



Нетрадиционные ИЗО техники.

*Это правда! Ну чего же тут скрывать?
Дети любят, очень любят рисовать!
На бумаге, на асфальте, на стене
И в трамвае на окне...*


(Э. Успенский)






Нетрадиционные ИЗО техники.

Зачем нужно такое рисование

- В отличие от традиционного рисования у ребенка гораздо больше возможностей проявить и развить свои творческие способности, фантазию, воображение.
 - Ребенок учится работать с разными материалами.
 - Ощупывая материалы и фактуры, он развивает мелкую моторику.
 - В процессе работы ребенок знакомится с объемом, фактурой и пространством.
 - Ребенок работает с цветом, учится смешивать и сочетать цвета, развивает художественный вкус.
- 



Нетрадиционные ИЗО техники.

- Нетрадиционное рисование успокаивает и увлекает, способствует развитию усидчивости, побуждает к поиску нестандартных решений.
 - В этом виде деятельности нет слова "нельзя". Увидели шишки, листики, ягоды, чайный пакетик - все это может пригодиться.
 - Рисунки в нетрадиционной технике получаются на порядок быстрее обычных. Это играет огромную роль для маленьких детей, когда им не хватает усидчивости и терпения, чтобы завершить свою работу.
 - Такие занятия добавляют уверенности в себе и в своих силах, да и просто доставляют огромное удовольствие.
- 




Нетрадиционные ИЗО техники.

Дети младшего дошкольного возраста

- рисование пальчиками;
- рисование ладошками.
- оттиск печатками из различных материалов (поролон, пробки, картошка, пластилин, палочки, пробки и т.д.)

Дети среднего дошкольного возраста

- тычок жесткой полусухой кистью.
 - восковые мелки + акварель;
 - свеча + акварель;
 - отпечатки листьев;
 - рисунки из ладошки;
 - рисование ватными палочками;
 - МОНОТИПИЯ;
- 

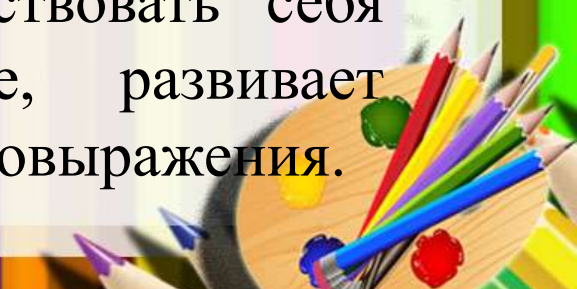


Нетрадиционные ИЗО техники.

Дети старшего дошкольного возраста:

- рисование солью;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой;
- пластилинография;
- фронтаж;
- граттаж;
- рисование ластиком;
- «кляксография" и "набрызг;"

Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя рискованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.



Нетрадиционные ИЗО техники.

Дети младшего дошкольного возраста

Рисование пальчиками-

Ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик наноситься краска разного цвета. После работы пальчики вытираются влажными салфетками или смываются водой.



Нетрадиционные ИЗО техники.

Дети младшего школьного возраста

Рисование ладошкой

Ребенок опускает в гуашь ладошку или окрашивает ее с помощью кисти и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и левой и правой руками окрашенными в разный цвет. После работы руки вытираются салфеткой или смываются водой.



Нетрадиционные ИЗО техники.

Дети младшего школьного возраста

Поролоновые рисунки

Почему-то мы все склонны думать, что, если рисуем красками, то обязательно и кисточкой. На помощь может прийти поролон. Можно сделать из него самые разные разнообразные маленькие геометрические фигурки, а затем прикрепить к карандашу или прихватить прищепкой. Теперь его можно обмакнуть в краску и методом штампов рисовать.



Нетрадиционные ИЗО техники.

Дети младшего школьного возраста

Рисование обычной губкой

Губкой для мытья посуды тоже можно нарисовать рисунок, например радугу. На губку нанести краски цветов радуги и не отрывая руку от листа бумаги сделать дугу.



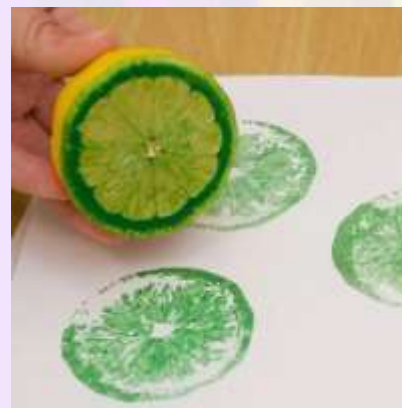
Нетрадиционные ИЗО техники.

