

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребёнка – детский сад № 29  
Красносельского района Санкт-Петербурга

Принято  
Педагогическим советом  
учреждения  
Протокол № 1 от  
« 31 » 08 2016 г.

Одобрено  
Советом родителей  
учреждения  
Протокол № 4 от  
« 26 » 08 2016 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**педагога дополнительного образования**  
**на 2016-2017 учебный год**  
**«Мукосолька»**

Педагог дополнительного  
образования: Новакова Е.В.

Введено в действие « 01 » 09 2016  
Приказ от « 01 » 09 2016 № 80-01

Санкт-Петербург  
2016

### **Пояснительная записка.**

Программа имеет художественно-эстетическую направленность на развитие художественно-эстетического вкуса, творческих способностей и склонностей к различным видам искусства, эмоционального восприятия и образного мышления.

Творческие способности – далеко не новый предмет исследования. Проблема человеческих способностей вызвала огромный интерес людей во все времена. Однако в прошлом у общества не возникало особой потребности в овладении творчеством людей. Таланты появлялись как бы сами собой, стихийно создавали шедевры литературы и искусства: делали научные открытия, изобретали, удовлетворяя тем самым потребности развивающейся человеческой культуры. В наше время ситуация коренным образом изменилась. Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем.

Дошкольный возраст - период наиболее интенсивного развития воображения и наглядно-образного мышления, которые являются здесь основными формами познания. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего нервно-психического развития и всестороннего воспитания дошкольника. Чем меньше ребенок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт. Реализуемый в рамках программы подход, основанный на собственной творческой деятельности дошкольника, является новым.

**Цель программы** - формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально - образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

### **Задачи программы:** *обучающие*

- научить лепить из соленого теста;
- научить различным способам лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание и др.;
- познакомить учащихся с материалами и инструментами, используемыми при лепке, оборудованием рабочего места, основными приемами лепки, основами безопасного поведения во время работы;
- совершенствовать навыки ручного труда средствами лепки;

### *развивающие*

- научить лепке из солёного теста, развивая не только речь, художественные способности, но и абстрактное и логическое мышление, воображение;
- повышать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);
- развивать общую умелость, мелкую моторику, а также пространственное мышление и воображение;
- формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел.
- расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед;
- развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение мелкую моторику рук, соразмерность движения рук, образное и логическое мышление, художественный вкус;

### **воспитательные**

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы.

- воспитывать чувство взаимопомощи.
- воспитывать самостоятельность в работе.

### **Ожидаемые результаты.**

*К концу года дети могут уметь:*

- отделять от большого куса небольшие комочки
- раскатывать комок теста прямыми движениями;
- раскатывать комок теста круговыми движениями;
- сворачивать скатанные прямыми движениями столбики в виде кольца;
- соединять концы;
- сплющивать между ладонями комков теста;
- соединять 2-3 знакомые формы;
- зачищать края формы кончиками пальцев.

### **Формы подведения итогов реализации программы:**

Подведение итогов осуществляется в виде составления альбомов, готовых поделок, проведение выставок, участие в конкурсах детского творчества на муниципальном, региональном и городском уровнях.

В программе предусмотрено не только постепенное усложнение материала, но и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ творческих альбомов детей, сказочных персонажей с последующей драматизацией.

Месяц № занятия	Тема	Содержание
Октябрь 1	Знакомство с лепкой из солёного теста	Познакомить с приёмами, которые используются в процессе лепки
2	Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки	Познакомить с основными инструментами. Учить пользоваться стекой, формочками, скалкой
3	Способы создания простых деталей «Солнце» и «месяц»	Учить делать шарик из теста, лепёшку, колбаску, конус.
4	Раскрашивание поделок «Солнце» и «месяц»	Учить раскрашивать объёмные поделки
5,6,7,8	Вазы «Ваза с горохами», «Полосатая ваза», «Ваза с ребристыми полосками», «Низкая ваза»	Познакомить с базовой формой вазы. Учить декорировать заготовку.
Ноябрь 9,10,11,12	Раскрашивание ваз: «Ваза с горохами», «Полосатая ваза», «Ваза с ребристыми полосками», «Низкая ваза»,	Учить раскрашивать объёмные поделки, смешивать цвета.
13,14,15,16	Цветы и листья: «Ромашки», «Розочка». «Простые цветочки», «Кувшинка»	Учить вырезать цветы из раскатанных кусков теста, используя формочки или ножичек. Учить скреплять простые детали
Декабрь 17,18,19,20	Раскрашивание цветы и листья: «Ромашки», «Розочка». «Простые	Учить раскрашивать объёмные поделки, смешивать цвета.

