

*БАЛЕТ...*

*БАЛЕТ...*



Открывая вокруг себя красивое, восторгаясь и изумляясь красивым, маленький ребёнок как бы смотрит в зеркало и видит свою собственную человеческую красоту. Чем раньше он её почувствовал и чем тоньше изумился ею, тем выше его чувство собственного достоинства.

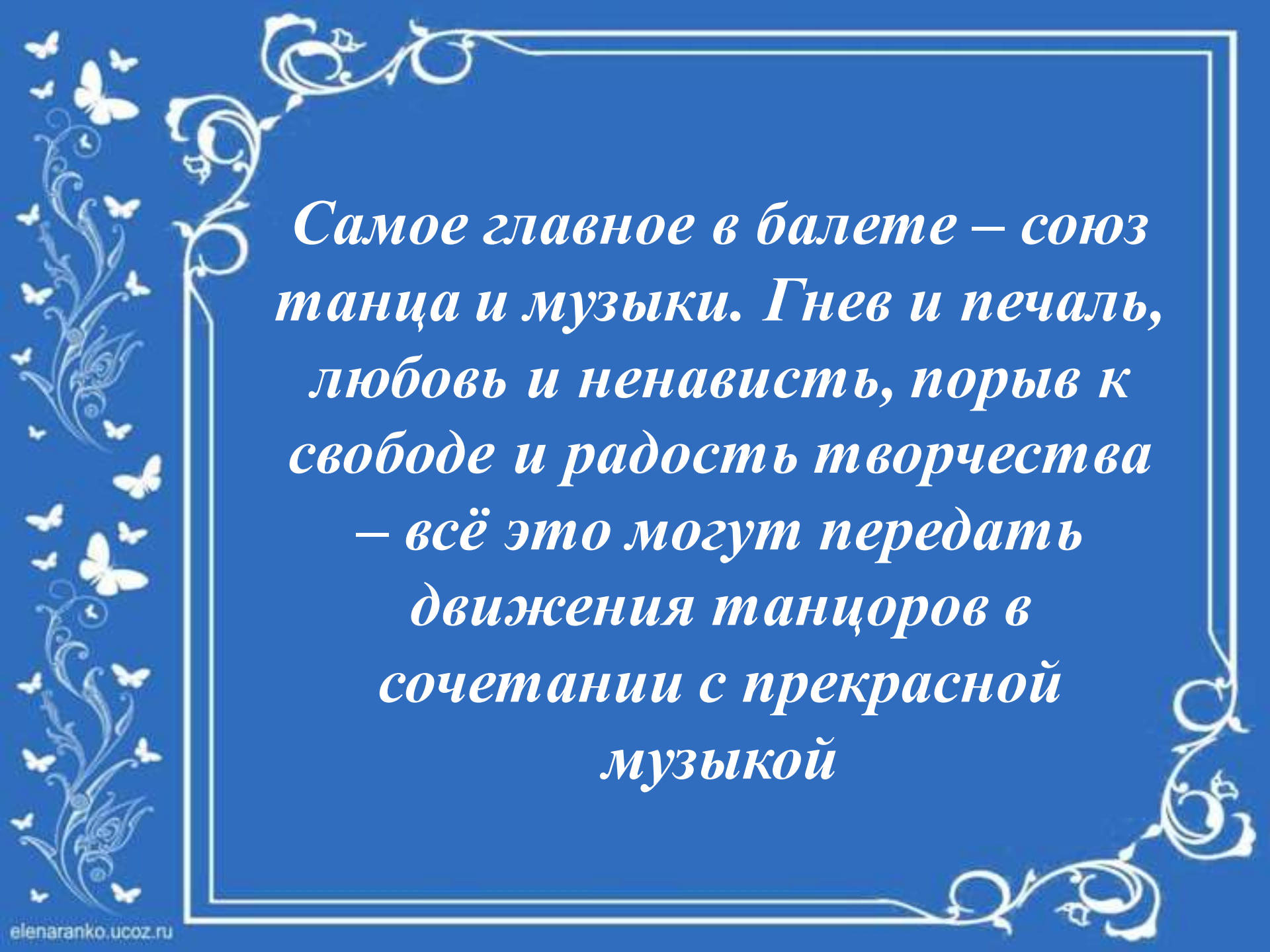
(II, с. 166)- В. Сухомлинский



К

*Ульяна Лопаткина*

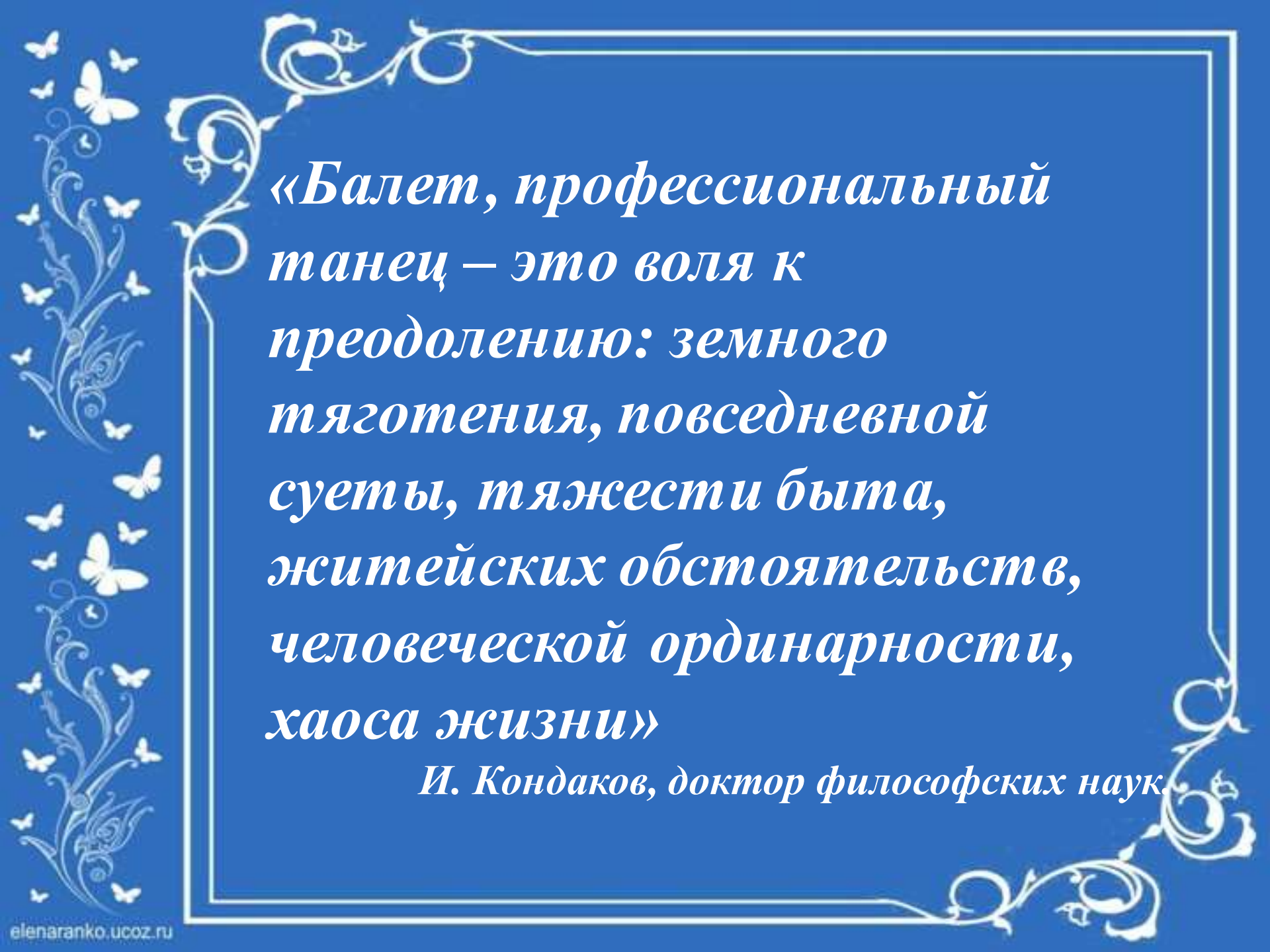




*Самое главное в балете – союз  
танца и музыки. Гнев и печаль,  
любовь и ненависть, порыв к  
свободе и радость творчества  
– всё это могут передать  
движения танцоров в  
сочетании с прекрасной  
музыкой*



*Прыжки,  
поддержки,  
даже вставание  
на пуанты —  
всё это  
материализация  
мечты о  
достижении  
высшего, о  
парении над  
землей, бытом,  
реальностью.*



*«Балет, профессиональный танец – это воля к преодолению: земного тяготения, повседневной суеты, тяжести быта, житейских обстоятельств, человеческой ординарности, хаоса жизни»*

*И. Кондаков, доктор философских наук*



**«ПА-ДЕ-ДЕ» - «ТАНЕЦ ВДВОЕМ»**







**АДАЖИО**- сольные танцы балерины и танцора



❖ Интересные факты о балете:

