

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребёнка – детский сад № 29
Красносельского района Санкт-Петербурга

Принято
Педагогическим советом
учреждения
Протокол № 1 от
«31» 08 2016 г.

Одобрено
Советом родителей
учреждения
Протокол № 4 от
«26» 08 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая
ГБДОУ ЦРР – детского сада № 29
И.А.Поташко
«01» 09 2016 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
педагога дополнительного образования
на 2016-2017 учебный год
«Мукосолька»

Педагог дополнительного
образования: Новакова Е.В.

Введено в действие «01» 09 2016
Приказ от «01» 08 2016 № 10-дх

Санкт-Петербург
2016

Пояснительная записка.

Программа имеет художественно-эстетическую направленность на развитие художественно-эстетического вкуса, творческих способностей и склонностей к различным видам искусства, эмоционального восприятия и образного мышления.

Творческие способности – далеко не новый предмет исследования. Проблема человеческих способностей вызвала огромный интерес людей во все времена. Однако в прошлом у общества не возникало особой потребности в овладении творчеством людей. Таланты появлялись как бы сами собой, стихийно создавали шедевры литературы и искусства: делали научные открытия, изобретали, удовлетворяя тем самым потребности развивающейся человеческой культуры. В наше время ситуация коренным образом изменилась. Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем.

Дошкольный возраст - период наиболее интенсивного развития воображения и наглядно-образного мышления, которые являются здесь основными формами познания. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего нервно-психического развития и всестороннего воспитания дошкольника. Чем меньше ребенок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт. Реализуемый в рамках программы подход, основанный на собственной творческой деятельности дошкольника, является новым.

Цель программы - формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально - образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи программы: *обучающие*

- научить лепить из соленого теста;
- научить различным способам лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание и др.;
- познакомить учащихся с материалами и инструментами, используемыми при лепке, оборудованием рабочего места, основными приемами лепки, основами безопасного поведения во время работы;
- совершенствовать навыки ручного труда средствами лепки;

развивающие

- научить лепке из солёного теста, развивая не только речь, художественные способности, но и абстрактное и логическое мышление, воображение;
- повышать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);
- развивать общую умелость, мелкую моторику, а также пространственное мышление и воображение;
- формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел.
- расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед;
- развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение мелкую моторику рук, соразмерность движения рук, образное и логическое мышление, художественный вкус;

воспитательные

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы.

- воспитывать чувство взаимопомощи.
- воспитывать самостоятельность в работе.

Ожидаемые результаты.

К концу 2 года дети могут уметь:

- скатывать прямыми движениями;
- скатывать круговыми движениями;
- расплющивать;
- соединять в виде кольца;
- зачищать края формы;
- лепить из нескольких частей;
- соблюдать пропорции;
- оттягивать части от основной формы;
- сглаживать поверхности формы;
- присоединять части;
- прижимать;
- примазывать;
- вдавливать для получения полых форм;
- использовать стеки.

Формы подведения итогов реализации программы:

Подведение итогов осуществляется в виде составления альбомов, готовых поделок, проведение выставок, участие в конкурсах детского творчества на муниципальном, региональном и городском уровнях.

В программе предусмотрено не только постепенное усложнение материала, но и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ творческих альбомов детей, сказочных персонажей с последующей драматизацией.

Содержание программы.

Месяц № занятия	Тема	Содержание
Октябрь 1,2	Секреты лепки сложных элементов. Декор изделий. Сборка и склеивание.	Познакомить детей с правилами составления узоров на плоских и объёмных формах. Познакомить детей с приёмами сборки деталей при помощи зубочисток и путём склеивания.
3,4	«Фрукты на тарелке»	Побуждать детей к передаче формы и характерных особенностей фруктов при лепке. Использовать знакомые приёмы: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм: шар, цилиндр и др.
5,6	Раскрашивание - «Фрукты на тарелке»	Учить раскрашивать объёмные поделки, смешивать цвета. Рисовать мелкие детали.
7	«Корзинка с грибами»	Закрепить умение лепить корзинку, уточнить знание формы - диск.
8	Раскрашивание - «Корзинка с грибами»	Учить раскрашивать объёмные поделки, смешивать цвета. Рисовать мелкие

