

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребёнка – детский сад № 29
Красносельского района Санкт-Петербурга

Принята
Педагогическим советом
ГБДОУ ЦРР –
детского сада № 29
Красносельского района СПб
(протокол от 04.09.2019 №1)

Одобрена
Советом родителей
учреждения
(протокол от 20.06.2019 №3)

Утверждена
приказом ГБДОУ ЦРР -
детского сада № 29
Красносельского района СПб
04.09.2019 г. № 65-ах



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПЕДАГОГА-ОРГАНИЗАТОРА
НА 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Педагог-организатор:
Макеева Мария Сергеевна

Санкт-Петербург
2019

СОДЕРЖАНИЕ

№	Разделы рабочей программы	Стр.
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	10
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	10
2.2.	Система педагогической диагностики достижения детьми планируемых результатов освоения Образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка – детского сада № 29 Красносельского района Санкт-Петербурга	48
2.3.	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	48
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	50
3.1.	Структура реализации образовательной деятельности	50
3.2.	Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы	50
3.3.	Создание развивающей предметно-пространственной среды группы	51
3.4.	Методическое обеспечение образовательной деятельности	52
	Приложение Индивидуальная карта достижений воспитанника	53

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Цель	<ul style="list-style-type: none">✓ Реализация содержания Образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка – детского сада № 29 Красносельского района Санкт-Петербурга;✓ Проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">✓ Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;✓ Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;✓ Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;✓ Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;✓ Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;✓ Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;✓ Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;✓ Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;✓ Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;✓ Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);✓ Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;✓ Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества

<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства, как важного этапа в общем развитии человека; ✓ Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей; ✓ Уважение личности ребенка; ✓ Реализация программы в формах, специфических для детей; ✓ Данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка. ✓ Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития; ✓ Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; ✓ Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; ✓ Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; ✓ Сотрудничество детского сада с семьёй; ✓ Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; ✓ Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; ✓ Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); ✓ Учёт этнокультурной ситуации развития детей.
<p>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)</p>	<p><u>Вторая младшая группа (3-4 года)</u></p> <p>В возрасте 3-4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребёнка носителем определённой общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая.</p> <p>В этом возрасте развиваются память и внимание. К концу младшего дошкольного возраста дети способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление, начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре.</p> <p>В этот возрастной период детей приучают слушать, запоминать и узнавать короткие мелодии. Дети запоминают несложные песенки,</p>

они способны различать контрастные особенности звучания музыки. Вырабатывается навык ритмичной ходьбы, развивается умение сопровождать танцевальную музыку различными движениями.

Средняя группа (4-5 лет)

Характерной особенностью детей среднего дошкольного возраста является так называемый кризис, когда дети могут проявлять негативизм: ребёнок отказывается подчиняться требованиям взрослых, делает всё наперекор. Таким образом, у ребёнка идет становление личности: он хочет проявить себя, начинает осознавать себя как отдельного человека со своими желаниями и особенностями, ребёнок познаёт этот сложный мир и учится самостоятельно строить с ним свои взаимоотношения. Задача педагогов в этой ситуации поддерживать высокую общую самооценку личности ребёнка.

Основной формой речевого общения является диалог, поэтому дети задают много вопросов, которые направлены на поддержание общения со взрослыми.

Основной ведущей потребностью является игра. На музыкальных занятиях ребёнок может беспричинно отказаться от любого участия в каком-то виде деятельности, и это не должно вызывать негативную реакцию взрослого. В этой ситуации нельзя принуждать ребёнка. Он будет сидеть и смотреть на других детей: как они танцуют, играют, поют, и это не останется для него незамеченным.

Старшая группа (5-6 лет)

Для детей старшего дошкольного возраста характерно: проявление творческой активности во всех видах деятельности, развитие познавательной активности, фантазии, воображения; возрастание потребности в общении и сотрудничестве со сверстниками. Дети могут удерживать принятую на себя роль до окончания игры, могут починять свое поведение правилам в игре, начинают осознавать свои переживания. Ребёнок способен осознать свои поступки через реакции других детей.

Детям этого возраста свойственна повышенная чувствительность. Детей этого возраста отличает полное доверие взрослому, принятие его точки зрения, отношение к взрослому как единственному источнику достоверного знания.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, развивается фонематический слух, интонационная выразительность.

В музыкальной деятельности дети старшего возраста открыты всему новому, познавательному, интересному. Большое удовольствие детям доставляет сам процесс подготовки концертов, праздников, спектаклей. Совместная деятельность в такой подготовке способствует развитию коммуникативных качеств, новым, деловым формам общения со сверстниками.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Для детей подготовительной группы характерны более сложные

	<p>игровые действия. Дети способны отслеживать поведение партнёров по всему музыкальному залу и менять своё поведение в зависимости от местоположения. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участникам игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми, становятся сложнее.</p> <p>У детей продолжает развиваться восприятие, развивается образное мышление, продолжает развиваться навыки обобщения и рассуждения, а развитие воображения постепенно снижается в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.</p> <p>Внимание дошкольников в этом возрасте становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. Активно развивается связная речь, диалогическая и некоторые виды монологической речи.</p> <p>В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Дети обладают высоким уровнем познавательного и личностного развития.</p>
<p>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ); ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155); ✓ Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26).
<p>Срок реализации рабочей программы</p>	<p>2019-2020 учебный год (Сентябрь 2019 - май 2020 года)</p>
<p>Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы</p>	<p><u>К четырем годам:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; ✓ Владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; ✓ Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; ✓ Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; ✓ Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию

картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

✓ У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

К пяти годам:

✓ Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

✓ Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности;

✓ Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности;

✓ Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их;

✓ Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми;

✓ Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

✓ Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами;

✓ Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях;

✓ Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

✓ С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх;

✓ Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

К шести годам:

✓ Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род

занятий, участников по совместной деятельности;

✓ Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

✓ Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

✓ Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

✓ У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

✓ Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

✓ Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

К семи годам:

✓ Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

✓ Ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается

разрешать конфликты;

✓ Ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

✓ Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

✓ У ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

✓ Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

✓ Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми в младших группах

Месяц, название темы	Образовательная область	Основные задачи работы с детьми	Формы работы, мероприятия
IX-2019 г. «Детский сад»	Социально-коммуникативное развитие	Создать теплую, дружелюбную атмосферу работы; Обогащать детей новыми, яркими впечатлениями через показ педагогом игр-сказок; Воспитывать самостоятельность через организацию совместной театральной игры.	Приветствие (с. 21); Показ педагогом кукольных спектаклей: «Гермонок»; «Ты попробуй, и у тебя получится»; Упражнения творческого характера: «Сказки на полу» (с.22-23), «Дом-1» (с.64); Развивающие упражнения с куклами: «Веселые зверушки», «Шагают игрушки» (кукла ходит, прыгает, лежит, кружится) (с.22)
	Познавательное развитие	Знакомство детей с театральной студией, устройством театра, настольной куклой; Познакомить с некоторыми словами театрального словаря (кулисы, сцена, занавес); Познакомить с системой выступления: выход, выступление, поклон, уход; Познакомить с правилами поведения в зрительном зале: - внимательно смотреть и слушать выступающих; - не обижать артистов, благодарить за выступление.	
	Речевое развитие	Побуждать детей к активному общению, развивать речь и умение строить диалог («Сказки на полу»); Развивать зрительную память и слуховое внимание (упражнение «Веселые зверушки»).	
	Физическое развитие	Развивать слухо-моторную координацию, мышцы рук в работе с настольной куклой.	
	Художественно-эстетическое развитие	Освоить навыки манипулирования настольной куклой; Развивать умение у детей выразительно двигаться в соответствии с художественным образом (упражнение «Дом-1») Развивать умение выражать эмоции в мимике и пантомимике — радость, грусть, страх, удивление, обида и т.д., т.е. разнообразные по характеру настроения, например, "Зайка удивился", "Мишка нахмурился» и др.;	

Х-2019 г. «Что нам осень принесла?»	Социально-коммуникативное развитие	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей и т.д.) на основе игр-сказок и коммуникативных игр; Развивать эмоциональный отклик на действия персонажей кукольного спектакля, вызывать сочувствие и желание помочь.	Упражнения: «Сказки на полу» (с.22-23), «Дом-1» (с.64); Упражнение: «Первые шаги» (с.23); Просмотр сказки «Зайкина избушка» (пальчиковый театр) Упражнения: «Дом-2» (с.64), (со словами - с.24), Упражнения: «Ай-яй-яй», «Иди сюда» (с.25), Пособие «Гонзики» «Здравствуй, кукла» (с.26) «Куколки на ширме» (с.27) Сказки – импровизации: «Божья коровка», «Солнышко светит, как хорошо» Концерт кукол (с.27)
	Познавательное развитие	Продолжать формировать знание о системе выступления и устройстве тетра; Познакомить детей с устройством ширмы; Знакомить детей с дикими животными, с некоторыми особенностями поведения лесных зверей осенью (на основе этюдов и упражнений); Познакомить с пальчиковой куклой.	
	Речевое развитие	Упражнять детей в правильном воспроизведении звукоподражаний в театрализованных этюдах и упражнениях («Как квакает лягушка, воет волк? и т.д.»).	
	Физическое развитие	Развивать мелкую моторику, укреплять пальцы рук в работе с пальчиковыми куклами; Формировать у детей выразительность основных движений под музыку (зайчики прячутся, волк крадется и т. д.).	
	Художественно-эстетическое развитие	Привлечение детей к самостоятельному кукловождению (настольный театр); Развивать воображение, творчество и фантазию через участие в сказках-импровизациях; Формировать умение и навыки практического владения пальчиковой куклой	

