «Новый год»
	<b>Познавательное развитие</b>	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.		
	<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		
	<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.		

	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b></p>	<p>Познакомить детей с понятиями «мелодия» и «ритм».</p> <p>Познакомить со звучанием скрипки.</p> <p>Различать музыкальные жанры: танец и марш.</p> <p>Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе.</p> <p>Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки.</p> <p>Передавать в движении образы (лошадки, медведь).</p> <p>Выполнять прямой галоп.</p> <p>Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения.</p> <p>Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевать характерные танцы; водить хоровод.</p> <p>Выполнять движения эмоционально. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей.</p>		
--	--	---	--	--

<b>I -2022 г.</b> <b>«Мой город, Санкт-Петербург»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	<b><u>Неделя зимних каникул.</u></b> <b>НОД №1:</b> «Зимний Петербург»; <b>НОД №2:</b> «Давайте, мы по Невскому отправимся гулять!»; <b>НОД №3:</b> «Путешествие по городу» (тематическое); <b>НОД №4:</b> «Петербургские театры»; <b>НОД №5:</b> «Петербург в годы войны»; <b>НОД №6:</b> «Мой Петербург – мой город герой!»	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «Зимние забавы» 2. «Наш оркестр» 3. «Мой Петербург боевой»
	<b>Познавательное развитие</b>	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.		
	<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		
	<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.		
	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b>	Определять характер музыки, 2-частную форму. Свободно определять жанр музыки. Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь напевно, нежно;		

		<p>прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише.</p> <p>Маршировать в разных направлениях.</p> <p>Учить двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки.</p> <p>Учить начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах; не опережать движениями.</p> <p>Изменять движения со сменой частей музыки держать круг из пар на протяжении всего танца; мягко водить хоровод.</p>		
<p><b>II-2022г.</b> <b>«День защитника Отечества»</b></p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.</p>	<p><b>НОД №1:</b> «Эх, аты-баты!»;</p> <p><b>НОД №2:</b> «Что такое Родина?»;</p> <p><b>НОД №3:</b> <u>«Я – солдат»</u> (тематическое)</p> <p><b>НОД №4:</b> «Бравые солдаты»;</p> <p><b>НОД №5:</b> «Смело шагают мальчишки.»;</p> <p><b>НОД №6:</b> «Мы любим Родину!»</p> <p><b>НОД №7:</b> «Смелые пилоты»;</p> <p><b>НОД №8:</b> «Наша</p>	<p><b>Музыкальные досуги:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Вечер слушания музыки»</li> <li>2. «Сильным, ловким вырастай»</li> <li>3. «Концерт для куклы»</li> <li>4. «Юные бойцы»</li> </ol>
	<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.</p>		
	<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.</p>		

	<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.</p>	<p>Армия самая сильная!»</p>	
--	-----------------------------------	--	------------------------------	--



	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b></p>	<p>Знакомство с духовыми инструментами на примере флейты. Учить различать простейшие средства музыкальной выразительности: динамику, темп, лад; определять жанр произведения: марш, танец, песня.</p> <p>Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других.</p> <p>Выполнять легкий бег враспынную и по кругу.</p> <p>Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту.</p> <p>Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность.</p>		
--	--	---	--	--

<b>III-2022г.</b> <b>«День 8-е марта – это мамин день!»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	<b>НОД №1:</b> «Здравствуй, Весна!» <b>НОД №2:</b> «Все любят маму»; <b>НОД №3:</b> «Солнышко и мамочка»;	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «Мишка и Зайка пришли в гости» 2. «Весенние ручейки» 3. «Музыкально-подвижные игры» <b>Праздник:</b> «Мамочка любимая»
	<b>Познавательное развитие</b>	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.	<b>НОД №4:</b> «Зверушки встречают Весну»; <b>НОД №5:</b> <u>«Весна идет - тепло несет»</u> (интегрированное); <b>НОД №6:</b> «Весенний хоровод!»;	
	<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.	<b>НОД №7:</b> «Весенние песни.»; <b>НОД №8:</b> «Все рады Весне!»	
	<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.		

