

Прокофьев Сергей Сергеевич (1891 - 1953), композитор, пианист, дирижёр.

Родился в имении Солнцевка Донецкой области, где отец служил управляющим.

Учился в Петербургской консерватории. Успешно окончил в 1914 году как пианист и композитор.

Написал 5 концертов для фортепиано, 2 для скрипки и 1 для виолончели: 7 симфоний.

Основные жанры в его творчестве – опера и балет.

Наиболее известные оперы «Война и мир» и балеты «Ромео и Джульетта», «Золушка».





Сергей Сергеевич Прокофьев

Симфоническая сказка *«Петя и волк»*



Петя изображен в оркестре струнным квартетом.



Мелодия весёлая, беззаботная. Петя
добрый и находчивый мальчик.



**- Сколько инструментов
в квартете?**

- 4: виолончель, алыт, 2 скрипки

Каждое действующее лицо этой сказки
изображено в оркестре своим инструментом:

ПТИЧКА - ФЛЕЙТОЙ



Мелодия птички легкая, проворная,
светлая, быстрая, порхающая,
нежная.



**Флейта- деревянный
духовой инструмент**

Утка

-

гобоем,



Мелодия утки неповоротливая,
важная, медленная. Утка ходит
вперевалочку.

**Гобой- деревянный духовой
инструмент**

Кошка



Мелодия кошки звучит осторожно, вкрадчиво и хитро. Кошка крадется за добычей.

- **кларнетом,**



**Кларнет –деревянный
духовой инструмент**

Дедушка

-

фаготом,



Мелодия (лейтмотив) дедушки
медленная, ворчливая, строгая



**Фагот - деревянный
духовой инструмент**

Волк

- 3 валторнами,



Мелодия грозная, резкая, хриплая,
немного страшная.

**Валторна - медный духовой
инструмент.**

Охотники

– барабаном и литаврами.



**Барабан и литавры –
ударные инструменты**



Сказку исполняет чтец
и симфонический оркестр