XI-2019 г. «Я и моя семья»	Социально-коммуникативное развитие	Формировать элементарные представления о себе и своей семье на основе театрализованных игр; Обогащать детей яркими впечатлениями через показ педагогом сказок;	Просмотр сказки с куклами-прыгунками «Зайка – трусишка» (с.28) Повторение выученных образов и стихотворений Театрализованная игра «Ну-ка встали все в кружок»; Упражнения: «Погуляй с моей игрушкой» (с.30) Упражнения: «Веселый платочек» (с.31), «Прыгунки на сцене» (с.31) Упражнения: «Концерт кукол» (с.31), «Дом-2» (с.64) Сценка «На полянке» (с.74)
	Познавательное развитие	Развивать в упражнениях и играх познавательную активность детей и их слуховую дифференциацию («Что звучит?»); Познакомить с куклами прыгунками.	
	Речевое развитие	Учить четко проговаривать слова, сочетая движения и речь; Воспитывать интонационное чутьё, дикцию и темп речи в игровой форме (упражнение «Ну-ка встали все в кружок»).	
	Физическое развитие	Развивать координацию движений, укреплять кисти рук, мышцы предплечья и плеча при работе с куклами-прыгунками; Учить детей свободно двигаться, используя все окружающее пространство.	
	Художественно-эстетическое развитие	Формировать умение и навыки практического владения куклой-прыгунком; Воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания небольших стихотворений; Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки (Широкие движения у мишки, крохотные у мышки); Развивать умение передавать характер музыки соответствующими движениями, реагировать на смену музыкального материала.	

ХП-2019 г. «Зимние новогодние чудеса»	Социально-коммуникативное развитие	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на основе театрализованных этюдов, организовывать театрализованную деятельность детей вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Повторение выученных образов и стихотворений Сказки «Малышки» (пособие Родиной М.И.) Игры с бусами (Пособие «Бусоград»); Танец-игра «Снег-снежок»; Упражнение: «Сосульки» Театрализованная игра «Ну-ка встанем все в кружок» Выступление на Новогоднем празднике
	Познавательное развитие	Продолжать знакомить детей с некоторыми особенностями поведения лесных зверей зимой (на основе этюдов и игр-сказок).	
	Речевое развитие	Воспитывать умение отчетливо произносить простые фразы, используя интонацию целого предложения, а также регулировать темп речи в связном высказывании; Упражнять детей в правильном воспроизведении звукоподражаний в песенках и театрализованных играх.	
	Физическое развитие	Способствовать развитию умения детей играть в театрализованные подвижные игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание снежков и т.д.).	
	Художественно-эстетическое развитие	Развивать умение выражать эмоции в мимике и пантомимике — радость, грусть, страх ("Зайчик испугался", "Мишка радуется меду" и др.); Формировать умение двигаться в соответствии с характером героя; Развивать умение внимательно следить за движениями воспитателя, начинать и заканчивать их вместе с музыкой, продолжать формировать умение танцевать с различными предметами (Танцевальное упражнение «Сосульки»); Развивать творческую фантазию и умения концентрировать внимание при работе с бусами, научить выкладывать из них фигурки (дорожка, круг, домик и т.д);	

I -2020 г. «Мой дом»	Социально-коммуникативное развитие	Обогащать детей яркими впечатлениями через показ педагогом кукольного представления; Развивать самостоятельность и уверенность в себе во время выступления перед детьми; Формировать начальные навыки общения друг с другом во время коммуникативных игр, продолжать формировать элементарные первичные представления о себе и окружающем мире (родной дом, группа) через доступный материал (Сценка «Петушок», упражнение «Скачите палочки»).	Представление «Петушок» (с.37) Упражнения Ирины Галянт «Логоритмика в картинках»: «Скачите палочки», «Ножки» (с.38) Упражнения: «Теперь ты» (с.39) Сказка – импровизация (с.39) Сценки: «Мышка» (с.39), «Петушок» (с.40) Сказка «Утенок и цыпленок» (с.73) Песня-игра «Зимний цветок»
	Познавательное развитие	Познакомить детей со штоковой куклой; Развивать умение концентрировать внимание, память движений при работе с атрибутами и куклами; Продолжать формировать правила поведения в зрительном зале: внимательно смотреть и слушать выступающих, не обижать артистов, благодарить за выступление.	
	Речевое развитие	Развивать звуковую культуру речи и координацию движений при помощи логоритмических упражнений, а также участия детей в сценках и сказках.	
	Физическое развитие	Развивать и совершенствовать физические качества детей в процессе музыкально - ритмической деятельности. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей в процессе совместной деятельности, формировать элементарные представления о здоровом образе жизни через театрализованные этюды (киска делает зарядку, весёлые лягушата).	
	Художественно-эстетическое развитие	Способствовать накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту окружающего мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора; Развивать чувство ритма и координацию движений при работе с атрибутами («Скачите палочки»).	

II-2020 г. «Я в мире человек»	Социально-коммуникативное развитие	Продолжать развивать социально-коммуникативные навыки общения воспитателя и детей (друг с другом) во время театрализованной и игровой деятельности; Формировать первичные представления о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире через музыкально-театрализованные игры.	Упражнения: «День рождения пальчика» (с.25), «Знакомство с рыбкой» (с.32) Упражнения: «Рыбки-подружки» (с.33), «Поплыли» (с.33) Игра «Рыбки и камушки» Игра-сценка «Рыбки-рыбешки» (с.33) Выступление «Рыбки в море» 1 вариант (с.34) Игровой тренинг «Мы поставим в печь пирог» Игры с бусами
	Познавательное развитие	Познакомить детей с vareжковыми рыбками; Продолжать развивать умение концентрировать внимание, память движений при работе с атрибутами и куклами;	
	Речевое развитие	Развивать мелкую моторику (упражнение «День рождения пальчика» и координацию движений с текстом («Мы поставим в печь пирог»); Расширять, обогащать и активизировать словарь детей с помощью различных видов театрализованной деятельности, а также при работе с бусами («Что ты будешь выкладывать из бус?»).	
	Физическое развитие	Развивать гибкость и пластичность рук, координацию движений, снимать психическое напряжение у детей при помощи игровых тренингов (Рыбки и камушки).	
	Художественно-эстетическое развитие	Формировать умение слушать и распознавать музыку различного темпа и ритма (под эту музыку можно шагать, а под эту – бегать); Развивать умение передавать в движениях и интонации образы персонажей («Мы поставим в печь пирог»); Развивать творческую фантазию и умения концентрировать внимание при работе с бусами, продолжать учить из них фигурки (дорожка, круг, домик и т.д);	

III-2020 г. «Весна»	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать элементарные навыки вежливого общения в совместных сценках и драматизациях; Создавать эмоционально-положительный фон игры; Прививать желание приносить друг другу радость; Формировать бережное отношение к чужой картине из бус.	Сказки по авторскому сборнику «Сказки-малышки» Игры с бусами по пособию «Бусоград» Упражнение-игра с платочками
	Познавательное развитие	Формировать элементарные представления о весне и особенностях поведения птиц и животных весной через специально-подобранный по тематике материал.	Игровой тренинг «Мы поставим в печь пирог», «Правая и левая ручка»;
	Речевое развитие	Во время игр-инсценировок формировать у детей умение дружно повторять несложные фразы (- «Мы поставим в печь...- «Пирог!»)	Танец-драматизация «Три зайчика»
	Физическое развитие	Развивать координацию движений тела через упражнения («Правая и левая ручка»); Развивать пластичность рук в работе с платками; Развивать физические качества в ходе музыкально - ритмической деятельности, использовать музыкальные произведения в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.	Выступление на весеннем празднике
	Художественно-эстетическое развитие	Формировать умение быстро реагировать на смену движений в соответствии с музыкой; Развивать способность средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки; Развивать умение ритмично выполнять движения: хлопки, притопы, приучать выполнять движения красиво, эмоционально.	