	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b>	<p>Учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; знакомить с ударными инструментами: треугольник, колокольчики.</p> <p>Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения.</p> <p>Легко прыгать на носочках. Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хоровод (с поворотом в другую сторону, сужать и расширять круг).</p> <p>Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс, выполнять движения с флажками.</p>		
<b>IV-2022 г.</b> <b>«Наша планета»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	<b>НОД №1:</b> «Мир, в котором я живу»; <b>НОД №2:</b> «Наша планета Земля»; <b>НОД №3:</b> «Космическое путешествие»; <b>НОД №4:</b> «Принимай, Луна гостей!»; <b>НОД №5:</b> «Отважные путешественники»; <b>НОД №6:</b> «Мы едем	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «Полет на воздушном шаре» 2. «На ракете полетим» 3. «На птичьем дворе» <b>Праздник:</b> «Мы теперь большие стали»
	<b>Познавательное развитие</b>	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.		

	<b>Речевое развитие</b>	<p>Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.</p>	<p>в жаркие страны.»;  <b>НОД №7:</b> «Берегите свою планету!»  <b>НОД №8:</b> «Земля- наш общий дом»</p>	
	<b>Физическое развитие</b>	<p>Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.</p>		
	<b>Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»</b>	<p>Знакомство с органом (устройство, звучание)  Развивать звуковысотный слух, музыкальную память.</p> <p>Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику.</p> <p>Спокойно ходить в разных направлениях</p> <p>Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки.</p> <p>Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик); Придумывать простейшие</p>		

		элементы творческой пляски. Воспитывать интерес к русским народным играм.		
<b>V-2022 г.</b> <b>«Цветущий май»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	<b>НОД №1:</b> «Идут ветераны»; <b>НОД №2:</b> «Майский парад»; <b>НОД №3:</b> «Как прекрасен этот мир!»; <b>НОД №4:</b> «Бал цветов»; <b>НОД №5:</b> «В гости к Мухе Цокотухе!»; <b>НОД №6:</b> «Наши друзья-насекомые»; <b>НОД №7:</b> «Наш любимый город!»; <b>НОД №8:</b> «Скоро лето!»	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «День Победы» 2. «Выйдем в сад зеленый» 3. «В траве сидел кузнечик» 4. «Весенний Петербург»
	<b>Познавательное развитие</b>	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.		
	<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		
	<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.		

	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b></p>	<p>Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.</p> <p>Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание; различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций.</p> <p>Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера</p> <p>Ходить друг за другом бодрым шагом. Выполнять прямой галоп. Маршировать в разных направлениях. Выполнять легкий бег в рассыпную и по кругу.</p> <p>Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа.</p> <p>Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.</p> <p>Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки.</p>		
--	--	---	--	--

## 2.4.Содержание образовательной работы в старших группах №5 «Всезнайки» и №10 «Витаминки»

Месяц, название темы	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Непрерывная образовательная деятельность (далее - НОД)	Формы работы, мероприятия
<b>IX-2021 г.</b> <b>«До свидания, Лето - Осень, в гости просим!»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	<b>НОД №1:</b> «Как мы рады нашей встрече!»; <b>НОД №2:</b> «Вспоминая Лето...»;	<b>Музыкальные досуги:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Путешествие в страну Музыки»;</li> <li>2. «Игрушки в гостях у Феи Музыки»;</li> <li>3. «<i>Стрекоза и Муравей</i>» (по <i>Родиной М.И.</i>);</li> <li>4. «До свиданья, Лето, Осень- в гости просим!».</li> </ol>
	<b>Познавательное развитие</b>	Формирование первичных представлений об окружающем мире (растения и насекомые) и правильном обращении с ними (через музыкальные игры, танцевальные композиции и песенки по данной тематике).	<b>НОД №3:</b> «Наши новые игрушки»; <b>НОД №4:</b> «Наши новые песни и пляски»;	
	<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.	<b>НОД №5:</b> «Осень в гости к нам стучится, будем	

