

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА -
ДЕТСКИЙ САД №29
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

УТВЕРЖДЕНО педагогическим советом
Протокол от 25.03.14 № 3

УТВЕРЖДАЮ

Заведующая ГБДОУ ЦРР – д/с №29



[Handwritten signature]

И.А.Поташко

Приказ от 28.03.14 № 14.1-ах

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Мукосолька»
возраст обучающихся 3-5 лет,
срок реализации — 2 года

Автор-составитель:
Новакова Елена Викторовна
воспитатель

Санкт-Петербург
2013г.

Пояснительная записка.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы (далее – программы).

Программа имеет художественно-эстетическую направленность на развитие художественно-эстетического вкуса, творческих способностей и склонностей к различным видам искусства, эмоционального восприятия и образного мышления.

Творческие способности – далеко не новый предмет исследования. Проблема человеческих способностей вызывала огромный интерес людей во все времена. Однако в прошлом у общества не возникало особой потребности в овладении творчеством людей. Таланты появлялись как бы сами собой, стихийно создавали шедевры литературы и искусства: делали научные открытия, изобретали, удовлетворяя тем самым потребности развивающейся человеческой культуры. В наше время ситуация коренным образом изменилась. Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем.

Новизна программы связана с пониманием того, что дошкольный возраст - период наиболее интенсивного развития воображения и наглядно-образного мышления, которые являются здесь основными формами познания. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего нервно-психического развития и всестороннего воспитания дошкольника. Чем меньше ребенок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт. Реализуемый в рамках программы подход, основанный на собственной творческой деятельности дошкольника, является новым.

Актуальность программы определяется запросами детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития дошкольников.

В связи с этим развитие детского творчества является актуальной проблемой. Творчество – это деятельность человека, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека. Творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания

Педагогическая целесообразность программы определяется тем, что возраст от 3 до 5 лет - время наиболее бурного развития ребенка. Формирование творческой личности - одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Именно в изобразительной деятельности ярче всего раскрываются творческие способности детей. Занятия с детьми творчеством любого вида способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации. Развивать творческие способности ребёнка лучше начинать с дошкольного детства, именно этот возраст имеет непреходящее значение в становлении первооснов личности. Весь путь формирования личности пролегает между задатками и способностями.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Цель программы - формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально - образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи программы:

обучающие

- научить лепить из соленого теста;
- научить различным способам лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание и др.;
- познакомить учащихся с материалами и инструментами, используемыми при лепке, оборудованим рабочего места, основными приемами лепки, основами безопасного поведения во время работы;
- совершенствовать навыки ручного труда средствами лепки;

развивающие

- научить лепке из солёного теста, развивая не только речь, художественные способности, но и абстрактное и логическое мышление, воображение;
- повышать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);

- развивать общую умелость, мелкую моторику, а также пространственное мышление и воображение;
- формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел.
- расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед;
- развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение мелкую моторику рук, соразмерность движения рук, образное и логическое мышление, художественный вкус;

воспитательные

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы.
- воспитывать чувство взаимопомощи.
- воспитывать самостоятельность в работе.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих заключаются в ее тесной связи с игрой. Объемность выполненной фигурки в ходе лепки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками.

Занятия по лепке тесно связаны с занятиями по ознакомлению с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс.

Специфику лепки определяет материал.

Почему именно тесто? Тесто – это такой материал, который для детской руки более удобен – он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Этому виду творчества придумали современное название – «Тестопластика».

Возраст детей, осваивающих программу – 3-5 лет

Сроки реализации программы -2 года обучения

Формы и режим занятий.

Программа предполагает работу с детьми в форме совместной деятельности детей с педагогом, а так же их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с тестом, меняется по мере развития овладения детьми навыками лепки.

Индивидуальный и дифференцированный подход является основным приемом работы с детьми.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 15 -20 минут.

Ожидаемые результаты.

К концу 1 года дети могут уметь:

- отделять от большого куска небольшие комочки
- раскатывать комок теста прямыми движениями;
- раскатывать комок теста круговыми движениями;
- сворачивать скатанные прямыми движениями столбики в виде кольца;
- соединять концы;
- сплющивать между ладонями комки теста;
- соединять 2-3 знакомые формы;
- защищать края формы кончиками пальцев.