IV-2020 г. «Птицы и животные»	Социально-коммуникативное развитие	<p>Побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль;</p> <p>Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях со сверстниками;</p> <p>Создавать эмоционально-положительный фон игры;</p>	<p>Подготовка к будущему спектаклю</p> <p>Упражнения: «Дом-1», «Дом-2» (с. 64)</p> <p>Сказки-импровизации (с.65)</p> <p>Забавные истории.</p> <p>Упражнение «Тихий сон» (с.61)</p> <p>Релаксационные упражнения (с.61-62)</p> <p>Этюды на создание музыкального игрового образа (с.56)</p>
	Познавательное развитие	<p>Продолжать расширять кругозор детей в части элементарных представлений о театре, формировать навыки сравнения птиц и животных через особенности звучания их голоса («папа-собака» - низкий, важный голос, «щенок» - тонкий, высокий голосок).</p>	
	Речевое развитие	<p>Воспитывать умение отчетливо произносить простые фразы, используя интонацию целого предложения, а также регулировать темп речи в связном высказывании;</p> <p>Упражнять детей в правильном воспроизведении звукоподражаний в сценках будущего спектакля.</p>	
	Физическое развитие	<p>Снимать психическое напряжение у детей при помощи релаксационных упражнений;</p> <p>Развивать физические качества в ходе музыкально - ритмической деятельности, использовать музыкальные произведения в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.</p>	
	Художественно-эстетическое развитие	<p>Развивать умение в выборе ролей;</p> <p>Развивать навыки сценического движения (разыгрывание сцен из театральной постановки);</p> <p>Продолжать работу над освоением простых танцевальных движений.</p>	

V-2020 г. «Растения и насекомые»	Социально-коммуникативное развитие	Прививать желание приносить друг другу радость: Вызвать эмоциональный подъем перед выступлением; Формировать первичные представления об окружающем мире (растения и насекомые) и правильном обращении с ними (через театрализованные игры, танцевальные композиции по данной тематике).	Релаксационные упражнения (с.62) Этюды на создание музыкального игрового образа «Погуляем – потанцуем» (с.58) Забавные истории. Инсценировки. Театральное представление для родителей
	Познавательное развитие	Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах театрализованной деятельности, расширять представления детей о растениях и насекомых через специально-подобранный по тематике репертуар.	
	Речевое развитие	Развивать устную речь в ходе высказывания детьми своих впечатлений во время работы над сценками;	
	Физическое развитие	Снимать психическое напряжение у детей при помощи релаксационных упражнений; Развивать и совершенствовать физические качества детей в процессе музыкально - ритмической деятельности.	
	Художественно-эстетическое развитие	Закреплять и совершенствовать умение выполнять упражнения с предметами (цветы, платочки); Совершенствовать умения и навыки практического владения выразительными движениями.	

2.1. Содержание образовательной работы с детьми в средних группах

Месяц, название темы	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы, мероприятия
IX-2019 г. «До свидания, Лето – Осень в гости просим!»»	Социально-коммуникативное развитие	Создать теплую, дружественную атмосферу работы; Обогащать детей новыми, яркими впечатлениями через показ педагогом игр-сказок; Воспитывать самостоятельность через организацию совместной театральной игры.	Приветствие (с. 21); Показ педагогом кукольных спектаклей: «Теремок»; «Ты попробуй, и у тебя получится»; Упражнения творческого характера: «Сказки на полу» (с.22-23), «Дом-1» (с.64); Развивающие упражнения с куклами: «Веселые зверушки», «Шагают игрушки» (кукла ходит, прыгает, лежит, кружится) (с.22)
	Познавательное развитие	Знакомство детей с театральной студией, устройством театра, настольной куклой; Познакомить с некоторыми словами театрального словаря (кулисы, сцена, занавес); Познакомить с системой выступления: выход, выступление, поклон, уход; Познакомить с правилами поведения в зрительном зале: - внимательно смотреть и слушать выступающих; - не обижать артистов, благодарить за выступление.	
	Речевое развитие	Побуждать детей к активному общению, развивать речь и умение строить диалог («Сказки на полу»); Развивать зрительную память и слуховое внимание (упражнение «Веселые зверушки»).	
	Физическое развитие	Развивать слухо-моторную координацию, мышцы рук в работе с настольной куклой.	
	Художественно-эстетическое развитие	Освоить навыки манипулирования настольной куклой; Развивать умение у детей выразительно двигаться в соответствии с художественным образом (упр. «Дом-1»); Развивать умение выражать эмоции в мимике и пантомимике — радость, грусть, страх, удивление, обида и т.д., т.е. разнообразные по характеру настроения, например, "Зайка удивился", "Мишка нахмурился» и др.;	

Х-2019 г. «Осенние краски»	Социально-коммуникативное развитие	<p>Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей и т.д.) на основе игр-сказок и коммуникативных игр;</p> <p>Развивать эмоциональный отклик на действия персонажей кукольного спектакля, вызывать сочувствие и желание помочь.</p>	<p>Упражнения: «Сказки на полу» (с.22-23), «Дом-1» (с.64);</p> <p>Упражнение: «Первые шаги» (с.23);</p> <p>Просмотр сказки «Зайкина избушка» (пальчиковый театр)</p> <p>Упражнения: «Дом-2» (с.64), (со словами - с.24), Упражнения: «Ай-яй-яй», «Иди сюда» (с.25), Пособие «Гонзики» «Здравствуй, кукла» (с.26) «Куколки на ширме» (с.27)</p> <p>Сказки – импровизации: «Божья коровка», «Солнышко светит, как хорошо» Концерт кукол (с.27)</p>
	Познавательное развитие	<p>Продолжать формировать знание о системе выступления и устройстве тетра;</p> <p>Познакомить детей с устройством ширмы;</p> <p>Знакомить детей с дикими животными, с некоторыми особенностями поведения лесных зверей осенью (на основе этюдов и упражнений);</p> <p>Познакомить с пальчиковой куклой.</p>	
	Речевое развитие	<p>Упражнять детей в правильном воспроизведении звукоподражаний в театрализованных этюдах и упражнениях («Как квакает лягушка, воет волк? и т.д.).</p>	
	Физическое развитие	<p>Развивать мелкую моторику, укреплять пальцы рук в работе с пальчиковыми куклами;</p> <p>Формировать у детей выразительность основных движений под музыку (зайчики прячутся, волк крадется и т. д.).</p>	
	Художественно-эстетическое развитие	<p>Привлечение детей к самостоятельному кукловождению (настольный театр);</p> <p>Развивать воображение, творчество и фантазию через участие в сказках-импровизациях;</p> <p>Формировать умение и навыки практического владения пальчиковой куклой.</p>	

XI-2019 г. «Мой дом, моя семья»	Социально-коммуникативное развитие	Формировать элементарные представления о себе и своей семье на основе театрализованных игр; Обогащать детей яркими впечатлениями через показ педагогом сказок;	Просмотр сказки с куклами-прыгунками «Зайка – трусишка» (с.28) Повторение выученных образов и стихотворений Театрализованная игра «Варит мама кашу»; Упражнения: «Погуляй с моей игрушкой» (с.30) Упражнения: «Веселый платочек» (с.31), «Прыгунки на сцене» (с.31) Упражнения: «Концерт кукол» (с.31), «Дом-2» (с.64) Сценка «На полянке» (с.74)
	Познавательное развитие	Развивать в упражнениях и играх познавательную активность детей и их слуховую дифференциацию («Что звучит?»); Познакомить с куклами прыгунками.	
	Речевое развитие	Учить четко проговаривать слова, сочетая движения и речь; Воспитывать интонационное чутьё, дикцию и темп речи в игровой форме (упражнение «Варит мама кашу»).	
	Физическое развитие	Развивать координацию движений, укреплять кисти рук, мышцы предплечья и плеча при работе с куклами-прыгунками; Учить детей свободно двигаться, используя все окружающее пространство.	
	Художественно-эстетическое развитие	Формировать умение и навыки практического владения куклой-прыгунком; Воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания небольших стихотворений; Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки (Широкие движения у мишки, крохотные у мышкы); Развивать умение передавать характер музыки соответствующими движениями, реагировать на смену музыкального материала.	