	<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.	Лето провожать!»; <b>НОД №6:</b> «Детский сад-дом радости»; <b>НОД №7:</b> «Наши новые друзья»; <b>НОД №8:</b> «Будем петь и танцевать, надо Осень нам встречать!».	
	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b>	<p><b>Слушание:</b> Знакомство со звуковым разнообразием симфонического оркестра.</p> <p><b>Пение:</b> Формировать умение петь естественным голосом песни различного характера; петь слитно, протяжно, окончания петь тише.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Формировать умение ритмично двигаться в характере музыки; отмечать сильную и слабую доли; менять движения со сменой частей музыки.</p> <p><b>Пляски:</b> Развивать умение исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки.</p> <p><b>Игры:</b> Формировать умение самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими.</p> <p><b>Элементарное музицирование:</b> Развивать навык исполнения песенок-попевок на одном звуке.</p>		
<b>Х-2021 г.</b> <b>«Осенние краски»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	<b>НОД №1:</b> «Осень в гости к нам пришла!»; <b>НОД №2:</b> «Как ребята урожай	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «Собирайся народ, мы пойдём



<b>Познавательное развитие</b>	Формирование первичных представлений об окружающем мире (приметы и признаки осени) и правильном обращении с ними (через музыкальные игры, танцевальные композиции и песенки-упражнения по данной тематике).	собирали»; <b>НОД №3:</b> «Осенние краски»; <b>НОД №4:</b> «Вальс разноцветных	на огород!»; 2. «Разноцветная Осень»; 3. «Все могут быть друзьями» (по Родины М.Ю.);
<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.	листочков»; <b>НОД №5:</b> «Рябинки и грибочки танцуют и поют»;	4. «Музыка Осени» <b>Праздник:</b> «Волшебница Осень».
<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.	<b>НОД №6:</b> «Как зверушки Осень встречали...»; <b>НОД №7:</b> «Осенние мелодии»; <b>НОД №8:</b> «Осенний калейдоскоп»	
<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b>	<p><b>Слушание:</b> Знакомство с основными музыкальными понятиями; повторение основных видов музыкальных инструментов.</p> <p><b>Пение:</b> Формировать умение петь разнохарактерные песни; петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; удерживать интонацию до конца песни.</p> <p>Расширять диапазон «до» - «ре» 2-й октавы.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> формировать умение передавать особенности музыки в движениях; отмечать в движениях сильную долю; различать части музыки.</p> <p><b>Пляски:</b> Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки.</p>		

		<p><b>Игры:</b> Развивать: ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.</p> <p><b>Элементарное музицирование:</b> Побуждать самостоятельно исполнять попевки на одном звуке.</p>		
<b>XI-2021 г.</b> <b>«С чего начинается Родина»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	<p><b>НОД №1:</b> «Мы живём в Санкт-Петербурге»;</p> <p><b>НОД №2:</b> «Дом в котором я живу»;</p> <p><b>НОД №3:</b> «Моя семья»;</p> <p><b>НОД №4:</b> «Мои друзья»;</p> <p><b>НОД №5:</b> «Моя Россия»;</p> <p><b>НОД №6:</b> «Приходите в гости к нам!»;</p> <p><b>НОД №7:</b> «Мамы разные важны!»;</p> <p><b>НОД №8:</b> «Давайте жить дружно!».</p>	<p><b>Музыкальные досуги:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Музыкальная экскурсия по любимым местам в городе»;</li> <li>2. «Наша Родина-Россия!»;</li> <li>3. «Мышкин дом» (по Родины М.И.);</li> <li>4. «Мамины руки много умеют»</li> </ol>
	<b>Познавательное развитие</b>	Формирование первичных представлений об окружающем мире (Родной край) и музыкальных традициях русской культуры.		
	<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		
	<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально – ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.		
	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b>	<p><b>Слушание:</b> Формировать умение вслушиваться в музыку, анализировать музыкальные образы и понимать музыкальный язык.</p> <p><b>Пение:</b> Формировать умение петь разнохарактерные</p>		