Дети младшего школьного возраста

Штампики :

Очень просто и доступно сделать штампики (пластилин, овощи, фрукты, листики и т.д.)

Но ровную поверхность, при помощи любого острого предмета изобразите на нем какой-нибудь предмет или абстрактный узор. Штампик готов! Приложите штампик к губке с краской или краску нанесите на него, теперь сделайте им отпечаток на бумаге.



Нетрадиционные ИЗО техники.

Дети среднего дошкольного возраста

Рисование тычком жесткой полусухой кистью.

При рисовании этим способом краска должна быть густой. Кисточка должна быть жёсткой. Краски на кисточку необходимо набирать мало, только на её край. При нанесении тычка, кисточка должна находиться в вертикальном положении, тогда ворс расплющивается и получается большая «пушистая» точка. После каждого промывания кисточку следует тщательно вытереть насухо.



Нетрадиционные ИЗО техники.

Дети среднего дошкольного возраста

Восковые мелки + акварель

Раскрашиваем цветными восковыми мелками изображение на белой бумаге.

Смачиваем лист бумаги водой и раскрашиваем акварельными красками.

Используем разного цвета краски, для получения разводов и переливов.



Нетрадиционные ИЗО техники.

Дети среднего дошкольного возраста

Свеча + акварель

Рисуем свечой изображение на белой бумаге.

Смачиваем лист бумаги водой и раскрашиваем акварельными красками.



Нетрадиционные ИЗО техники.

Дети среднего дошкольного возраста

Отпечатки листьями

Взять листья разного цвета и разной величины. и по одному нанести краску . с изнаночной стороны и сделать отпечаток .



Нетрадиционные ИЗО техники.

Дети среднего дошкольного возраста

Рисунки из ладошки

Можно делать двумя способами: нанося краску на поверхность ладони кисточкой или окуная ладошку в предварительно размазанную по ровной палитре краску. Первый способ больше подходит деткам старшего возраста.



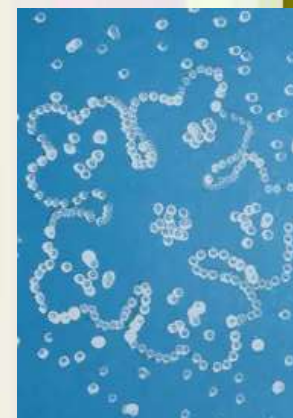
Нетрадиционные ИЗО техники.

Дети среднего дошкольного возраста

Рисование ватными палочками- Пуантилизм

Одну и ту же картинку можно создать разными способами:

- При работе можно взять за основу шаблон и заполнить все детали рисунка точками определенного цвета.
- Можно не заполнять весь рисунок, а сделать разноцветными точками только контур деталей.
- Точками увлекательно дополнять уже готовые рисунки и шаблоны.



Нетрадиционные ИЗО техники.

Дети среднего дошкольного возраста

"Монотипия"

Берем обычный лист бумаги. На одну половину наносим рисунок, складываем лист пополам и получаем новый рисунок. Например, нарисованное на левой стороне крыло бабочки отпечатается и справа. В результате получится целая бабочка. Во время таких занятий очень легко объяснить ребенку закон симметрии.



Нетрадиционные ИЗО техники.

Дети старшего дошкольного возраста

Рисование клеем и солью

Нарисуйте клеем какой-либо узор на картоне, например, цветок или вазу и хорошо просыпьте солью. После того как клей пристынет, стряхните все лишние крупинки. Обмакните кисточку в нужный цвет. Аккуратно прикоснитесь к солевой линии и увидите, как цвет растекается по контуру. Используйте разные цвета в разных частях рисунка, они будут очень красиво смешиваться на переходах.

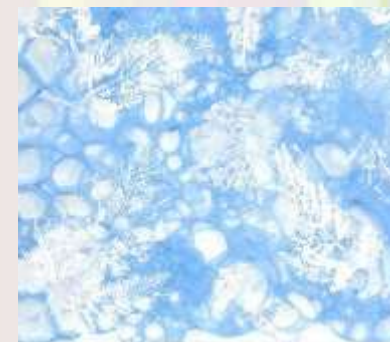


Нетрадиционные ИЗО техники.