ХII-2019 г. «Зимние новогодние чудеса»	Социально-коммуникативное развитие	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на основе театрализованных этюдов, организовывать театрализованную деятельность детей вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Повторение выученных образов и стихотворений Сказки «Малышки» (пособие Родиной М.И.) Игры с бусами (Пособие «Бусоград»); Коммуникативная игра «Ну-ка встанем все в кружок» Выступление на новогоднем празднике
	Познавательное развитие	Продолжать знакомить детей с некоторыми особенностями поведения лесных зверей зимой (на основе этюдов и игр-сказок).	
	Речевое развитие	Воспитывать умение отчетливо произносить простые фразы, используя интонацию целого предложения, а также регулировать темп речи в связном высказывании; Упражнять детей в правильном воспроизведении звукоподражаний в песенках и театрализованных играх.	
	Физическое развитие	Способствовать развитию умения детей играть в театрализованные подвижные игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание снежков и т.д.).	
	Художественно-эстетическое развитие	Развивать умение выражать эмоции в мимике и пантомимике — радость, грусть, страх ("Зайчик испугался", "Мишка радуется меду" и др.); Формировать умение двигаться в соответствии с характером героя; Развивать умение внимательно следить за движениями воспитателя, начинать и заканчивать их вместе с музыкой, продолжать формировать умение танцевать с различными предметами (Танцевальное упражнение «Сосульки»); Развивать творческую фантазию и умения концентрировать внимание при работе с бусами, научить выкладывать из них фигурки (дорожка, круг, домик и т.д.);	

I-2020 г. «Мой дом»	Социально-коммуникативное развитие	Обогащать детей яркими впечатлениями через показ педагогом кукольного представления; Развивать самостоятельность и уверенность в себе во время выступления перед детьми; Формировать начальные навыки общения друг с другом во время коммуникативных игр, продолжать формировать элементарные первичные представления о себе и окружающем мире (родной дом, группа) через доступный материал (Сценка «Петушок», упражнение «Скачите палочки»).	Представление «Петушок» (с.37) Упражнения Ирины Галянт «Логоритмика в картинках»: «Скачите палочки», «Ножки» (с.38) Упражнения: «Теперь ты» (с.39) Сказка – импровизация (с.39) Сценки: «Мышка» (с.39), «Петушок» (с.40) Сказка «Утенок и цыпленок» (с.73) Песня-игра «Зимний цветок»
	Познавательное развитие	Познакомить детей со штоковой куклой; Развивать умение концентрировать внимание, память движений при работе с атрибутами и куклами; Продолжать формировать правила поведения в зрительном зале: внимательно смотреть и слушать выступающих, не обижать артистов, благодарить за выступление.	
	Речевое развитие	Развивать звуковую культуру речи и координацию движений при помощи логоритмических упражнений, а также участия детей в сценках и сказках.	
	Физическое развитие	Развивать и совершенствовать физические качества детей в процессе музыкально - ритмической деятельности. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей в процессе совместной деятельности, формировать элементарные представления о здоровом образе жизни через театрализованные этюды (киска делает зарядку, весёлые лягушата).	
	Художественно-эстетическое развитие	Способствовать накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту окружающего мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора; Развивать чувство ритма и координацию движений при работе с атрибутами («Скачите палочки»).	

II-2020 г. «Я в мире человек»	Социально-коммуникативное развитие	Продолжать развивать социально-коммуникативные навыки общения воспитателя и детей (друг с другом) во время театрализованной и игровой деятельности; Формировать первичные представления о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире через музыкально-театрализованные игры.	Упражнения: «День рождения пальчика» (с.25), «Знакомство с рыбкой» (с.32) Упражнения: «Рыбки-подружки» (с.33), «Поплыли» (с.33) Игра «Рыбки и камушки» Игра-сценка «Рыбки-рыбешки» (с.33) Выступление «Рыбки в море» 1 вариант (с.34) Игровой тренинг «Мы поставим в печь пирог» Игры с бусами
	Познавательное развитие	Познакомить детей с варежковыми рыбками; Продолжать развивать умение концентрировать внимание, память движений при работе с атрибутами и куклами;	
	Речевое развитие	Развивать мелкую моторику (упражнение «День рождения пальчика» и координацию движений с текстом («Мы поставим в печь пирог»); Расширять, обогащать и активизировать словарь детей с помощью различных видов театрализованной деятельности, а также при работе с бусами («Что ты будешь выкладывать из бус?»).	
	Физическое развитие	Развивать гибкость и пластичность рук, координацию движений, снимать психическое напряжение у детей при помощи игровых тренингов.	
	Художественно-эстетическое развитие	Формировать умение слушать и распознавать музыку различного темпа и ритма (под эту музыку можно шагать, а под эту – бегать); Развивать умение передавать в движениях и интонации образы персонажей («Мы поставим в печь пирог»).	

III-2020 г. «Весна»	Социально-коммуникативное развитие	<p>Воспитывать элементарные навыки вежливого общения в совместных сценках и драматизациях;</p> <p>Прививать желание приносить друг другу радость;</p> <p>Формировать бережное отношение к чужой картине из бус.</p>	<p>Сказки по авторскому сборнику «Сказки-малышки»</p> <p>Игры с бусами по пособию «Бусоград»</p> <p>Упражнение-игра с платочками</p> <p>Игровой тренинг «Мы поставим в печь пирог», «Правая и левая ручка»;</p> <p>Танец-драматизация «Три зайчика»</p> <p>Выступление на весеннем празднике</p>
	Познавательное развитие	Формировать элементарные представления о весне и особенностях поведения птиц и животных весной через специально-подобранный по тематике материал.	
	Речевое развитие	Во время игр-инсценировок формировать у детей умение дружно повторять несложные фразы (- «Мы поставим в печь...- «Пирог!»)	
	Физическое развитие	<p>Развивать координацию движений тела через упражнения («Правая и левая ручка»);</p> <p>Развивать физические качества в ходе музыкально - ритмической деятельности, использовать музыкальные произведения в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.</p>	
	Художественно-эстетическое развитие	<p>Формировать умение быстро реагировать на смену движений в соответствии с музыкой;</p> <p>Развивать умение ритмично выполнять движения: хлопки, притопы, приучать выполнять движения красиво, эмоционально.</p>	

IV-2020 г. «Птицы и животные»	Социально-коммуникативное развитие	<p>Побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль; Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях со сверстниками; Создавать эмоционально-положительный фон игры;</p>	<p>Подготовка к будущему спектаклю</p> <p>Упражнения: «Дом-1», «Дом-2» (с. 64) Сказки-импровизации (с.65) Забавные истории.</p> <p>Упражнение «Тихий сон» (с.61)</p> <p>Релаксационные упражнения (с.61-62)</p> <p>Этюды на создание музыкального игрового образа (с.56)</p>
	Познавательное развитие	<p>Продолжать расширять кругозор детей в части элементарных представлений о театре, формировать навыки сравнения птиц и животных через особенности звучания их голоса («папа-собака» - низкий, важный голос, «щенок» - тонкий, высокий голосок).</p>	
	Речевое развитие	<p>Воспитывать умение отчетливо произносить простые фразы, используя интонацию целого предложения, а также регулировать темп речи в связном высказывании;</p> <p>Упражнять детей в правильном воспроизведении звукоподражаний в сценках будущего спектакля.</p>	
	Физическое развитие	<p>Снимать психическое напряжение у детей при помощи релаксационных упражнений;</p> <p>Развивать физические качества в ходе музыкально - ритмической деятельности, использовать музыкальные произведения в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.</p>	
	Художественно-эстетическое развитие	<p>Развивать умение в выборе ролей; Развивать навыки сценического движения (разыгрывание сцен из театральной постановки); Продолжать работу над освоением простых танцевальных движений.</p>	

V-2020 г. «Растения и насекомые»	Социально-коммуникативное развитие	Прививать желание приносить друг другу радость; Вызвать эмоциональный подъем перед выступлением; Формировать первичные представления об окружающем мире (растения и насекомые) и правильном обращении с ними (через театрализованные игры, танцевальные композиции по данной тематике).	Релаксационные упражнения (с.62) Этюды на создание музыкального игрового образа «Погуляем – потанцуем» (с.58) Инсценировки. Театрализованное представление для родителей
	Познавательное развитие	Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах театрализованной деятельности, расширять представления детей о растениях и насекомых через специально подобранный по тематики репертуар.	
	Речевое развитие	Развивать устную речь в ходе высказывания детьми своих впечатлений во время работы над сценками;	
	Физическое развитие	Снимать психическое напряжение у детей при помощи релаксационных упражнений; Развивать и совершенствовать физические качества детей в процессе музыкально - ритмической деятельности.	
	Художественно-эстетическое развитие	Закреплять и совершенствовать умение выполнять упражнения с предметами (цветы, платочки); Совершенствовать умения и навыки практического владения выразительными движениями.	