		<p>песни (серьезные, шуточные, спокойные); чисто брать звуки в пределах октавы; исполнять песни со сменой характера; удерживать интонацию до конца песни; петь легким звуком, без напряжения.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Развивать умение передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.</p> <p><b>Пляски:</b> Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод.</p> <p><b>Игры:</b> Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения.</p> <p><b>Элементарное музицирование:</b> Развивать умение исполнять попевки на разных звуках (2-3).</p>		
<b>ХII-2021 г.</b> <b>«Зимние новогодние чудеса»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	<b>НОД №1:</b> «В гости к нам идёт Зима!»;	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «Зимние мелодии и напевы»; 2. «Зима пришла в лес»; 3. «Зимние чудеса в городе.»; 4. «Звёздный хор» (по Родиной М.И.)
	<b>Познавательное развитие</b>	Формирование первичных представлений об окружающем мире (зимние приметы и признаки) и традициях встречи Нового года (через музыкальные игры, танцевальные композиции и песенки по теме: «Новый год»; «Зима»).	<b>НОД №2:</b> «Льдинки и Снежинки танцуют и поют»;	
			<b>НОД №3:</b> «Весёлые снеговики»;	
			<b>НОД №4:</b> «Как зверушки Зиму встречают»;	

	<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.	<b>НОД №5:</b> «Зимние краски и зимние сказки»;	<b>Праздник:</b> «Новый год»
	<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.	<b>НОД №6:</b> «Зима в Санкт-Петербурге»;	
	<b>Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»</b>	<p><b>Слушание:</b> Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической музыке</p> <p><b>Пение:</b> Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Формировать вокально-хоровые навыки; делать в пении акценты; начинать и заканчивать пение тише, развивать музыкальную фразу, выделять кульминацию песни голосом.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.</p> <p><b>Пляски:</b> Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать</p>	<b>НОД №7:</b> «В гости к сказке!»;	
			<b>НОД №8:</b> «Все ждут Новый год!»	

		<p>в движениях характер танца.</p> <p><b>Игры:</b> Побуждать к игровому творчеству в командах (мальчики и девочки).</p> <p><b>Элементарное музицирование:</b> Развивать музыкально-сенсорный слух, используя музыкально-дидактические игры «Солнышко» (на определение высоты звуков и расположения их на нотном стане), «Музыкальное окошко» (на определение высоты звука и узнавание музыкального инструмента).</p>		
<b>I -2022 г. «Санкт-Петербург, мой город родной»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	<b>Неделя зимних каникул.</b> <b>НОД №1:</b> «Зимний Петербург»; <b>НОД №2:</b> «Давайте мы по Невскому отправимся гулять!»; <b>НОД №3:</b> «Петербургские сказки»; <b>НОД №4:</b> «Петербургские театры»; <b>НОД №5:</b> «Петербург в годы войны»; <b>НОД №6:</b> «Мой Петербург – мой город герой!».	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «Экскурсия по городу»; 2. «Мифы и легенды Петербурга»; 3. «Была война, была блокада...»
	<b>Познавательное развитие</b>	Формирование первичных представлений об окружающем мире (родной город) и культурных традициях (через музыкальные игры, танцевальные композиции и песенки по данной тематике).		
	<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		
	<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.		

	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b></p>	<p><b>Слушание:</b> Развивать музыкальное воображение на основе сказочных образов из музыки П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева.</p> <p><b>Пение:</b> Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Формировать умение менять движения со сменой музыкальных предложений. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.</p> <p><b>Пляски:</b> Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны.</p> <p><b>Игры:</b> Совершенствовать навыки выразительных движений через музыкально-игровые образы. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре.</p> <p><b>Элементарное музицирование:</b> Исполнять знакомые попевки на металлофоне.</p>		
<p><b>II-2022 г.</b> <b>«Есть такая профессия»</b></p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.</p>	<p><b>НОД №1:</b> «Эх, аты-баты!»; <b>НОД №2:</b> «Что такое Родина?»; <b>НОД №3:</b></p>	<p><b>Музыкальные досуги:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Мы любим Родину!»;</li> <li>2. «Смело шагают</li> </ol>

