

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребенка - детский сад №29  
Красносельского района  
Санкт-Петербурга

План образовательной деятельности  
(Подготовительная к школе группа)

**Сергей Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк»**

**Образовательная область:** Художественно-эстетическое развитие.

**Области интеграции:** социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие.

**Используемые педагогические технологии:**

- информационно-коммуникационная;
- игровая;
- личностно - ориентированная.

Составила и провела:  
музыкальный руководитель  
первой квалификационной категории  
Фомичева Ирина Митрофановна.

**Цель образовательной деятельности:** Воспитание культуры слушания музыки, расширение представлений о музыкальных инструментах.

**Задачи:**

Образовательные:

- Закрепить с детьми понятие "оркестр", виды оркестров, группы инструментов;
- Продолжать учить детей слушать музыкальные фрагменты внимательно с начала до конца; определять характер музыки;
- Учить детей слышать красоту в звучании того или иного инструмента, запоминать название и звучание данного инструмента; различать тембры инструментов;
- Развивать музыкальную память;
- Расширять кругозор и словарный запас детей: струнно- смычковые инструменты: (скрипка, альт, виолончель), духовые инструменты: (кларнет, гобой, флейта, фагот), ударные инструменты: литавры, барабаны.

Развивающие:

- Развивать творческое воображение, слуховое восприятие, произвольное внимание;
- Развивать умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
- Развивать творческие способности, умение анализировать музыкальные образы героев сказки.

Воспитательные:

- Воспитывать музыкально-художественный вкус.

**Предварительная работа:** Знакомство (слушание) симфонической сказки С. Прокофьева «Петя и волк» на вечере досуга и беседа о содержании.

**Технические средства:**

ноутбук, проектор, экран, диск СД «Петя и волк».

## Формы организации детей:

коллективная

Длительность: 35 минут

## Ход деятельности:

Структурные компоненты деятельности	Деятельность педагога	Деятельность детей
1. Мотивация на деятельность и совместная постановка с детьми цели деятельности	<p>Музыкальный руководитель показывает портрет (слайд №1) композитора и спрашивает: «Кого вы видите на портрете?»</p> <p>Сообщает несколько интересных фактов биографии композитора и спрашивает, как называется музыкальная сказка, которую они слушали на прошлом занятии.</p> <p><b>Слайд №2.</b></p> <p>Музыкальный руководитель предлагает вспомнить героев этой сказки.</p> <p>Каждый персонаж сказки изображается каким-то похожим на него по характеру музыкальным инструментом. У каждого героя есть и своя мелодия, которая звучит всегда, когда он появляется. У птички – своя, у кошки – своя. Хотите ли вы узнать, какими инструментами композитор изобразил героев сказки, как эти</p>	<p>Дети отвечают: «Это композитор Сергей Сергеевич Прокофьев».</p> <p>Дети называют: «Петя и волк».</p> <p>Дети перечисляют: «Петя, волк, птичка, утка, кошка, охотники».</p> <p>Дети выражают своё желание.</p>



**(слайд № 4 )**

Мелодия птички быстрая, проворная, то легкая, порхающая, отрывистая, то более плавная, суетливая, летящая.

Музыкальный руководитель предлагает желающим детям передать движения порхающей птички. (звучит фрагмент)

Птичку изображает флейта. (на экране появляется флейта). Звук флейты светлый, легкий, высокий.

-Похожи ли голоса птички и флейты?

**(слайд №5).**

**Мелодия утки** медленная, неповоротливая. Утка ходит вперевалку, неуклюже. Музыка изображает эту походку – неторопливую, важную.

Музыкальный руководитель предлагает некоторым детям изобразить, как ходит утка под музыку. (звучит фрагмент).

Мелодию утки играет гобой (появляется на слайде)

-Как звучит музыка?

-Как называется инструмент?

**(слайд №6).**

Дети легко бегают врассыпную, машут руками, кружатся («птички»)

Дети отвечают.

Несколько детей изображают походку утки.

Дети отвечают: медленно, важно.

Дети отвечают: гобой.