Содержание образовательной работы с детьми в старших группах

Месяц, название темы	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы, мероприятия
IX-2019 г. «До свидания, Лето - Осень, в гости просим!»	Социально-коммуникативное развитие	Создать теплую, дружественную атмосферу работы; Обогащать детей новыми, яркими впечатлениями через показ педагогом игр-сказок; Воспитывать самостоятельность через организацию совместной театральной игры.	Приветствие (с. 21); Показ педагогом спектакля: «Ты попробуй, и у тебя получится»; Упражнения с куклами: «Шагают игрушки» (с.22) Упражнения творческого характера: Дом-1 и Дом-2(с.64); «Варит мама кашу», «Приехала бабушка», «День рождения пальчика» (с.25), «Прыгунки на сцене» (с.31), «Веселый платочек», (с.31), «Тихий сон» (с.61), «Имя и настроение» Сценки: «На полянке» (с.74), «Утенок и цыпленок» (с.73) Сказки-импровизации «Божья-коровка», «Солнышко светит»
	Познавательное развитие	Знакомство детей с театральной студией, устройством театра, настольной, пальчиковой и штоковой куклой; Познакомить с некоторыми словами театрального словаря (кулисы, сцена, занавес); Познакомить с системой выступления: выход, выступление, поклон, уход; Познакомить с правилами поведения в зрительном зале: - внимательно смотреть и слушать выступающих; - не обижать артистов, благодарить за выступление.	
	Речевое развитие	Побуждать детей к активному общению, развивать речь и умение строить диалог в сказках-импровизациях; Развивать зрительную память и слуховое внимание в упражнениях («Имя и движение»)	
	Физическое развитие	Развивать слухо-моторную координацию, мышцы рук в работе с настольной куклой; Работать над мелкой моторикой рук через упражнения «День рождения пальчика» и «Приехала бабушка»; Развивать координацию движений, укреплять кисти рук, мышцы предплечья и плеча при работе с куклами-прыгунками.	
	Художественно-эстетическое развитие	Привлечь детей к самостоятельному кукловождению; Развивать умение у детей выразительно двигаться в соответствии с художественным образом (упражнение «Дом-1»)	

Х-2019 г. «Осенние краски»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать эмоциональный отклик на действия персонажей кукольного спектакля, вызывать сочувствие и желание помочь.	Упражнение Дом -2 Показ педагогом сказки с варежковыми говорунчиками; Упражнения: «Змейка» (с.35), «Кто кого обидел первый?», «Смешная рожица» (с.36) Упражнения: «Кто я?» (с.37), «Маленькие сценки» (с. 37) Сказка-импровизация (с.37) Сценка «Теремок» (с.76) Просмотр музыкального представления перчаточными куклами Упражнения: «За грибами» (с.43), «Облако и птичка» (с.43) Пособие «Гонзики» Тренинг: «Мое настроение»
	Познавательное развитие	Продолжать формировать знание о системе выступления и устройстве тетра; Познакомить детей с устройством ширмы; Познакомить с пальчиковой и перчаточной куклой.	
	Речевое развитие	Упражнять детей в правильном воспроизведении звукоподражаний в театрализованных этюдах и упражнениях («Как квакает лягушка?»).	
	Физическое развитие	Развивать мелкую моторику, укреплять пальцы рук в работе с пальчиковыми и перчаточными куклами; Формировать у детей выразительность основных движений под музыку (зайчики прячутся, волк крадется и т. д.).	
	Художественно-эстетическое развитие	Привлечение детей к самостоятельному кукловождению (варежковый и перчаточный театр); Развивать воображение, творчество и фантазию через участие в сказках-импровизациях; Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки (Широкие движения у мишки, крохотные у мышки); Развивать умение передавать характер музыки соответствующими движениями, реагировать на смену музыкального материала.	

XI-2019 г. «С чего начинается Родина»	Социально-коммуникативное развитие	<p>Обогащать детей яркими впечатлениями через показ педагогом сказок;</p> <p>Развивать терпение, внимание и умение ориентироваться в пространстве (упражнение «Переглядки»);</p> <p>Развивать стремление быть отзывчивым и доброжелательным к взрослым и детям. Учить умению слышать и слушать, понимать и помогать.</p>	<p>Импровизация «Необычные существа» (с.43); Танец кукол (с.44);</p> <p>Сценки-сказки по авторскому пособию «Маленькие истории маленького Гонзика»;</p> <p>Сценки «Необычная планета» (с.81);</p> <p>Игра: «Переглядки»;</p> <p>Этюд: «Изобрази животное»;</p> <p>Игры с платками и бусами;</p>
	Познавательное развитие	<p>Развивать в упражнениях и играх познавательную активность детей и их слуховую дифференциацию («Необычные существа»).</p>	
	Речевое развитие	<p>Учить четко проговаривать слова, сочетая движения и речь;</p> <p>Воспитывать интонационное чутьё, дикцию и темп речи в игровой форме (упражнение «Варит мама кашу»).</p>	
	Физическое развитие	<p>Учить детей свободно двигаться, используя все окружающее пространство;</p> <p>Развивать мелкую моторику и пластику рук в работе с перчаточным театром, бусами.</p> <p>Развивать память на движения и образное мышление.</p>	
	Художественно-эстетическое развитие	<p>Воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания небольших стихотворений;</p> <p>Развивать умение выражать эмоции в мимике и пантомимике.</p> <p>Развивать пластику движений и воображение при работе с атрибутами (Платки);</p> <p>Развивать умение передавать характер музыки соответствующими движениями, реагировать на смену музыкального материала.</p>	

ХП-2019 г. «Зимние новогодние чудеса»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать самостоятельность и уверенность в себе во время выступления перед детьми; Формировать навыки общения друг с другом во время коммуникативных игр («Дружный круг»).	Сказки по авторскому сборнику «Сказки-малышки» Упражнение «Дружный круг» Этюды на создание музыкального игрового образа (с.56) Релаксационные упражнения (с.61-62) Сценки, диалоги. Выступление на Новогоднем празднике
	Познавательное развитие	Формировать умение концентрировать внимание, память движений при работе с атрибутами и куклами; Продолжать формировать правила поведения в зрительном зале: внимательно смотреть и слушать выступающих, не обижать артистов, благодарить за выступление	
	Речевое развитие	Формировать умение четко проговаривать слова, сочетая движения и речь; Расширять, обогащать и активизировать словарь детей с помощью различных видов театрализованной деятельности, а также при работе с бусами («Вспомни, что выложил твой сосед?»)	
	Физическое развитие	Снимать психо-мышечное напряжение в релаксационных упражнениях; Развивать и совершенствовать физические качества детей в процессе музыкально - ритмической деятельности. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей в процессе совместной деятельности, формировать представления о здоровом образе жизни через театрализованные этюды (киска делает зарядку, весёлые лягушата).	
	Художественно-эстетическое развитие	Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Побуждать детей импровизировать на тему знакомых сказок, рассказов.	

I -2020 г. «Санкт-Петербург, мой город родной»	Социально-коммуникативное развитие	Продолжать развивать социально-коммуникативные навыки общения воспитателя и детей (друг с другом) во время театрализованной и игровой деятельности;	«Знакомство с рыбкой» (с.32), «Тихий сон» (с.61) Упражнения: «Рыбки-подружки» (с.33), «Поплыли» (с.33) Игра «Рыбки и камушки» Дыхательные упражнения «Бабочки над морем» «Медузы в море» Игра-сценка «Рыбки-рыбешки» (с.33) Выступление «Рыбки в море» (медузы, водоросли) 1 вариант (с.34) Упражнения с браслетами и бусами
	Познавательное развитие	Познакомить детей с варежковыми рыбками; Продолжать развивать умение концентрировать внимание, память движений при работе с атрибутами и куклами;	
	Речевое развитие	Развивать мелкую моторику (упражнение «День рождения пальчика» и координацию движений с текстом («Рыбки-подружки»); Расширять, обогащать и активизировать словарь детей с помощью различных видов театрализованной деятельности, а также при работе с бусами.	
	Физическое развитие	Развивать гибкость и пластичность рук, координацию движений, снимать психическое напряжение у детей при помощи игровых тренингов («Тихий сон»); Развивать дыхательный аппарат с помощью упражнений («Бабочки над морем»).	
	Художественно-эстетическое развитие	Побуждать детей к импровизации и творчеству (выкладывание фигур из бус и браслетов); Формировать умение владения выразительными движениями («Рыбки-рыбешки»);	

II-2020 г. «Есть такая профессия»	Социально-коммуникативное развитие	Обогащать детей яркими впечатлениями через показ педагогом кукольного представления; Развивать самостоятельность и уверенность в себе во время выступления перед детьми; Развивать стремление быть отзывчивым и доброжелательным к взрослым и детям. Учить умению слышать и слушать, понимать и помогать.	Упражнение: «Каша –малаша» Упражнения: «Скачите палочки» (с.38), «Теперь ты» (с.39) Упражнения И. Галянт «Логоритмика в картинках» Импровизации «Червячки и гусеницы на полянке» Сказка-импровизация «Рождение червячков» «Червячки танцуют» Сценка «Встреча в лесу» Сценка «В тишине лесной глуши» (с.79) Упражнение-сценка «Лимония и малышка» (с.80) Упражнения с платками
	Познавательное развитие	Развивать умение концентрировать внимание, память движений при работе с атрибутами и куклами; Продолжать формировать правила поведения в зрительном зале: внимательно смотреть и слушать выступающих, не обижать артистов, благодарить за выступление.	
	Речевое развитие	Воспитывать интонационное чутьё, дикцию и темп речи в игровой форме (упражнение «Каша-малаша»); Развивать звуковую культуру речи и координацию движений при помощи логоритмических упражнений, а также участия детей в сценках и сказках.	
	Физическое развитие	Развивать кисти рук при работе со штоковыми куклами; Развивать пластичность и координацию движений в упражнениях с платками.	
	Художественно-эстетическое развитие	Способствовать накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту окружающего мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора; Развивать чувство ритма и координацию движений при работе с атрибутами («Скачите палочки»).	