<b>Познавательное развитие</b>	Формирование первичных представлений об окружающем мире и правильном обращении с ними (через музыкальные игры, танцевальные композиции и песенки по данной тематике).	«Отважные моряки»; <b>НОД №4:</b> «Бравые солдаты»; <b>НОД №5:</b> «Три танкиста»;	мальчишки»; 3. «Жил-был Гриша» (по Родиной М.И.); 4. «День защитника Отечества»
<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.	<b>НОД №6:</b> «Богатыри земли русской»; <b>НОД №7:</b> «Смелые пилоты»;	
<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.	<b>НОД №8:</b> «Наша Армия самая сильная!»	
<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b>	<p><b>Слушание:</b> Продолжать развивать умение различать жанры музыкальных произведений. Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки. Продолжать знакомить с патриотическими песнями.</p> <p><b>Пение:</b> Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Продолжать формировать вокально-хоровые навыки; петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; правильно выделять кульминацию.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки;</p>		

		<p>свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы)</p> <p><b>Пляски:</b> Работать над выразительностью движений. Продолжать формировать навык свободного ориентирования в пространстве музыкального зала.</p> <p><b>Игры:</b> Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий. Вызывать интерес к военным играм.</p> <p><b>Элементарное музицирование:</b> Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни Обогащать детские впечатления. Воспитывать любовь к Родине.</p>		
<b>III-2022 г.</b> <b>«Весна – красна идет!»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	<b>НОД №1:</b> «Здравствуй, Весна!»;	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «В Марте есть такой денёк...»; 2. «Самое главное слово»; 3. «Клара-Модница» (по Родины М.И.); 4. «Весенние проказы Солнечного лучика» <b>Праздник:</b> «8 Марта»
	<b>Познавательное развитие</b>	Формирование первичных представлений об окружающем мире (весенние приметы) через музыкальные игры, танцевальные композиции и песни по данной тематике.	<b>НОД №2:</b> «Весна в Санкт-Петербурге»; <b>НОД №3:</b> «Солнышко и мамочка»;	
	<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.	<b>НОД №4:</b> «Ребята встречают Весну»; <b>НОД №5:</b> «Вся природа радуется Весне!»;	
	<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни	<b>НОД №6:</b> «Весенние хороводы и пляски»; <b>НОД №7:</b> «Весенние песни»; <b>НОД №8:</b> «Весенние сказки».	



	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b></p>	<p><b>Слушание:</b> Продолжать развивать умение различать средства музыкальной выразительности, создающие образ музыкального произведения.</p> <p><b>Пение:</b> Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь «р», «тр».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Самостоятельно менять движения со сменой характера (частей) музыки. Совершенствовать элементы вальса. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Различать характер мелодии, передавать его в движении.</p> <p><b>Пляски:</b> Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Владеть элементами русского народного танца.</p> <p><b>Игры:</b> Закреплять умение выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом игры; согласовывать свои действия с действиями других детей по правилам игры.</p> <p><b>Элементарное музицирование:</b> Продолжать знакомить с металлофоном. Самостоятельно находить высокий и низкий регистры. Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии.</p>		
--	--	--	--	--

<b>IV-2022 г.</b> <b>«Наша планета»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	<b>НОД №1:</b> «Мир, в котором я живу»; <b>НОД №2:</b> «Наша планета Земля»; <b>НОД №3:</b> «Космическое путешествие»; <b>НОД №4:</b> «Принимай, Луна гостей!»; <b>НОД №5:</b> «Отважные путешественники»; <b>НОД №6:</b> «Мы едем в жаркие страны»; <b>НОД №7:</b> «В гостях у Белого Мишки»; <b>НОД №8:</b> «Земля наш общий дом»	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «Земля полна чудес»; 2. «Как мы в космос летали...»; 3. «Необычная планета»; (по Родины М.И.) 4. «Берегите свою планету!».
	<b>Познавательное развитие</b>	Формирование первичных представлений об окружающем мире (птицы и животные разных стран, космические планеты) через музыкальные игры, танцевальные композиции и песни по данной тематике.		
	<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		
	<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.		
	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b>	<b>Слушание:</b> Совершенствовать умение различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Различать двух-, трехчастную форму произведений. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.		

