**Подснежник**

**Интегрированное занятие в старшей группе №12**

**Программное содержание:**

* Развивать эстетическое восприятие, воображение детей, их образные представления;
* Вызвать эмоциональный отклик при рассматривании иллюстраций, прослушивании музыкальных произведений; показать синтез художественного слова, живописи, музыки.
* Формировать творческие способности детей:
  + С помощью интонации передавать характер песни «Подснежник»;
  + Обогащать словарный запас детей (проталина, вешний, гибкий, пейзаж);
  + Упражнять в связной речи, выразительно читать стихи;
  + Выражать настроение музыки в движении, пластике. («Танец солнечных лучей»- музыка Минкуса; Танец - импровизация с подснежниками на музыку Чайковского) **;**
  + Рисование подснежников (техника «Восковой мелок и акварель»)

**Материал:**

* Аудиозаписи произведений: «Весна» А. Вивальди, «Апрель» П. И. Чайковского,
* Музыкальные инструменты для озвучивания стихотворения Г. Виеру «Весна»
* Столы, материалы для рисования (краски, кисти, листы бумаги с нарисованными заранее восковым мелком подснежниками и т.д.)
* Ленты для танца;
* Книга «12 месяцев» С.Я. Маршака

**Ход занятия:**

Негромко звучит музыка: Концерт «Весна» А. Вивальди. Дети спокойно входят в зал и садятся на стулья. Музыка затихает и умолкает.

Музыкальный руководитель предлагает детям послушать отрывок из рассказа. «Растопило снежинку на верхушке сосны. Упала горячая капля на снег. Пробила сугроб и сухую листву. Там, где она упала, показалась зеленая стрелочка, и на ней расцвел голубой цветок. Смотрит на снег и удивляется: «А не рано ли я проснулся? Нет, не рано, пора-пора, запели птицы»

- Ребята, о каком времени года говорится в рассказе? Как вы догадались? А какое сейчас время года? Почему вы так думаете? (дети называют приметы весны).

Вспомните, в какой сказке говорится о подснежниках? («Двенадцать месяцев») В этой сказке девочка нарвала целую корзину подснежников, но ведь их рвать нельзя. Как вы думаете, почему она так сделала? (Дети высказывают свои предположения)

Нежный цветок подснежник изображали композиторы, художники, поэты, писатели. Как вы думаете, ребята, почему подснежник так нравится людям? Что в нем необычного? (Он хоть и нежный, хрупкий, но гордый и смелый, растет рядом со снегом, его обдувает холодный ветер, но он не боится, а гордо стоит на своей тонкой ножке.)

Правильно. А еще его люди любят потому, что он – символ весны, тепла. Какое вы знаете музыкальное произведение, в котором композитор изобразил музыкальными средствами весенний пейзаж и цветок подснежник? («Апрель. Подснежник» П.И. Чайковского.)

Дети слушают пьесу П. Чайковского.

- Как рассказывает музыка о природе, какая музыка? (Нежная, взволнованная, иногда робкая, ласковая. Мелодия полетная, будто цветок покачивается на ветру. Но иногда тревожная, настороженная. Музыка рассказывает, что солнышко светит еще не всегда, бывает холодно, темно и ненастно.)

- Предлагаю вам потанцевать, выражая настроение музыки – взволнованное, немножко грустное, беспокойное, ласковое. Покажите, как поднимаются навстречу солнцу головки цветов, покружитесь на весенней полянке.

*Дети берут в руки бумажные подснежники и импровизируют танцевальные движения.*

- Сегодня вы будете рисовать подснежники. (На листе восковым мелком нарисованы цветы, дети закрашивают акварелью фон: голубое небо, зеленую полянку. Подснежники остаются белыми.)

Детям предлагают оставить работы на столах сохнуть и исполнить «Танец солнечных лучей» с лентами.

Затем детям предлагают дорисовать цветы - более темной краской нарисовать стебли и листья, солнце.

- Давайте поиграем и наполним весеннюю сказку звуками природы. (Дети, используя музыкальные инструменты, инсценируют стихотворение «Весна» Г. Виеру)

Ветер в наш лес песню донес,

Песню пролаял охотничий пес

Волк эту песню провыл на опушке,

Дружно проквакали песню лягушки,

Бык эту песню, как мы, промычал.

Рысь промурлыкала,

Сом промолчал,

Филин прогукал,

Уж прошипел

А соловей эту песню пропел.

Давайте закончим наше занятие песней «Подснежник» муз. Н. Елисеева