III-2020 г. «Весна – красна идет!»	Социально-коммуникативное развитие	<p>Создавать возможность самовыражения в танцевальных импровизациях;</p> <p>Развивать коммуникативные навыки и вырабатывать положительные черты характера;</p> <p>Формировать умение согласовывать свои действия с действиями других детей по правилам игры.</p>	<p>Игра «Бабочка» (с.40)</p> <p>Танцевальные импровизации под муз. сопровождение</p> <p>Упражнения: «Бабочка» (с.40), «Алые цветочки» (с.41)</p> <p>Игра «Цветы и мотыльки» (с.42)</p>
	Познавательное развитие	<p>Познакомить с платковыми и паркетными куклами;</p> <p>Развивать фантазию, память и мышление через театрализованные тренинги.</p>	
	Речевое развитие	<p>Развивать инициативность и выразительность речи;</p> <p>Расширять, обогащать и активизировать словарь детей с помощью различных видов театрализованной деятельности, а также при работе с платковыми куклами.</p>	
	Физическое развитие	<p>Развивать навыки ориентировки в пространстве;</p> <p>Учить концентрировать внимание на определенном предмете («Какое настроение было у того цветка?»);</p> <p>Развивать пластичность рук в упражнениях с платковыми куклами;</p> <p>Работать над развитием гибкости кистей рук, укреплением мышц пальцев и локтевых суставов.</p>	
	Художественно-эстетическое развитие	<p>Различать характер мелодии, передавать его в движении.</p> <p>Совершенствовать исполнение танцев, учить выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя.</p> <p>Закреплять умение выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом игры;</p>	

IV-2020 г. «Наша планета»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать самостоятельность и уверенность в себе; Формировать доброе отношение друг к другу; Побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль; Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях со сверстниками; Создавать эмоционально-положительный фон игры;	Упражнение «Ты актер» Разыгрывание сказок собственного сочинения (с.67) Упражнения: «У бабушки в деревне» (с.52) «Разноцветные облака» (с.59) «Дождик» (с.62) Игра «актёры и актрисы» Игры: «Переглядки», «Дарим добро», «Какое у тебя настроение?» «Имя и движение» (с.61) Упражнения: «Сны» (с.61-62), «Ипподром» (с.63) Игра «Актёры и актрисы»
	Познавательное развитие	Расширять знания о театре: кукольном, драматическом, музыкальном, цирке; Продолжать формировать правила поведения в зрительном зале: внимательно смотреть и слушать выступающих, не обижать артистов, благодарить за выступление	
	Речевое развитие	Воспитывать умение отчетливо произносить простые фразы, используя интонацию целого предложения, а также регулировать темп речи в связном высказывании; Упражнять детей в правильном воспроизведении звукоподражаний в сценках будущего спектакля.	
	Физическое развитие	Развивать и совершенствовать физические качества детей в процессе музыкально - ритмической деятельности. Снимать психическое напряжение у детей при помощи игровых тренингов («Тихий сон»);	
	Художественно-эстетическое развитие	Развивать слуховое внимание, зрительную память и умение приспосабливаться в предложенных ситуациях Развивать способность действовать с воображаемыми предметами.	

V-2020 г. «Цветущий май»	Социально-коммуникативное развитие	Прививать желание приносить друг другу радость; Вызвать эмоциональный подъем перед выступлением; Расширять представления об окружающем мире (растения и насекомые) и правильном обращении с ними (через театрализованные игры, танцевальные композиции по данной тематике).	Сказки-импровизации (с.65) Игра «Актёры и актрисы» Игра «Костюмер и актёр» Сценки, диалоги. Театрализованная постановка для родителей
	Познавательное развитие	Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах театрализованной деятельности, расширять представления детей о растениях и насекомых через специально-подобранный по тематике репертуар,	
	Речевое развитие	Развивать устную речь в ходе высказывания детьми своих впечатлений во время работы над сценками;	
	Физическое развитие	Снимать психическое напряжение у детей при помощи релаксационных упражнений; Развивать и совершенствовать физические качества детей в процессе музыкально - ритмической деятельности.	
	Художественно-эстетическое развитие	Развивать умение в выборе ролей; Развивать навыки сценодвижения (разыгрывание сцен из театральной постановки); Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами.	

Содержание образовательной работы с детьми в подготовительных группах

Месяц, название темы	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы, мероприятия
IX-2019 г. «До свидания, Лето - Осень, в гости просим!»	Социально-коммуникативное развитие	Создать теплую, дружественную атмосферу работы; Обогащать детей новыми, яркими впечатлениями через показ педагогом игр-сказок; Воспитывать самостоятельность через организацию совместной театральной игры.	Приветствие (с. 21); Показ педагогом спектакля: «Ты попробуй, и у тебя получится»; Упражнения с куклами: «Шагают игрушки» (с.22) Упражнения творческого характера: Дом-1 и Дом-2(с.64); «Варит мама кашу», «Приехала бабушка», «День рождения пальчика» (с.25), «Прыгунки на сцене» (с.31), «Веселый платочек», (с.31), «Тихий сон» (с.61), «Имя и настроение» Сценки: «На полянке» (с.74), «Утенок и цыпленок» (с.73) Сказки-импровизации «Божья-коровка», «Солнышко светит»
	Познавательное развитие	Знакомство детей с театральной студией, устройством театра, настольной, пальчиковой и штоковой куклой; Познакомить с некоторыми словами театрального словаря (кулисы, сцена, занавес); Познакомить с системой выступления: выход, выступление, поклон, уход; Познакомить с правилами поведения в зрительном зале: - внимательно смотреть и слушать выступающих; - не обижать артистов, благодарить за выступление.	
	Речевое развитие	Побуждать детей к активному общению, развивать речь и умение строить диалог в сказках-импровизациях; Развивать зрительную память и слуховое внимание в упражнениях («Имя и движение»)	
	Физическое развитие	Развивать слухо-моторную координацию, мышцы рук в работе с настольной куклой; Работать над мелкой моторикой рук через упражнения «День рождения пальчика» и «Приехала бабушка»; Развивать координацию движений, укреплять кисти рук, мышцы предплечья и плеча при работе с куклами-прыгунками.	
	Художественно-эстетическое развитие	Привлечь детей к самостоятельному кукловождению; Развивать умение у детей выразительно двигаться в соответствии с художественным образом (упражнение «Дом-1»)	

Х-2019 г. «Осенние краски»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать эмоциональный отклик на действия персонажей кукольного спектакля, вызывать сочувствие и желание помочь.	Упражнение Дом -2 Показ педагогом сказки с vareжковыми говорунчиками; Упражнения: «Змейка» (с.35), «Кто кого обидел первый?», «Смешная рожица» (с.36) Упражнения: «Кто я?» (с.37), «Маленькие сценки» (с. 37) Сказка-импровизация (с.37) Сценка «Теремок» (с.76) Просмотр музыкального представления перчаточными куклами Упражнения: «За грибами» (с.43), «Облако и птичка» (с.43) Пособие «Гонзики» Тренинг: «Мое настроение»
	Познавательное развитие	Продолжать формировать знание о системе выступления и устройстве тетра; Познакомить детей с устройством ширмы; Познакомить с пальчиковой и перчаточной куклой.	
	Речевое развитие	Упражнять детей в правильном воспроизведении звукоподражаний в театрализованных этюдах и упражнениях («Как квакает лягушка?»).	
	Физическое развитие	Развивать мелкую моторику, укреплять пальцы рук в работе с пальчиковыми и перчаточными куклами; Формировать у детей выразительность основных движений под музыку (зайчики прячутся, волк крадется и т. д.).	
	Художественно-эстетическое развитие	Привлечение детей к самостоятельному кукловождению (варежковый и перчаточный театр); Развивать воображение, творчество и фантазию через участие в сказках-импровизациях; Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки (Широкие движения у мишки, крохотные у мышки); Развивать умение передавать характер музыки соответствующими движениями, реагировать на смену музыкального материала.	

XI-2019 г. «С чего начинается Родина»	Социально-коммуникативное развитие	Обогащать детей яркими впечатлениями через показ педагогом сказок; Развивать терпение, внимание и умение ориентироваться в пространстве (упражнение «Переглядки»); Развивать стремление быть отзывчивым и доброжелательным к взрослым и детям. Учить умению слышать и слушать, понимать и помогать.	Импровизация «Необычные существа» (с.43); Танец кукол (с.44); Сценки-сказки по авторскому пособию «Маленькие истории маленького Гонзика»; Сценки «Необычная планета» (с.81); Игра: «Переглядки»; Этюд: «Изобрази животное»; Игры с платками и бусами;
	Познавательное развитие	Развивать в упражнениях и играх познавательную активность детей и их слуховую дифференциацию («Необычные существа»).	
	Речевое развитие	Учить четко проговаривать слова, сочетая движения и речь; Воспитывать интонационное чутьё, дикцию и темп речи в игровой форме (упражнение «Варит мама кашу»).	
	Физическое развитие	Учить детей свободно двигаться, используя все окружающее пространство; Развивать мелкую моторику и пластику рук в работе с перчаточным театром, бусами. Развивать память на движения и образное мышление.	
	Художественно-эстетическое развитие	Воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания небольших стихотворений; Развивать умение выражать эмоции в мимике и пантомимике. Развивать пластику движений и воображение при работе с атрибутами (Платки); Развивать умение передавать характер музыки соответствующими движениями, реагировать на смену музыкального материала.	