❖ *Чтобы сшить балетную пачку, потребуется около 13-16 метров тюля и 2 дня работы.*



- ❖ *За год балерина меняет более 300 пар балетных туфель*
- ❖ *Балетные туфли - пуанты*



*Вес средней балерины  
составляет около 51 кг*





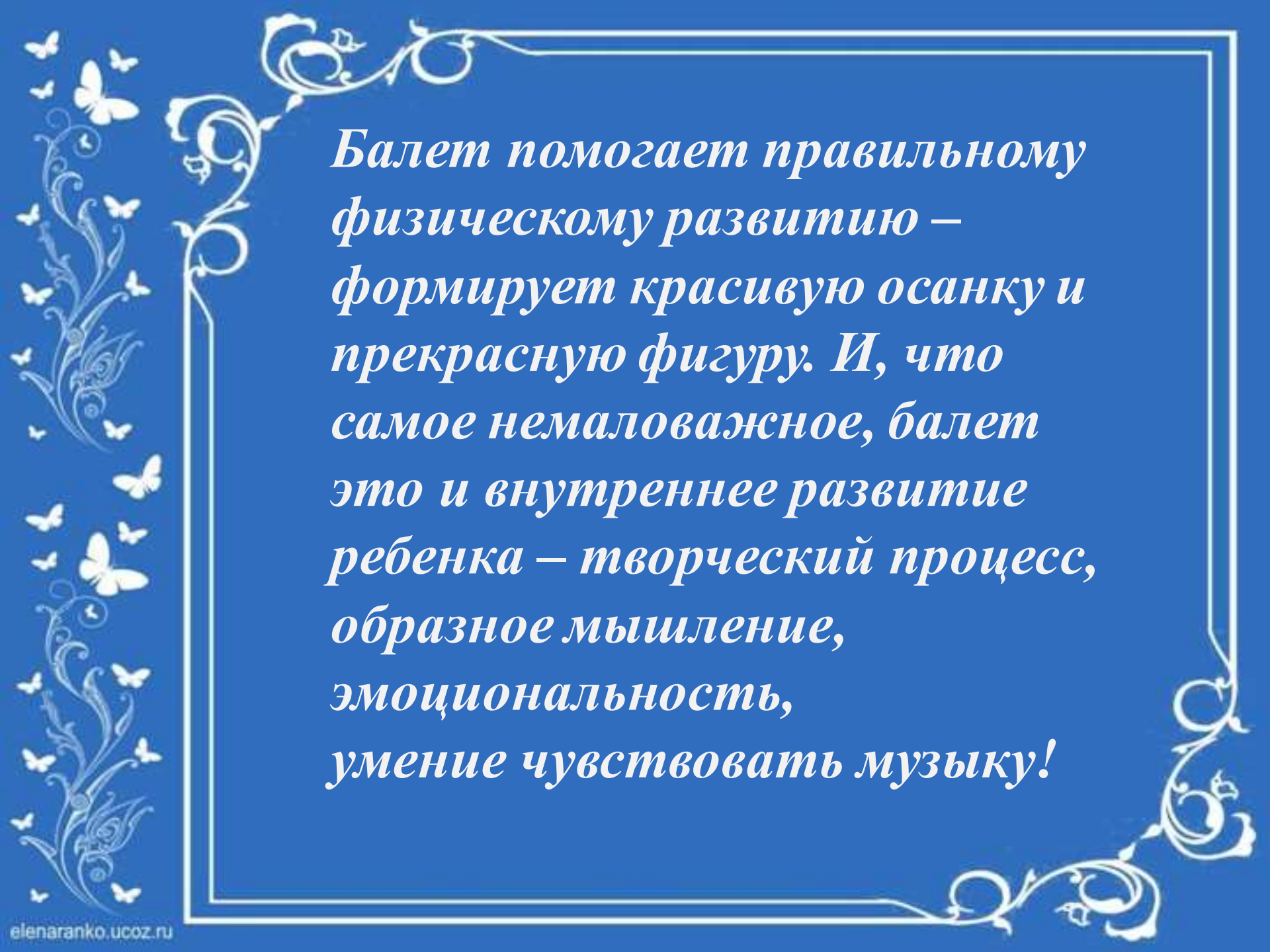
*В танце движение и звук –  
одно,*

*Изредка – грусть, зато радость –  
всегда!*

*Пластика рук,  
тренированность ног,  
Сладость удач  
и упорство труда!*