Дети старшего дошкольного возраста

Рисование мыльными пузырями

Берем мыльный раствор и добавляем туда Чем больше красителя, тем ярче цвет пузырей. Берем соломинку для коктейля и начинаем пенить раствор (дуем в трубочку, чтобы пузыри поднялись в баночке. Когда пена поднялась, берем плотную бумагу и прислоняем ее к мыльной пене или можно снимать поднявшиеся пузыри ложкой и выкладывать на листе.





Нетрадиционные ИЗО техники.

Дети старшего дошкольного возраста

Рисование мятой бумагой.

1. Лист бумаги смять, потом расправить, нарисовать задуманный рисунок любыми красками. На сгибах бумага сильнее впитывает краску, за счет чего получается интересный эффект мозаики.
2. Смять листок бумаги, обмакнуть его в краску и рисовать методом приманивания.



Нетрадиционные ИЗО техники.

Дети старшего дошкольного возраста

Кляксография с трубочкой

Взять любые краски разведённые с водой, сделать капельку, коктейльной трубочкой выдуваем кляксу снизу вверх в разные направления так, что бы её конец не касался ни пятна, ни бумаги. Когда клякса разделится на несколько побегов (веточек) – выдуваем их по отдельности в нужном направлении.



Нетрадиционные ИЗО техники.

Дети старшего дошкольного возраста

Пластилинография

Выбираем рисунок основу. От брусочков пластилина следует отделить кусочки небольшого размера и, в соответствии с задумкой, нанести на основу. При этом можно использовать различные способы лепки – раскатывание, прищипывание, разглаживание, сплющивание и прочие. Мягкие переходы между цветами можно получить путем смешивания в руках необходимых оттенков пластилина.



Нетрадиционные ИЗО техники.

Дети старшего дошкольного возраста

Фронтаж

Положить под лист бумаги какой-нибудь рельефный предмет, например, монету, и заштриховать лист поверх нее карандашом или пастелью. Основная задача - найти подходящий предмет. Он должен быть плоским и рельефным.



Нетрадиционные ИЗО техники.

Дети старшего дошкольного возраста

Граттаж

Вам потребуется лист плотной бумаги, восковые мелки или свеча и тушь. Сначала нужно равномерно покрыть весь лист воском, затем тушью. Можно использовать и гуашь, но она осыпается и пачкается при дальнейшей работе. Поэтому при использовании гуаши нужно добавить немного клея ПВА. Когда все подсохнет, можете приступать к нанесению рисунка. В этой технике рисунок получается не с помощью нанесения краски, а наоборот ее выскабливания. Возьмите тонкий не пишущий стержень от ручки, шило, спицу, стек или канцелярский ножик. Начните с нанесения основных контуров, затем переходите к штриховке поверхностей



Нетрадиционные ИЗО техники.

Дети старшего дошкольного возраста

Рисование ластиком

Суть техники схожа с техникой "граттаж". Нужно все лишь заштриховать лист бумаги чернографитовым карандашом и приступить к проявлению рисунка. Ластик потребуется жесткий с заостренными краями. Его периодически придется подтачивать. Не берите мягкие карандаши, они размазываются по листу и оставляют больше следов на руках.



Нетрадиционные ИЗО техники.

Дети старшего дошкольного возраста "Кляксография" и "набрызг"

В технике "кляксография" дети набирают краску на кисть в большом количестве, брызгают на рисунок в хаотичном порядке, затем пытаются понять, на что это похоже. Детали дорисовывают цветными карандашами.

Техника "набрызг" похожа. Только брызги делают с помощью зубной щетки и линейки. На щетку набирают краску и проводят по ней линейкой по направлению к себе.



Нетрадиционные ИЗО техники.

Рисуем «Зимний пейзаж»

Вам понадобится:

акварельные краски, гуашь (синяя, голубая, белая, красная, черная), стек, зубная щетка, 2 ватных палочки, вода, кисти, трубочка., губка.