**Кошка** очень хитрая, коварная. Её мелодию играет кларнет. Крадущуюся, осторожную кошку, готовую в любой момент броситься за своей жертвой, он изображает вкрадчивыми, отрывистыми звуками с внезапными акцентами. Кошка незаметно крадет на своих бархатных лапках и всегда начеку. Остановки в мелодии (шагнет - осмотрится) подчеркивают её осторожный характер. (звучит фрагмент).

Музыкальный уководитель предлагает нескольким девочкам изобразить кошку.

-Запомнили, как называется инструмент? (кларнет)

(слайд №7).

**Старого** дедушку изображает строгая, неторопливая, ворчливая мелодия.

Ходит дедушка медленно, с трудом, и музыка медленная, передает его тяжелую поступь. Голос у дедушки низкий. Мелодию его играет фагот – самый низкий деревянный духовой инструмент (звучит фрагмент)

Девочки выполняют.

Дети отвечают.

	<p>Музыкальный руководитель предлагает мальчишкам старого ворчливого дедушку.</p> <p>Музыкальный руководитель предлагает детям послушать следующий фрагмент музыки и догадаться, о ком он. (звучит фрагмент - тема волка).</p> <p><b>Волка</b> изображают 3 валторны (<b>слайд №8</b>). Их голоса образуют аккорды – некрасивые, резкие, хриплые. Тема фолка устрашающе грозная. Но волк дал поймать себя безоружному мальчику и смелой птичке! Это делает его в сказке не таким уж страшным, а скорее неудачливым и смешным.</p> <p><b>Охотники</b> изображаются в сказке глуповатыми. Они шли по следам волка и палили из ружей почем зря. (<b>слайд №9</b>) Охотники появляются в сказке под марш. Но марш этот шуточный, пружинящий, с неожиданными акцентами. Они идут то осторожно, а то выставляют свою</p>	<p>Мальчики выполняют. (медленная, тяжёлая поступь)</p> <p>Дети отвечают.</p> <p>Дети рассматривают картинку на слайде.</p>
--	--	---

храбрость напоказ - в мелодии слышатся игривые украшения. В конце марша звучит пальба - это играют литавры и барабан.

Музыкальный руководитель предлагает желающим детям изобразить охотников.

Чтобы стрельба была более похожей на ружья, композитор Прокофьев добавил в оркестре литавры – ударные инструменты. (показ)

Повторите название этих инструментов.

Вы знаете, что оркестр – это большой ансамбль музыкантов, совместно исполняющий произведение под руководством дирижера.

Оркестры бывают разные: духовые, эстрадные, оркестры народных инструментов.

**Симфонический оркестр** – самый полный и совершенный по звучанию. Состав симфонического оркестра 60 -100 человек. (Слайд №10)

Музыканты располагаются в определенном порядке. Они объединяются в

Несколько детей берут барабаны и выполняют марш охотников, в конце барабанят (стрельба охотников).

Дети повторяют.



	<p>группы схожих по тембру инструментов (в симфоническом оркестре – струнная группа, деревянно-духовая группа, медная группа и ударная группа).</p>	
<p>4. Результат деятельности и рефлексия (оценка)</p>	<p>Музыкальный руководитель спрашивает детей о том, что новое и интересное они узнали о симфоническом оркестре. Вопросы к детям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Почему сказка называется симфонической?</li> <li>- Какие инструменты исполняют темы персонажей сказки?</li> <li>- Понравилась ли сказка, какие персонажи понравились больше, почему?</li> </ul> <p>Музыкальный руководитель благодарит детей за проявленный интерес, активность и внимание.</p>	<p>Ответы детей</p> <p>-Сказку исполняет симфонический оркестр.</p> <p>Петя – струнный квартет: 2 скрипки, альт, виолончель.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Дедушка – Фагот;</li> <li>-Птичка – флейта;</li> <li>- Кошка – Кларнет;</li> <li>- Утка – Гобой;</li> <li>- Волк – Валторны</li> <li>- Охотники – Литавры и Большой барабан</li> </ul> <p>Дети прощаются с воспитателем.</p>

### Литература:

О.П. Радынова «Музыкальные шедевры»,  
Образовательный портал «МААМ.RU».