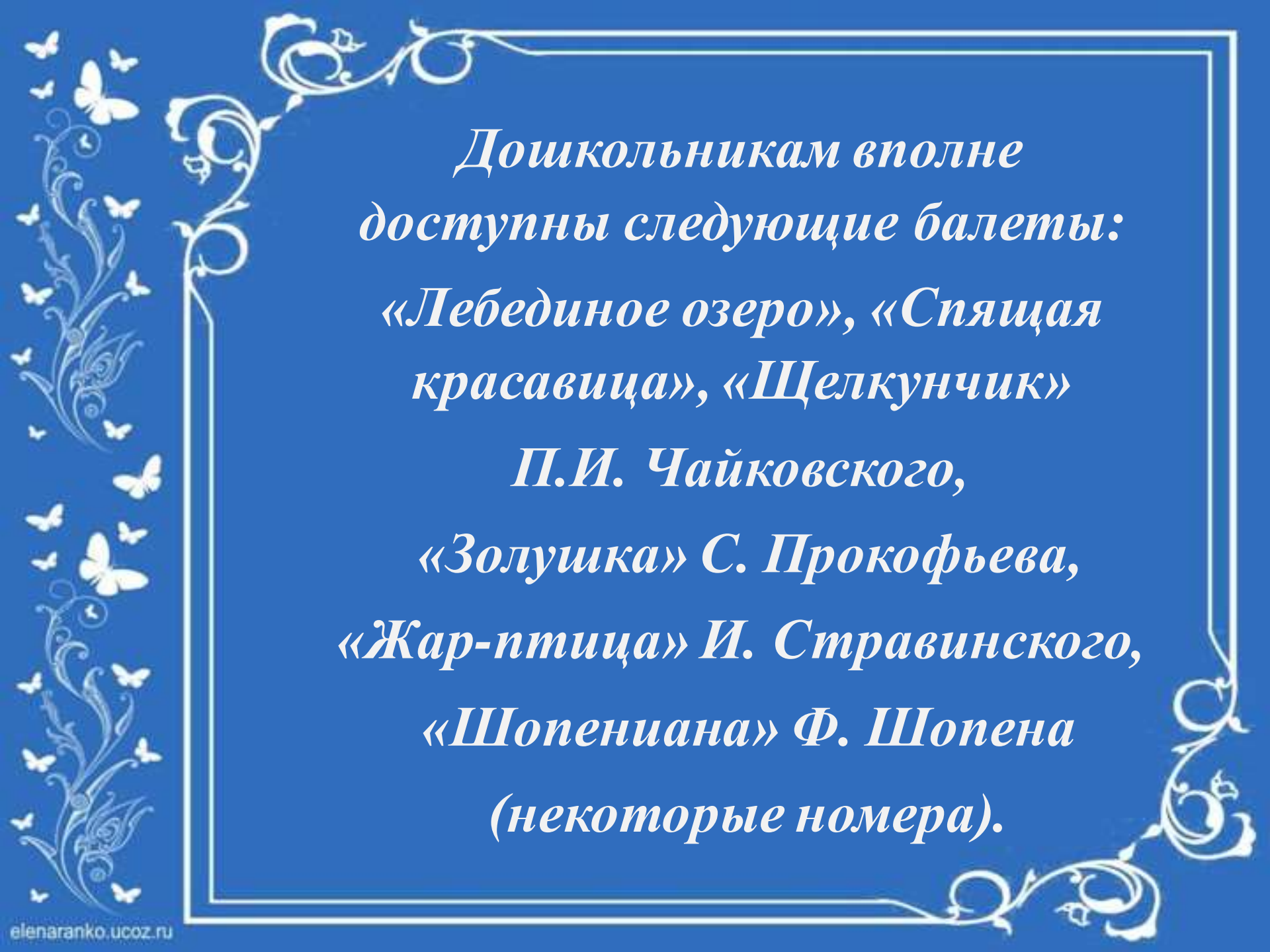


*Инна Заграевская*



*Балет помогает правильному физическому развитию – формирует красивую осанку и прекрасную фигуру. И, что самое немаловажное, балет это и внутреннее развитие ребенка – творческий процесс, образное мышление, эмоциональность, умение чувствовать музыку!*





*Дошкольникам вполне  
доступны следующие балеты:  
«Лебединое озеро», «Спящая  
красавица», «Щелкунчик»*