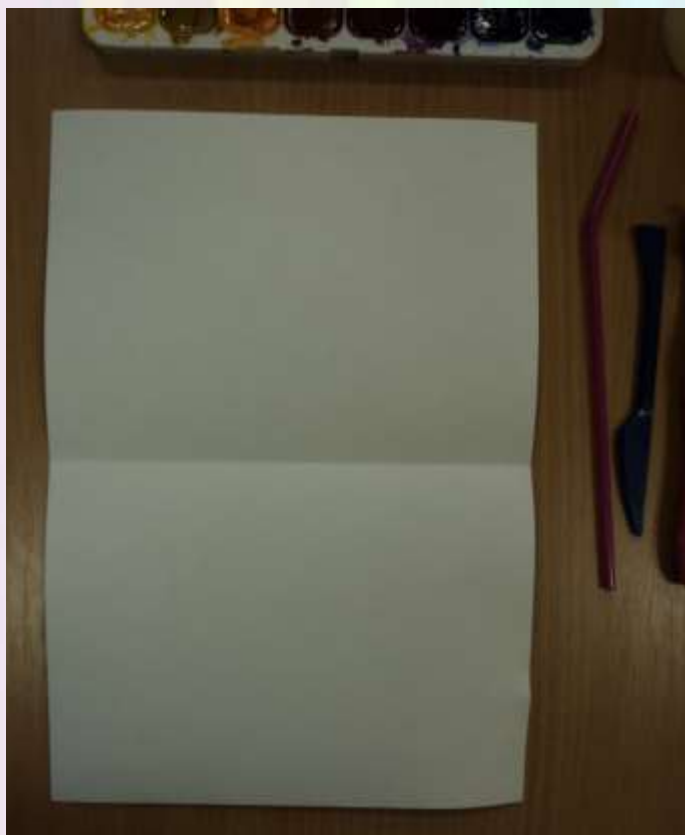


Нетрадиционные ИЗО техники.

«Зимний пейзаж»

**Сложите лист пополам
до и после нанесения краски**

**Рисуем небо
методом «заливка»**



Нетрадиционные ИЗО техники.

«Зимний пейзаж»

Рисуем деревья методом «Выдувания»





Нетрадиционные ИЗО техники.

«Зимний пейзаж»

Складываем лист пополам





Нетрадиционные ИЗО техники.

«Зимний пейзаж»

Рисуем снег методом «набрызг»





Нетрадиционные ИЗО техники.

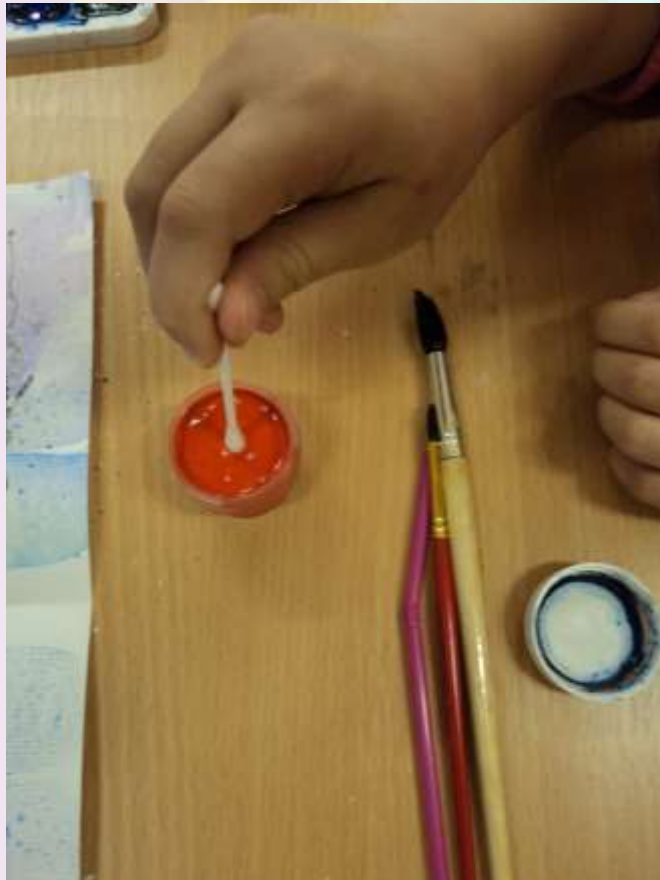
«Зимний пейзаж»



Нетрадиционные ИЗО техники.

«Зимний пейзаж»

Рисуем ватными палочками снегирей





Нетрадиционные ИЗО техники.

«Зимний пейзаж»

Рисуем ватными палочками снегирей





Нетрадиционные ИЗО техники.

«Зимний пейзаж»

Дорисовываем кисточкой крылышки, хвост и клюв





Нетрадиционные ИЗО техники.

«Зимний пейзаж»

Рисуем губкой сугробы



*Нетрадиционные ИЗО техники.
Работа «Зимний пейзаж» готова*





*Спасибо за внимание!
Творческих успехов!*

