Прокофьев Сергей Сергеевич (1891 - 1953), композитор, пианист, дирижёр.

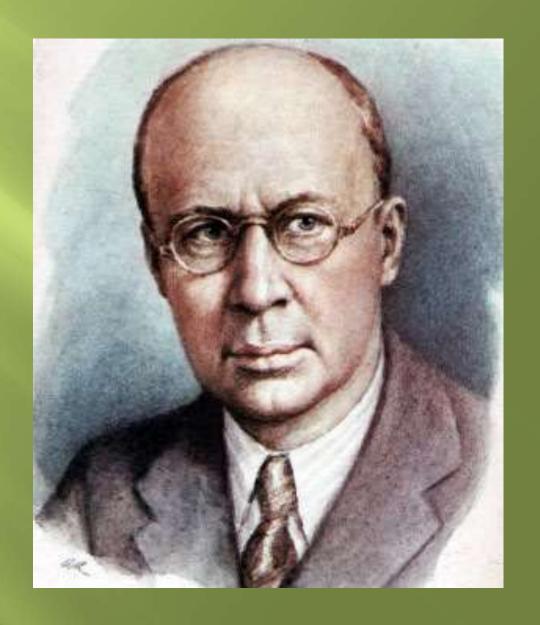
Родился в имении Солнцевка Донецкой области, где отец служил управляющим.

Учился в Петербургской консерватории. Успешно окончил в 1914 году как пианист и композитор.

Написал 5 концертов для фортепиано, 2 для скрипки и 1 для виолончели: 7 симфоний.

Основные жанры в его творчестве – опера и балет.

Наиболее известные оперы «Война и мир» и балеты «Ромео и Джульетта», «Золушка».





Сергей Сергеевич Прокофьев

Симфоническая сказка «Петя и волк»



Петя изображен в оркестре струнным квартетом.





Мелодия весёлая, беззаботная. Петя добрый и находчивый мальчик.

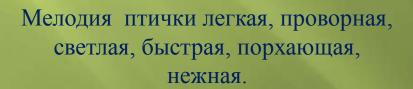
- 4: виолончель, альт, 2 скрипки

Каждое действующее лицо этой сказки изображено в оркестре своим инструментом:

ПТИЧКА -









Флейта- деревянный духовой инструмент

Утка - гобоем,



Мелодия утки неповоротливая, важная, медленная. Утка ходит вперевалочку.



Гобой- деревянный духовой инструмент

Кошка

- кларнетом,





Мелодия кошки звучит осторожно, вкрадчиво и хитро. Кошка крадется за добычей.

Кларнет – деревянный духовой инструмент

Дедушка



Мелодия (лейтмотив) дедушки медленная, ворчливая, строгая

фаготом,



Фагот - деревянный духовой инструмент

Волк



Мелодия грозная, резкая, хриплая, немного страшная.

- 3 валторнами,



Валторна - медный духовой инструмент.

Охотники

барабаном и литаврами.





Барабан и литавры ударные инструменты



Сказку исполняет чтец и симфонический оркестр