		<p><b>Пение:</b> Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию, петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения. Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах.</p> <p><b>Пляски:</b> Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально.</p> <p><b>Игры:</b> Развивать способность действовать с воображаемыми предметами.</p> <p><b>Элементарное музицирование:</b> Развивать звуковысотный слух, чувство ритма.</p>		
V-2022 г. «Цветущий май»	Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства через коммуникативные музыкальные игры и танцы.	<b>НОД №1:</b> «Идут ветераны»; <b>НОД №2:</b> «Майский парад»; <b>НОД №3:</b> «Как прекрасен этот мир!»; <b>НОД №4:</b> «Бал цветов»; <b>НОД №5:</b> «В гости к Мухе Цокотухе!»; <b>НОД №6:</b> «Не обижайте Муравья!»; <b>НОД №7:</b> «Наш	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «День Победы»; 2. «Цветущий май!»; 3. «Есть у солнышка друзья» (по Родиной М.И.); 4. «С Днём Рождения, Петербург!»
	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об окружающем мире (растения и насекомые) и правильном обращении с ними (через музыкальные игры, танцевальные композиции и песни по данной тематике).		
	Речевое развитие	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		

	<b>Физическое развитие</b>	<p>Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни</p>	<p>любимый город!»; <b>НОД №8:</b> «Скоро лето!».</p>	
	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b>	<p><b>Слушание:</b> Формировать умение различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях</p> <p><b>Пение:</b> Развивать дикцию, артикуляцию, исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь «пиано» и «меццо пиано» с сопровождением и без; петь по ролям, с сопровождением и без. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Закреплять навыки бодрого шага, пскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей.</p> <p><b>Пляски:</b> Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод.</p> <p><b>Игры:</b> Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные</p>		

		<p>качества, развивать художественное воображение. Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами.</p> <p><b>Элементарное музицирование:</b> Совершенствовать навыки игры на металлофоне.</p>		
--	--	--	--	--

## 2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения ООП ДО ГБДОУ ЦРР – д/с №29

Оценка индивидуального развития детей производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих задач:

Индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

Оптимизация работы с группой детей.

<b>Объект педагогической диагностики (мониторинга)</b>	<b>Формы и методы педагогической диагностики</b>	<b>Периодичность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Длительность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Сроки проведения педагогической диагностики</b>
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: <b>Художественно-эстетическое развитие: «Музыка.»</b>	Наблюдение по 4-м основным параметрам: 1. движение под музыку; 2. чувство ритма; 3. слушание (восприятие) музыки; 4. пение	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Октябрь Апрель

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) фиксируются в Индивидуальной карте достижений воспитанника (см. Приложение №1 к Рабочей программе).

## **2.5. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников**

<b>Месяц</b>	<b>Темы</b>	<b>Группы</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Дополнительная информация</b>
<b>IX</b>	«Музыкальное воспитание в семье и детском саду. Классика и современность.»	Группы №6; №9; №5; №10	Анкетирование родителей.	
<b>X</b>	«Праздник Осени.»	Группы №6; №9; №5; №10	Помощь в подготовке мероприятия (изготовление костюмов, участие родителей в праздниках в соответствии со сценарием).	
<b>XI</b>	«Рекомендации родителям по подготовке ребёнка к празднику в домашних условиях.»	Группы №1; №3; №6; №9	Изготовление наглядных пособий, индивидуальные консультации.	Консультации по запросу родителей
<b>XII</b>	«Новогодний праздник.»	Группы №1; №3; №6; №9; №5; №10	Помощь в подготовке мероприятия (изготовление костюмов, участие родителей в праздниках в соответствии со сценарием).	