ХП-2019 г. «Зимние новогодние чудеса»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать самостоятельность и уверенность в себе во время выступления перед детьми; Формировать навыки общения друг с другом во время коммуникативных игр («Дружный круг»).	Сказки по авторскому сборнику «Сказки-малышки» Упражнение «Дружный круг» Этюды на создание музыкального игрового образа (с.56) Релаксационные упражнения (с.61-62) Сценки, диалоги. Выступление на Новогоднем празднике
	Познавательное развитие	Формировать умение концентрировать внимание, память движений при работе с атрибутами и куклами; Продолжать формировать правила поведения в зрительном зале: внимательно смотреть и слушать выступающих, не обижать артистов, благодарить за выступление	
	Речевое развитие	Формировать умение четко проговаривать слова, сочетая движения и речь; Расширять, обогащать и активизировать словарь детей с помощью различных видов театрализованной деятельности, а также при работе с бусами («Вспомни, что выложил твой сосед?»)	
	Физическое развитие	Снимать психо-мышечное напряжение в релаксационных упражнениях; Развивать и совершенствовать физические качества детей в процессе музыкально - ритмической деятельности. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей в процессе совместной деятельности, формировать представления о здоровом образе жизни через театрализованные этюды (киска делает зарядку, весёлые лягушата).	
	Художественно-эстетическое развитие	Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Побуждать детей импровизировать на тему знакомых сказок, рассказов.	

I -2020 г. «Санкт-Петербург, мой город родной»	Социально-коммуникативное развитие	Продолжать развивать социально-коммуникативные навыки общения воспитателя и детей (друг с другом) во время театрализованной и игровой деятельности;	«Знакомство с рыбкой» (с.32), «Тихий сон» (с.61) Упражнения: «Рыбки-подружки» (с.33), «Поплыли» (с.33) Игра «Рыбки и камушки» Дыхательные упражнения «Бабочки над морем» «Медузы в море» Игра-сценка «Рыбки-рыбешки» (с.33) Выступление «Рыбки в море» (медузы, водоросли) 1 вариант (с.34) Упражнения с браслетами и бусами
	Познавательное развитие	Познакомить детей с варежковыми рыбками; Продолжать развивать умение концентрировать внимание, память движений при работе с атрибутами и куклами;	
	Речевое развитие	Развивать мелкую моторику (упражнение «День рождения пальчика» и координацию движений с текстом («Рыбки-подружки»); Расширять, обогащать и активизировать словарь детей с помощью различных видов театрализованной деятельности, а также при работе с бусами.	
	Физическое развитие	Развивать гибкость и пластичность рук, координацию движений, снимать психическое напряжение у детей при помощи игровых тренингов («Тихий сон»); Развивать дыхательный аппарат с помощью упражнений («Бабочки над морем»).	
	Художественно-эстетическое развитие	Побуждать детей к импровизации и творчеству (выкладывание фигур из бус и браслетов); Формировать умение владения выразительными движениями («Рыбки-рыбешки»);	

II-2020 г. «Есть такая профессия»	Социально-коммуникативное развитие	Обогащать детей яркими впечатлениями через показ педагогом кукольного представления; Развивать самостоятельность и уверенность в себе во время выступления перед детьми; Развивать стремление быть отзывчивым и доброжелательным к взрослым и детям. Учить умению слышать и слушать, понимать и помогать.	Упражнение: «Каша –малаша» Упражнения: «Скачите палочки» (с.38), «Теперь ты» (с.39) Упражнения И. Галянт «Логоритмика в картинках» Импровизации «Червячки и гусеницы на полянке» Сказка-импровизация «Рождение червячков» «Червячки танцуют» Сценка «Встреча в лесу» Сценка «В тишине лесной глуши» (с.79) Упражнение-сценка «Лимония и малышка» (с.80) Упражнения с платками
	Познавательное развитие	Развивать умение концентрировать внимание, память движений при работе с атрибутами и куклами; Продолжать формировать правила поведения в зрительном зале: внимательно смотреть и слушать выступающих, не обижать артистов, благодарить за выступление.	
	Речевое развитие	Воспитывать интонационное чутьё, дикцию и темп речи в игровой форме (упражнение «Каша-малаша»); Развивать звуковую культуру речи и координацию движений при помощи логоритмических упражнений, а также участия детей в сценках и сказках.	
	Физическое развитие	Развивать кисти рук при работе со штоковыми куклами; Развивать пластичность и координацию движений в упражнениях с платками.	
	Художественно-эстетическое развитие	Способствовать накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту окружающего мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора; Развивать чувство ритма и координацию движений при работе с атрибутами («Скачите палочки»).	

III-2020 г. «Весна – красна идет!»	Социально-коммуникативное развитие	Создавать возможность самовыражения в танцевальных импровизациях; Развивать коммуникативные навыки и вырабатывать положительные черты характера; Формировать умение согласовывать свои действия с действиями других детей по правилам игры.	Игра «Бабочка» (с.40) Танцевальные импровизации под муз. сопровождение Упражнения: «Бабочка» (с.40), «Алые цветочки» (с.41) Игра «Цветы и мотыльки» (с.42)
	Познавательное развитие	Познакомить с платковыми и паркетными куклами; Развивать фантазию, память и мышление через театрализованные тренинги.	
	Речевое развитие	Развивать инициативность и выразительность речи; Расширять, обогащать и активизировать словарь детей с помощью различных видов театрализованной деятельности, а также при работе с платковыми куклами.	
	Физическое развитие	Развивать навыки ориентировки в пространстве; Учить концентрировать внимание на определенном предмете («Какое настроение было у того цветка?»); Развивать пластичность рук в упражнениях с платковыми куклами; Работать над развитием гибкости кистей рук, укреплением мышц пальцев и локтевых суставов.	
	Художественно-эстетическое развитие	Различать характер мелодии, передавать его в движении. Совершенствовать исполнение танцев, учить выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Закреплять умение выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом игры;	

IV-2020 г. «Наша планета»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать самостоятельность и уверенность в себе; Формировать доброе отношение друг к другу; Побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль; Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях со сверстниками; Создавать эмоционально-положительный фон игры;	Упражнение «Ты актер» Разыгрывание сказок собственного сочинения (с.67) Упражнения: «У бабушки в деревне» (с.52) «Разноцветные облака» (с.59) «Дождик» (с.62) Игра «актёры и актрисы» Игры: «Переглядки», «Дарим добро», «Какое у тебя настроение?» «Имя и движение» (с.61) Упражнения: «Сны» (с.61-62), «Ипподром» (с.63) Игра «Актёры и актрисы»
	Познавательное развитие	Расширять знания о театре: кукольном, драматическом, музыкальном, цирке; Продолжать формировать правила поведения в зрительном зале: внимательно смотреть и слушать выступающих, не обижать артистов, благодарить за выступление	
	Речевое развитие	Воспитывать умение отчетливо произносить простые фразы, используя интонацию целого предложения, а также регулировать темп речи в связном высказывании; Упражнять детей в правильном воспроизведении звукоподражаний в сценках будущего спектакля.	
	Физическое развитие	Развивать и совершенствовать физические качества детей в процессе музыкально - ритмической деятельности. Снимать психическое напряжение у детей при помощи игровых тренингов («Тихий сон»);	
	Художественно-эстетическое развитие	Развивать слуховое внимание, зрительную память и умение приспосабливаться в предложенных ситуациях Развивать способность действовать с воображаемыми предметами.	

V-2020 г. «Цветущий май»	Социально-коммуникативное развитие	Прививать желание приносить друг другу радость; Вызвать эмоциональный подъем перед выступлением; Расширять представления об окружающем мире (растения и насекомые) и правильном обращении с ними (через театрализованные игры, танцевальные композиции по данной тематике).	Сказки-импровизации (с.65) Игра «Актёры и актрисы» Игра «Костюмер и актёр» Сценки, диалоги. Театрализованная постановка для родителей
	Познавательное развитие	Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах театрализованной деятельности, расширять представления детей о растениях и насекомых через специально-подобранный по тематике репертуар,	
	Речевое развитие	Развивать устную речь в ходе высказывания детьми своих впечатлений во время работы над сценками;	
	Физическое развитие	Снимать психическое напряжение у детей при помощи релаксационных упражнений; Развивать и совершенствовать физические качества детей в процессе музыкально - ритмической деятельности.	
	Художественно-эстетическое развитие	Развивать умение в выборе ролей; Развивать навыки сценического движения (разыгрывание сцен из театральной постановки); Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами.	