		детали.
Ноябрь 9	«Декоративная пластина»	Продолжать упражнять детей в раскатывании теста скалкой, работая двумя руками одновременно. Для орнамента использовать мелкие шарики, диски, жгутики - развивать общую ручную умелость. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.
10	Раскрашивание – «Декоративная пластина»	Учить раскрашивать объемные поделки, смешивать цвета. Рисовать мелкие детали. Орнамент.
11,12,13,14	«Пляшущие человечки»	Закрепить умение лепить фигуру человека в движении. Закрепить умение располагать фигуру на подставке. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.
15,16 Декабрь 17,18	Раскрашивание - «Пляшущие человечки»	Учить раскрашивать объемные поделки, смешивать цвета. Рисовать мелкие детали.
19	«Змея на ветке»	Упражнять в синхронизированной работе обеих рук. Для развития мелкой моторики украсить поделку бисером, цветными нитками и т.д. Развивать воображение, формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.
20	Раскрашивание - «Змея на ветке»	Учить раскрашивать объемные поделки, смешивать цвета. Рисовать мелкие детали.
21,22,23,24	«Птичий двор»	Учить лепить из исходной формы - широкий цилиндр. Передавать характер образа: овальное туловище, изогнутый хвост. Раскатывать заготовку прямыми движениями ладоней. Повышать сенсорную чувствительность, развивать воображение, синхронизированную работу обеих рук.
Январь 25,26,27,28	Раскрашивание - «Птичий двор»	Учить раскрашивать объемные поделки, смешивать цвета.
29,30	«Елочка»	Учить лепить ёлочку модульным способом. Шарики расплющивать в диски определённого размера. Накладывать диски поочередно от большего к меньшему. Воспитывать любовь к окружающей природе,

		Передавать красоту ёлочки. Развивать общую ручную и мелкую моторику.
31,32	Раскрашивание - «Елочка»	Учить раскрашивать объемные поделки, смешивать цвета. Рисовать мелкие детали.
Февраль 33,34,35,36	«Зверушки на Новомоднем празднике»	Развивать связную речь. Упражнять в использовании разных приёмов лепки из солёного теста Продолжать учить детей лепить фигурки зверей, выделяя их характерные признаки. Закрепить у детей умение передавать замысел лепки.
37,38,39,40	Раскрашивание - «Зверушки на Новомоднем празднике»	Учить раскрашивать объемные поделки, смешивать цвета. Рисовать мелкие детали.
Март 41	«Снеговик»	Развивать общую ручную умелость. Показать способ формирования конуса (туловище вместе с головой Развивать сенсорную чувствительность. Воспитывать аккуратность в работе с тестом.
42	Раскрашивание - «Снеговик»	Учить раскрашивать объемные поделки, смешивать цвета. Рисовать мелкие детали.
43,44,45,46	«Хлебный магазин»	Привлечь детей к изготовлению атрибутов для игры в «Магазин». Закрепить знания по теме «Откуда хлеб пришёл».
47,48 Апрель 49,50	Раскрашивание - «Хлебный магазин»	Учить раскрашивать объемные поделки, смешивать цвета. Рисовать мелкие детали.
51,52	«Подарок маме»	Сравнивать разные способы изображения, использовать стеку для отделки формы. Продолжать освоение рельефной лепки.
53,54	Раскрашивание - «Подарок маме»	Учить раскрашивать объемные поделки, смешивать цвета. Рисовать мелкие детали.
55,56, Май 57,58	«Персонаж любимой сказки»	Закрепить знания детей о сказках. Продолжать освоение рельефной лепки. Сравнивать разные способы изображения, использовать стеку для отделки формы.
59,60,61,62	Раскрашивание - «Персонаж любимой сказки»	Учить раскрашивать объемные поделки, смешивать цвета. Рисовать мелкие детали.
63,64	Подготовка изделий к выставке Оформление выставки	Развивать навыки общения и согласовывать свои интересы с интересами других детей

Итого 64 часа

Материалы и инструменты:

Мука, соль “Экстра”, клей ПВА, краски акриловые; краски акварельные, гуашь, кисти, ножницы, стеки, доски, рамки, пищевая фольга; проволока, лак, валик-скалка, формочки, мисочки для теста, ёмкость с водой, зубочистки, ситечко.

Дополнительные материалы:

бисер, бусинки, мешковина, ткань, магниты, свечи

Наличие наглядно-иллюстративного и дидактического материала:

- методические разработки занятий;
- учебные и методические пособия;
- технологические карты по изготовлению изделий;
- фотографии;
- образцы изделий.