К концу 2 года дети могут уметь:

- скатывать прямыми движениями;
- скатывать круговыми движениями;
- расплющивать;
- соединять в виде кольца;
- защищать края формы;
- лепить из нескольких частей;
- соблюдать пропорции;
- оттягивать части от основной формы;
- сглаживать поверхности формы;
- присоединять части;
- прижимать;
- примазывать;
- вдавливать для получения полых форм;
- использовать стеки.

Формы подведения итогов реализации программы:

- подведение итогов осуществляется в виде составления альбомов готовых поделок, проведение выставок, участие в конкурсах детского творчества на муниципальном, региональном и городском уровнях.

- в программе предусмотрено не только постепенное усложнение материала, но и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ,

творческих альбомов детей, сказочных персонажей с последующей драматизацией.

Учебно-тематический план 1 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Теория (мин)	Практика (мин)	Количество часов
1	Знакомство с лепкой из солёного теста	5	10	1
2	Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки	3	12	1
3	Способы создания простых деталей «Солнце» и «месяц»	3	12	1
4	Раскрашивание поделок «Солнце» и «месяц»	3	12	1
5	Вазы «Ваза с горохами», «Полосатая ваза», «Ваза с ребристыми полосками», «Низкая ваза»,	3	12	4
6	Раскрашивание ваз: «Ваза с горохами», «Полосатая ваза», «Ваза с ребристыми полосками», «Низкая ваза»,	3	12	4
7	Цветы и листья: «Ромашки», «Розочка». «Простые цветочки», «Кувшинка»	3	12	4
8	Раскрашивание цветы и листья: «Ромашки», «Розочка». «Простые цветочки», «Кувшинка»	3	12	4
9	Деревья: «Дерево с листьями и плодами», «Бамбуковая роща»	3	12	2
10	Раскрашивание деревьев: «Дерево с листьями и плодами», «Бамбуковая роща»	3	12	2
11	Лесные красавицы ёлки: «Ёлка из треугольников», «Ёлка из полосок теста»	3	12	2
12	Раскрашивание -лесные красавицы ёлки: «Ёлка из треугольников», «Ёлка из полосок теста»	3	12	2

13	Елочные украшения - фантазии из колбасок и ленточек	3	12	2
14	Раскрашивание - елочные украшения: фантазии из колбасок и ленточек	3	12	2
15	Ягоды фрукты и овощи «Малина», «Груши», «Огурчик», «Капуста»	3	12	4
16	Раскрашивание - ягоды фрукты и овощи «Малина», «Груши», «Огурчик», «Капуста»	3	12	4
17	Грибы «Боровик», «Лисички», Панно «Грибное лукошко»	3	12	4
18	Раскрашивание - грибы «Боровик», «Лисички», Панно «Грибное лукошко»	3	12	4
19	Фигурки животных «Ёжик», «Поросёнок». «Уточка», «Чудо-рыбка»	3	12	4
20	Раскрашивание - фигурки животных «Ёжик», «Поросёнок». «Уточка», «Чудо-рыбка»	3	12	4
22	Игрушки и картинки «Паровоз», «Неваляшка», «Ракета на луне», «Юла»	3	12	4
23	Раскрашивание - игрушки и картинки «Паровоз», «Неваляшка», «Ракета на луне», «Юла»	3	12	4