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения ОП ДО ГБДОУ ЦРР – д/с №29

Оценка индивидуального развития детей производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих задач:

- ✓ Индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- ✓ Оптимизация работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: Художественно-эстетическое развитие.	Наблюдение	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Октябрь Апрель

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) фиксируются в Индивидуальной карте достижений воспитанника (см. Приложение №1 к Рабочей программе).

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Месяц	Темы	Группы	Формы работы	Дополнительная информация
IX	«Содержание и формы работы в театральной студии»	Все группы	Индивидуальные консультации с родителями	
X	«Волшебный мир Кукляндии»	Все группы	Стенгазета с фото в холле детского сада	
XI	«Сказка, приходи»	Все группы	Видеоролик для сайта	
XII	«Новогодний праздник.»	Все группы	Помощь в подготовке мероприятия (изготовление костюмов, участие родителей в праздниках в соответствии со сценарием).	Консультации по запросу родителей
I	«Играем вместе»	Группы №2, 4,8,12	Проведение открытых интерактивных	

			театральных занятий с родителями и детьми младших и средних групп	
II	«Первые успехи»	Группы №5,6,9,10,11	Проведение открытых интерактивных театральных занятий с родителями и детьми младших и средних групп	Консультации по запросу родителей
III	«Праздник 8 Марта»	Все группы	Помощь в подготовке мероприятия (изготовление костюмов, участие родителей в праздниках в соответствии со сценарием).	
IV	«Мы-актеры и актрисы»	Все группы	Стенгазета	
V	«Наши достижения»	Все группы	Итоговые мероприятия (театрализованные представления, праздники для детей и родителей) с привлечением родителей к активному участию в них.	Консультации по запросу родителей

3. Организационный раздел рабочей программы

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
<u>Непрерывная образовательная деятельность</u> по художественно-эстетическому развитию проводится 1 раз в неделю в младших, средних, старших и подготовительных группах.	Создание условий для самостоятельной театрализованной деятельности детей на группах в режимных моментах (обеспечение аудиоматериалами); оснащение групповых центров «Театр» картотеками и атрибутами	✓ Игровая. ✓ Коммуникативная. ✓ Познавательно – исследовательская. ✓ Продуктивная. ✓ Музыкально-художественная. ✓ В ходе режимных моментов.	Журналы индивидуальной работы по художественно-эстетическому развитию с воспитанниками ГБДОУ

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников групп (НОД по художественно-эстетическому развитию)

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26).

Группы	Продолжительность НОД по театрализованной деятельности	Количество НОД по театрализованной деятельности <u>в неделю</u>
2-е младшие группы	15 минут	1
Средние группы	20 минут	1
Старшие группы	25 минут	1
Подготовительные группы	30 минут	1

3.3 Создание развивающей предметно- пространственной среды

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды	
	Содержание	Срок (месяц)
Художественно-эстетическое развитие	Создание картотеки упражнений с атрибутами на развитие мелкой моторики, внимания, памяти, воображения и фантазии; Изготовление декораций для настольного театра – дерева (большие – 2 шт, маленькие – 2 шт.).	Сентябрь
	Изготовление атрибутов на развитие мелкой моторики – «Буратинки» 15 шт; Изготовление кукол-вертушек к сказке «Три поросёнка».	Октябрь
	Изготовление пальчиковых кукол новогодней тематики – ёлочка, Дед Мороз, Снегурочка, снеговик; Изготовление штоковых кукол – солнце, луна.	Ноябрь
	Изготовление декораций для настольного театра – зимние деревья (большие – 2 шт, маленькие – 2 шт.); Изготовление атрибутов «Карусельки» - 15 шт.	Декабрь
	Создание картотеки упражнений на развитие голоса и речи; Изготовление варежковых кукол (10 шт.).	Январь
	Изготовление больших гусениц – 10 шт.; Создание пособий «Оладушки» - 30 шт.	Февраль
	Изготовление домиков для настольного и пальчикового театра «Лиса и заяц»; Изготовление птичек-висунков (10 шт)	Март
	Создание картотеки упражнений и этюдов на создание игрового образа; Изготовление напольной декорации - дорожка для работы с куклами-вертушками.	Апрель
	Изготовление малых штоковых кукол – гусеницы (10 шт); Изготовление пособий для развития силы пальцев – бабочки (15 шт.)	Май

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие:	<p><u>Дошкольный возраст:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка - детского сада № 29 Красносельского района Санкт-Петербурга ✓ Родина М. И., Буренина А. И. Кукляндия: Учеб.-метод. Пособие по театрализованной деятельности.- СПб.: «Музыкальная палитра», 2008; <ul style="list-style-type: none"> ✓ Родина М. И., Буренина А.И. Бусоград. Методическое пособие по интеллектуально-творческому развитию детей 2- 7 лет.-СПб., 2014; ✓ Буренина А.И. Волшебные гонзики – СПб, 2016; ✓ Буренина А.И. Театр всевозможного. Выпуск 1.- СПб.:ЛОИРО, 2002; ✓ Караманенко Т.Н. Кукольный театр-дошкольникам.- Москва, 1982; ✓ Родина М.И. сборники сказок с аудио-приложением: «Лягушка-Маша», «Клара и Гриша», «Дюймовочка», «Зимние сказки», «Сказки-малышки», «Забавные истории», «Стрекоза и муравей», «У солнышка в гостях», «Муха-Цокотуха», «Один щенок был одинок»)

Индивидуальная карта достижений воспитанника.

Ф.И. ребенка _____ возраст при поступлении в ДОУ _____

<i>Год наблюдений</i>	<i>Дата</i>	<i>Воспитатели</i>
<i>I год наблюдений</i>		
<i>II год наблюдений</i>		
<i>III год наблюдений</i>		
<i>IV год наблюдений</i>		

Уровни показателей:

- начальная стадия
- + в развитии (П – при значительной поддержке, Ф – при умеренной поддержке, С – самостоятельно)
- ✓ устойчиво

Художественно - эстетическое развитие							
Критерии	Этапы наблюдений						
	<i>I год наблюдений</i>	<i>II год наблюдений</i>	<i>III год наблюдений</i>	<i>IV год наблюдений</i>	<i>IV год наблюдений</i>	<i>IV год наблюдений</i>	<i>IV год наблюдений</i>
Ребёнок проявляет интерес к театрализованной деятельности (<i>I год наблюдений</i>)							
Подражает походкам и манерам животных (<i>I год наблюдений</i>)							
Проявляет интерес к обыгрыванию небольших сказок и стихотворений вместе с педагогом (<i>I год наблюдений</i>)							
Знаком с различными театральными куклами (настольная, пальчиковая, штоковая, варежковая), освоил элементарные действия с ними (<i>I год наблюдений</i>)							
Ребёнок освоил основные театральные действия: выход на сцену, выступление, поклон, уход (<i>I год наблюдений</i>)							
Ребёнок проявляет интерес к театрализованной деятельности. Активно включается в процесс. (<i>II год наблюдений</i>)							
Выполняет упражнения подражательно – исполнительского характера (<i>II год наблюдений</i>)							
Сформирована культура поведения на сцене (взаимодействие с партнером, техника управления куклой, развитие чувства пространства сцены) (<i>II год наблюдений</i>)							
Освоил элементарные средства выразительности образа (речь, пластика, мимика) (<i>II год наблюдений</i>)							
Освоил следующие названия и понятия из театрального словаря (сцена, авансцена, декорации, атрибуты, балкон, ложа, зрительный зал, роль, актер, актриса) (<i>III год наблюдений</i>)							
Знаком с новыми видами кукол (платковые, варежковые говорунчики, малые штоковые) и освоил действия с ними (<i>II год наблюдений</i>)							
Знаком с театральными жанрами и разными видами театра (Кукольный, ТЮЗ, цирк, театр оперы и балета) (<i>II год наблюдений</i>)							
Ребёнок активно включается в экспериментирование со словом и движением. Проявляет творческую инициативу. (<i>III год наблюдений</i>)							

Имеет осознанное отношение к исполнению роли в кукольном театре (III год наблюдений)								
Освоил следующие названия и понятия из театрального словаря (музыкальный театр, режиссер, аншлаг, фойе, партер) (III год наблюдений)								
Выполняет упражнения-импровизации с помощью педагога (III год наблюдений)								
Выполняет упражнения – импровизации самостоятельно (IV год наблюдений)								
Имеет адекватную самооценку, способен играть главные и второстепенные роли в спектаклях (IV год наблюдений)								
Ребёнок проявляет устойчивый интерес к театрализованной деятельности. Интересуется разными видами театра. Активно включается в театральный процесс (IV год наблюдений)								
Владеет навыками вербального и невербального общения с детьми и взрослыми (IV год наблюдений)								
Освоил следующие названия и понятия из театрального словаря: аткрские этюды на память физических действий (ПФД), устройство сцен (кулисы, карманы, задник, арлекин), гряда, тропа, опера, балет (IV год наблюдений)								