I	«Тематический концерт для родителей и ветеранов «Была война, была блокада...»	Группы №6; №9; №5; №10	Рассказы родителей о семейных военных реликвиях, выступление ветеранов и родителей (по желанию).	
II	«Охрана детского голоса или как правильно учить детей пению.»	Группы №1; №3; №6; №9	Методические рекомендации, индивидуальные консультации.	Консультации по запросу родителей
III	«Праздник 8 Марта.»	Группы №1; №3; №6; №9; №5; №10	Помощь в подготовке мероприятия (изготовление костюмов, участие родителей в праздниках в соответствии со сценарием).	
IV	«Преимущества музыкального воспитания в семье, школе и детском саду.»	Группы №5; №10	Методические рекомендации, индивидуальные консультации.	Консультации по запросу родителей
V	«Наши достижения.»	Группы №1; №3; №6; №9; №5; №10	Итоговые мероприятия (тематические концерты, досуги, праздники для детей и родителей) с привлечением родителей к активному участию в них.	

### **3. Организационный раздел рабочей программы**

#### **3.1. Структура реализации образовательной деятельности**

<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Виды деятельности, технологии</b>	<b>Индивидуальный маршрут развития ребенка</b>
<p><u>Непрерывная образовательная деятельность</u> по музыкальному развитию проводится 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.</p> <p><u>Праздники</u> проводятся в соответствии с календарным планированием.</p> <p><u>Развлечения</u> (досуговая деятельность) проводится 1 раз в неделю в каждой группе.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей на группах в режимных моментах (обеспечение аудиоматериалами); оснащение групповых центров «Музыка» музыкальными инструментами, карточками, атрибутами (в группах №1, №3, №6, №9, №5, №10)</p>	<p>✓ Игровая.</p> <p>✓ Коммуникативная.</p> <p>✓ Познавательно – исследовательская.</p> <p>✓ Продуктивная.</p> <p>✓ Музыкально-художественная.</p> <p>✓ В ходе режимных моментов.</p>	<p>Журналы индивидуальной работы по музыкальному развитию с воспитанниками ГБДОУ (группы №1, №3, №6, №9, №5, №10).</p>

#### **3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (НОД по музыкальному развитию)**

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26).

<b>Группы</b>	<b>Продолжительность НОД по музыкальному развитию</b>	<b>Количество НОД по музыкальному развитию <u>в неделю</u></b>
1-е младшие группы №1; №3	10 минут	2
Старшие группы №6; №9	25 минут	2
Подготовительные группы №5; №10	30 минут	2



### 3.3 Создание развивающей предметно- пространственной среды

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды	
	Содержание	Срок (месяц)
Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»	Систематизация и пополнение картотек дидактических музыкальных игр в музыкальном зале, оформление музыкальных центров в группах (№6, №9, №5, №10).	Сентябрь
	Обновление и изготовление атрибутов осенней тематики в музыкальном зале.	Октябрь
	Систематизация и пополнение картотек и аудиоматериалов по слушанию классической музыки в группах №1, №3, №6, №9, №5, №10.	Ноябрь
	Обновление и изготовление атрибутов новогодней тематики в музыкальном зале.	Декабрь
	Систематизация и пополнение картотек песенных упражнений (распевок), дыхательной гимнастики в группе №6; №9; №5; №10	Январь
	Систематизация и пополнение картотек хороводов и фольклорных игр в музыкальном зале и группах №6; №9	Февраль
	Систематизация и пополнение картотек по логоритмике и пальчиковым играм в группах №1 и №3.	Март
	Обновление и изготовление атрибутов весенней тематики в музыкальном зале.	Апрель
	Систематизация и пополнение картотек коммуникативных и подвижных игр на улице в группах №6; №9; №5; №10.	Май

### 3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»	<p><b><u>Ранний возраст:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 №2/15);</li> <li>✓ Бабинова Н.В., Мельцина И.В. Музыкальные занятия с детьми раннего возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2015;</li> <li>✓ Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – изд. 2-е, допол. и перераб. – СПб.: «Инфо-Ол», 2015;</li> </ul>

✓ Каплунова И., Новоскольцева И. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудио приложением. – СПб.: «Инфо-Ол», 2015.