	цветочки», «Кувшинка»	
21,22	Деревья: «Дерево с листьями и плодами», «Бамбуковая роща»	Учить лепить ствол дерева жгутом и по шаблону Закреплять умение скреплять детали. Учить использовать дополнительные материалы.
23,24	Раскрашивание деревьев: «Дерево с листьями и плодами», «Бамбуковая роща»	Учить раскрашивать объемные поделки, смешивать цвета. Рисовать мелкие детали.
Январь 25,26	Лесные красавицы ёлки: «Ёлка из треугольников», «Ёлка из полосок теста»	Развивать умения лепить ствол дерева жгутом и по шаблону, скреплять детали, использовать дополнительные материалы
27,28	Раскрашивание -лесные красавицы ёлки: «Ёлка из треугольников», «Ёлка из полосок теста»	Учить раскрашивать объемные поделки, смешивать цвета. Рисовать мелкие детали.
29,30	Елочные украшения - фантазии из колбасок и ленточек	Учить сочетать между собой различные заготовки
31,33	Раскрашивание - елочные украшения: фантазии из колбасок и ленточек	Учить раскрашивать объемные поделки, смешивать цвета.
Февраль 33,34,35,36	Ягоды фрукты и овощи «Малина», «Груши», «Огурчик», «Капуста»	Использовать знакомые приёмы: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм: шар, цилиндр и др.
37,38,39,40	Раскрашивание - ягоды фрукты и овощи «Малина», «Груши», «Огурчик», «Капуста»	Учить раскрашивать объемные поделки, смешивать цвета. Рисовать мелкие детали.
Март 41,42,43,44	Грибы «Боровик», «Лисички», Панно «Грибное лукошко»	Научить лепить корзинку, уточнить знание формы - диск. Закрепить название грибов.
45,46,47,48	Раскрашивание - грибы «Боровик», «Лисички», Панно «Грибное лукошко»	Учить раскрашивать объемные поделки, смешивать цвета. Рисовать мелкие детали.
Апрель 49,50,51,52	Фигурки животных «Ёжик», «Поросёнок». «Уточка», «Чудо-рыбка»	Учить лепить предметы конусообразной формы путём вдавливания Учить соединять детали «примазыванием»
53,54,55,56	Раскрашивание - фигурки животных «Ёжик», «Поросёнок». «Уточка», «Чудо-рыбка»	Учить раскрашивать объемные поделки, смешивать цвета. Рисовать мелкие детали. Учить рисовать глазки.
Май 57,58,59,60	Игрушки и картинки «Паровоз», «Неваляшка», «Ракета на луне», «Юла»	Учить создавать полые формы «оттягиванием» и «защипом» Учить украшать работу с помощью стеки и путём «налепа»
61,62,63,64	Раскрашивание - игрушки и картинки «Паровоз», «Неваляшка», «Ракета на луне», «Юла»	Учить раскрашивать объемные поделки, смешивать цвета. Рисовать мелкие детали.

**Итого: 64 часа.**

**Материалы и инструменты:**

Мука, соль “Экстра”, клей ПВА, краски акриловые; краски акварельные, гуашь, кисти, ножницы, стеки, доски, рамки, пищевая фольга; проволока, лак, валик-скалка, формочки, мисочки для теста, ёмкость с водой, зубочистки, ситечко.

**Дополнительные материалы:**

бисер, бусинки, мешковина, ткань, магниты, свечи

**Наличие наглядно-иллюстративного и дидактического материала:**

- методические разработки занятий;
- учебные и методические пособия;
- технологические карты по изготовлению изделий;
- фотографии;
- образцы изделий.