

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад №29
Красносельского района Санкт-Петербурга

Конспект совместной деятельности с педагогами
Народная тряпичная кукла «Утешница»

Составила и провела:

Педагог-организатор Бакланова Ирина Аркадьевна

Санкт-Петербург

2020 г.

Цель образовательной деятельности: Познакомить с историей народной тряпичной куклы, технологией изготовления куклы «Утешница».

Задачи:

Образовательные: познакомить с историей появления народной куклы, с различными видами тряпичных кукол, с материалами, из которых сделана кукла.

Развивающие: развитие воображения, фантазии, творческого мышления; развитие мелкой моторики в процессе изготовления куклы.

Воспитательные: воспитание художественного и эстетического вкуса, творческого восприятия окружающего мира.

Материал:

Народные тряпичные куклы, материалы, из которых изготавливались куклы (ткань, лён, дерево, береста, зола)

Технологическая карта «Изготовление куклы «Утешница»

Раздаточный материал: ткань для изготовления куклы «Утешница»

Формы организации :

Коллективная.

Длительность: 15 минут.

Ход деятельности:

Структурные компоненты деятельности	Деятельность педагога	Деятельность участников процесса
1. Мотивация на деятельность	<p>Педагог приветствует собравшихся и предлагает занять места за столами.</p> <p>Педагог говорит вступительное слово.</p> <p>В наше время на прилавках магазинов можно увидеть много красивых игрушек, они сделаны на фабрике и не несут тепла души их создателей. Каждая кукла, сделанная тем или иным автором, индивидуальна в своем роде. У нее своя история и свой неповторимый образ.</p> <p>С давних времен тряпичная кукла была традиционной игрушкой русского народа. Игра в куклы поощрялась взрослыми, т.к. играя в них, ребенок учился вести хозяйство, обретал образ семьи. Кукла была не просто игрушкой, а символом продолжения рода, залогом семейного счастья.</p> <p>Она сопровождала человека с рождения до смерти и была непременным атрибутом любых праздников. Сейчас известно более 90 видов кукол.</p> <p>Народная тряпичная кукла несла в себе определенную функцию: считалось, что такая кукла охраняет детский сон и оберегает ребёнка от злых сил. Чаще всего куклу делали безликой. По старинным поверьям, в кукле без лица (т.е. без души) не может поселиться нечистая сила.</p> <p>На изготовление кукол шли в основном подручные материалы. Делали кукол из соломы, из золы, из глины, из дерева, из мочала, из камыша, из травы, из сучьев и веток деревьев, но в основном из тряпочек, поэтому русская народная кукла является самой экологически чистой игрушкой.</p> <p>Сегодня мы познакомимся с одним из</p>	<p>Участники процесса занимают места</p> <p>Участники слушают</p>

	<p>замечательных видов декоративно-прикладного искусства – русской народной тряпичной куклой, самой экологически чистой игрушкой.</p>	
<p>2. Действия</p>	<p>Педагог рассказывает о некоторых видах кукол и материалах, из которых они сделаны. Сейчас мы познакомимся с некоторыми видами кукол. Народные куклы по своему назначению делились на обереговые, обрядовые и игровые. Кукла –полено. Исследователи считают, что наиболее ранней является кукла“полено”.(демонстрация куклы) Берестушка. Народная тряпичная кукла Берестушка распространена на Севере России. Она изготавливается из бересты свернутой в трубочку, а платье делается из тряпочек. Внутри Берестушки можно вложить записку с заговором или молитвой, можно просто написать желание на бересте. Обычно такую куколку ребенку дарит бабушка, поэтому еще она называется Бабушкина кукла. Наряд у Берестушки может быть любой: сарафан или юбочка, повязка на голову или платок, неизменно остается только основа куклы – трубочка свернутая из бересты. (демонстрация куклы) Зерновушка. Крупеничка. Зерновушка – наполненная зерном кукла, предназначение которой сводилось к охране от злых духов и порчи хозяйских закровов. Место ее «проживания» определялось там, где хранятся запасы с едой – кладовка, кухонный шкаф или кухня. Обычно изготавливали ее, наполняя отборным зерном собранного урожая, чтобы хорошая энергетика приносила удачу и сытость хозяевам подворья.</p>	<p>Участники слушают и рассматривают кукол и материалы, из которых они сделаны</p>

В давние времена такая куколка была своеобразным хранилищем зерна на «черный день». В неурожайный год Крупеничка выручала тем, что спрятанное в ней зерно можно было употребить в качестве посевного материала.

(демонстрация куклы)

Кубышка-травница.

Кубышка-Травница была призвана предупредить болезнь, улучшить состояние уже больного человека. Кроме того, и со сглазом она превосходно могла справиться, и атмосферу в доме сделать более благополучной.

Секрет такой куколки заключался в том, что она была начинена не искусственными наполнителями, а травами, да ещё и целебными!

Было принято в одном доме держать несколько Травниц. Одна обеззараживала воздух и служила профилактикой простудных недугов. Если в семье был маленький ребёнок, вешать куколку рекомендовалось над его кроватью.

Вторая Кубышка начинялась успокоительными травами и размещалась около подушки — это обеспечивало спокойный и здоровый сон, бодрое пробуждение.

Третья кукла нередко жила на кухне, пробуждая аппетит и устраняя неприятные запахи.

Зольная кукла. Это очень древняя кукла, хранительница домашнего очага. Её делали из золы, смешав золу с водой и сделав шарик, который потом оборачивали тряпицей.

Зола издавна означала домашний, а изначально родовой очаг.(демонстрация куклы)

Убоженька.

Куклу «Убоженьку» делали для детских игр. Однако и в этой игрушке был скрыт особый смысл. «Убоженька» выглядела как завернутая в тряпье нищенка —

	худенькая, на ножках-ниточках. Играя этой куколкой, дети жалели ее, защищали, кормили. «Убоженька» учила их сострадать, протягивать руку помощи нуждающимся.	
3.Практическая деятельность	<p>Педагог рассказывает историю куклы «Утешница».</p> <p>Мамы, бабушки, няни всегда носили её в своём кармане. А когда ребёнок грустит, плачет, или вдруг по неосторожности в играх поранился или ушибся, а может просто капризничает, тогда из кармана доставали куколку и с её помощью успокаивали (утешали) плачущего малыша. И даже говорят, что последние слёзки на личике ребёнка вытирали подолом юбочки этой куколочки.</p> <p>Это очень ласковая, добрая кукла-малышка, которая может «утешать» голосом мамы или бабушки. И, конечно же, боль от ушиба или другой неприятности быстро улетучится и ребёнок успокоится!</p> <p>Педагог предлагает сделать куклу утешницу.</p> <p>Педагог показывает этапы изготовления куклы, комментируя каждый этап.</p> <p>Первый этап. Из белой ткани и кусочка ваты формируем головку. Перевязываем шейку.</p> <p>Второй этап. Надеваем юбочку. Завязываем.</p> <p>Третий этап. На головку повязываем очелье (сильный оберег) и платочек подвязываем красивой ленточкой.</p>	<p>Участники слушают и рассматривают образец куклы утешницы.</p> <p>Участники повторяют за педагогом действия.</p>
4.Результат деятельности и рефлексия (оценка)	<p>Педагог просит показать получившихся кукол и высказать своё мнение по поводу работы.</p> <p>После изготовления куклы педагог предлагает гостям познакомиться с выставкой «Народная тряпичная кукла».</p>	<p>Участники показывают получившихся кукол и высказывают своё мнение.</p> <p>Участники знакомятся с выставкой</p>