✓ Картушина М. Ю. Развлечения для самых маленьких. М: 2007.

**Дошкольный возраст:**

✓ Образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 №2/15);

✓ Мерзлякова С.И. Учим детей петь 3 – 4 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2015;

✓ Мерзлякова С.И. Учим детей петь 4 – 5 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2015;

✓ Мерзлякова С.И. Учим детей петь 5 – 6 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2015;

✓ Мерзлякова С.И. Учим детей петь 6 – 7 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2015;

✓ Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки. Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2014;

✓ Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Новые логопедические музыкальные распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры. CD: Учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: ООО «Издательство «Детство- Пресс», 2013;

✓ Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – изд. 2-е, допол. и перераб. – СПб.: «Инфо-Ол», 2015;

✓ Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Младшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. – СПб.: «Инфо-Ол», 2015;

✓ Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. – СПб.: «Инфо-Ол», 2015;

✓ Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. – СПб.: «Инфо-Ол», 2015;

✓ Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. – СПб.: «Инфо-Ол», 2015;

✓ Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. – СПб.: «Инфо-Ол», 2015;

✓ Родина М. И., Буренина А. И. Кукляндия: Учеб.-метод. Пособие по театрализованной деятельности. - СПб.: «Музыкальная палитра», 2008.

Индивидуальная карта достижений воспитанника.

Ф.И. ребенка \_\_\_\_\_ возраст при поступлении в ДОУ \_\_\_\_\_

<i>Год наблюдений</i>	<i>Дата</i>	<i>Воспитатели</i>
<i>I год наблюдений</i>		
<i>II год наблюдений</i>		
<i>III год наблюдений</i>		
<i>IV год наблюдений</i>		
<i>V год наблюдений</i>		

**Уровни показателей:**

- начальная стадия
- + в развитии (П – при значительной поддержке, Ф – при умеренной поддержке, С – самостоятельно)
- ✓ Устойчиво

Критерии	Первое полугодие	Второе полугодие
<p><b>Младшая группа.</b></p> <p><u>Слушание музыки:</u> Узнает ли музыкальные произведения.</p> <p><u>Движение:</u> Двигается ли с детьми, принимает ли участие в плясках, играх.</p> <p><u>Чувство ритма:</u> Хлопает ли в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх.</p> <p><u>Пение:</u> принимает ли участие, подпевает.</p>		
<p><b>Средняя группа.</b></p> <p><u>Слушание музыки:</u> 1. Узнает знакомые произведения 2. Различает жанры.</p> <p><u>Движение:</u> Двигается ли ритмично, ориентируется в пространстве.</p> <p><u>Чувство ритма:</u> 1. Активно принимает участие в дидактических играх; 2. Ритмично хлопает в ладоши;</p> <p><u>Пение:</u> 1. Эмоционально исполняет песни 2. Узнает песню по вступлению</p>		

<p><b>Старшая группа.</b>  <u>Слушание музыки:</u>  1.Эмоционально воспринимает музыку  3.Различает двухчастную и трехчастную формы;  <u>Движение:</u>  1.Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки; владеет основными навыками танцевальных движений.  <u>Чувство ритма:</u>  1.Правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы;  <u>Пение.</u>  1.Эмоционально и выразительно исполняет песни;  2.Придумывает движения для обыгрывания песен;  3.Узнает песни по любому фрагменту;</p>		
<p><b>Подготовительная группа</b>  <u>Слушание музыки.</u>  1.Эмоционально воспринимает музыку, различает характер и выразительные особенности;  3.Различает двухчастную и трехчастную формы;  5.Отражает своё отношение к музыке в изобразительной деятельности;  <u>Движение:</u>  1.Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;  2.Выражает желание выступить самостоятельно.  <u>Чувство ритма:</u>  1.Правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы;  2.Умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах.  <u>Пение:</u>  1.Эмоционально исполняет песни;  2.Способен инсценировать песню;  3. Проявляет желание солировать;  4.Узнает песни по любому фрагменту;</p>		

5.Имеет любимые песни		
-----------------------	--	--