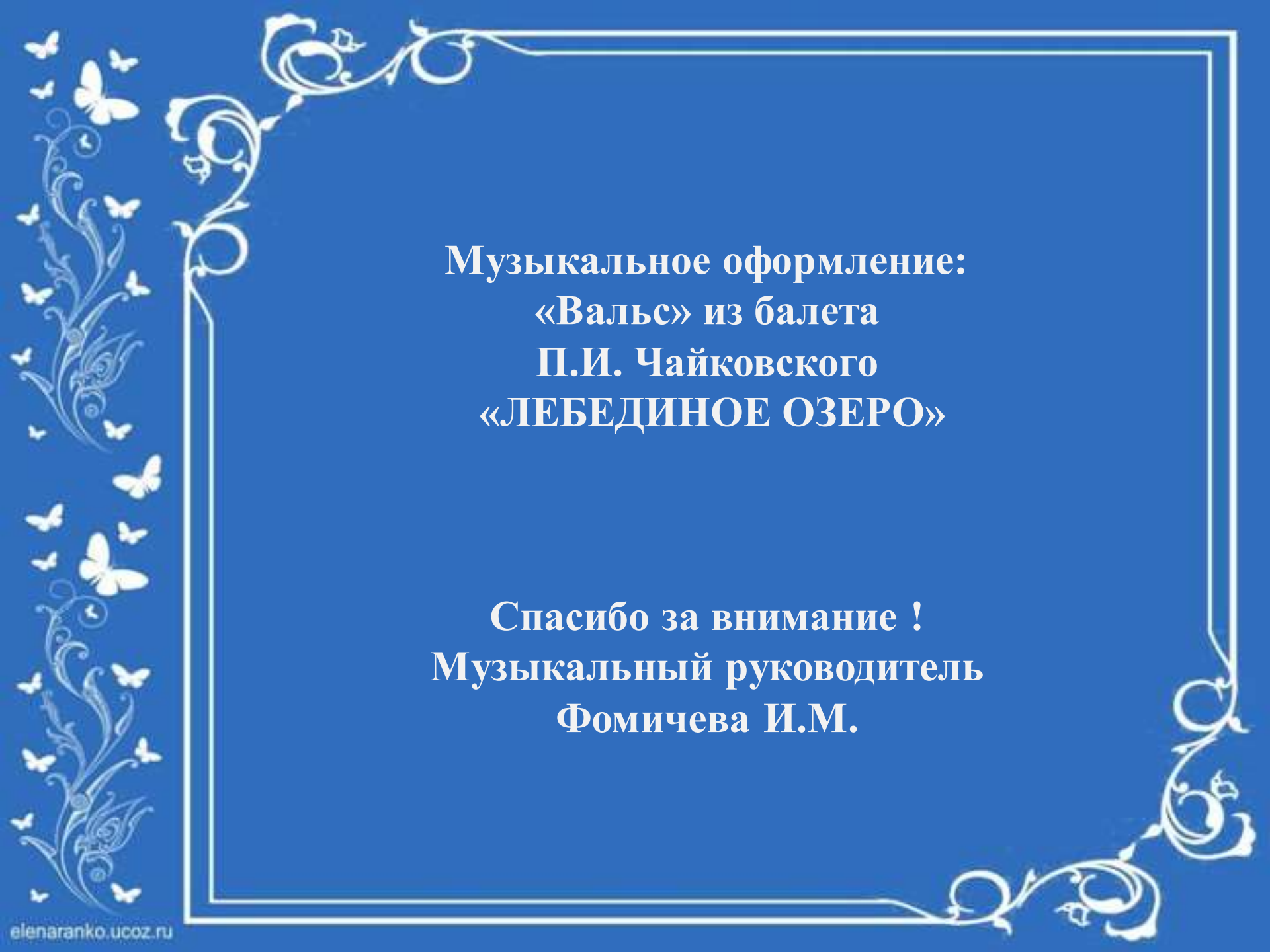
*П.И. Чайковского,  
«Золушка» С. Прокофьева,  
«Жар-птица» И. Стравинского,  
«Шопениана» Ф. Шопена  
(некоторые номера).*



**Эрмитажный театр на Дворцовой набережной, д.34  
приглашает на спектакли: «Щелкунчик» П. И. Чайковского  
в декабре 20, 25, 28,29,31;  
«Лебединое озеро» П. И. Чайковского 2.01, 10.01.2016 г.**



*Восприимчивость к прекрасному не только обогащает ребенка, но и направляет его на добрые поступки. Человек не рождается с чувством прекрасного – его надо развивать и воспитывать.*



**Музыкальное оформление:  
«Вальс» из балета  
П.И. Чайковского  
«ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО»**

**Спасибо за внимание !  
Музыкальный руководитель  
Фомичева И.М.**