Итого 64 часа

**Учебно - тематическое план
2 год обучения**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Теория (мин)	Практика (мин)	Количество часов
1	Секреты лепки сложных элементов. Декор изделий. Сборка и склеивание.	5	15	2
2	«Фрукты на тарелке»	5	15	2
3	Раскрашивание - «Фрукты на тарелке»	5	15	2
4	«Корзинка с грибами»	5	15	1
5	Раскрашивание - «Корзинка с грибами»	5	15	1
6	«Декоративная пластина»	5	15	1
7	Раскрашивание – «Декоративная пластина»	5	15	1
8	«Пляшущие человечки»	5	15	4
9	Раскрашивание - «Пляшущие человечки»	5	15	4
10	«Змея на ветке»	5	15	1
11	Раскрашивание - «Змея на ветке»	5	15	1
12	«Птичий двор»	5	15	4
13	Раскрашивание - «Птичий двор»	5	15	4
14	«Елочка»	5	15	2
15	Раскрашивание - «Елочка»	5	15	2
16	«Зверушки на Новогоднем празднике»	5	15	4
17	Раскрашивание - «Зверушки на Новогоднем празднике»	5	15	4
18	«Снеговик»	5	15	1
19	Раскрашивание - «Снеговик»	5	15	1
20	«Хлебный магазин»	5	15	4
21	Раскрашивание - «Хлебный магазин»	5	15	4
22	«Подарок маме»	5	15	2
23	Раскрашивание - «Подарок маме»	5	15	2
24	«Персонаж любимой сказки»	5	15	4
25	Раскрашивание - «Персонаж любимой сказки»	5	15	4
26	Подготовка изделий к выставке Оформление выставки	5	15	2

Итого 64 часа

Содержание программы.

Типовой цикл работы на каждом занятии включает в себя две части теоретическую и практическую в соотношении 25% к 75% соответственно от общего бюджета времени.

Теория. Характерные черты изделия, его отличительные особенности от других видов игрушек. Соотношение отдельных частей изделия, пропорции. Выделение основных частей композиции. Последовательность лепки.

Практика. Способы лепки. Декор изделий. Сборка и склеивание. Составление и декорирование композиции. Раскрашивание.

1 год обучения

№ п/п	Тема	Содержание
1	Знакомство с лепкой из солёного теста	Познакомить с приёмами, которые используются в процессе лепки
2	Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки	Познакомить с основными инструментами. Учить пользоваться стекой, формочками, скалкой
3	Способы создания простых деталей «Солнце» и «месяц»	Учить делать шарик из теста, лепёшку, колбаску, конус.
4	Раскрашивание поделок «Солнце» и «месяц»	Учить раскрашивать объёмные поделки
5	Вазы «Ваза с горохами», «Полосатая ваза», «Ваза с ребристыми полосками», «Низкая ваза»	Познакомить с базовой формой вазы. Учить декорировать заготовку.
6	Раскрашивание ваз: «Ваза с горохами», «Полосатая ваза», «Ваза с ребристыми полосками», «Низкая ваза»,	Учить раскрашивать объёмные поделки, смешивать цвета.
7	Цветы и листья: «Ромашки», «Розочка». «Простые цветочки», «Кувшинка»	Учить вырезать цветы из раскатанных кусков теста, используя формочки или ножичек. Учить скреплять простые детали
8	Раскрашивание цветы и листья: «Ромашки», «Розочка». «Простые цветочки», «Кувшинка»	Учить раскрашивать объёмные поделки, смешивать цвета.
9	Деревья: «Дерево с листьями и плодами», «Бамбуковая роща»	Учить лепить ствол дерева жгутом и по шаблону Закреплять умение скреплять детали. Учить использовать дополнительные материалы.
10	Раскрашивание деревьев: «Дерево с листьями и плодами», «Бамбуковая роща»	Учить раскрашивать объёмные поделки, смешивать цвета. Рисовать мелкие детали.
11	Лесные красавицы ёлки: «Ёлка из треугольников», «Ёлка из полосок теста»	Развивать умения лепить ствол дерева жгутом и по шаблону, скреплять детали, использовать дополнительные материалы
12	Раскрашивание -лесные красавицы	Учить раскрашивать объёмные поделки,

	ёлки: «Ёлка из треугольников», «Ёлка из полосок теста»	смешивать цвета. Рисовать мелкие детали.
13	Елочные украшения - фантазии из колбасок и ленточек	Учить сочетать между собой различные заготовки
14	Раскрашивание - елочные украшения: фантазии из колбасок и ленточек	Учить раскрашивать объемные поделки, смешивать цвета.
15	Ягоды фрукты и овощи «Малина», «Груши», «Огурчик», «Капуста»	Использовать знакомые приёмы: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм: шар, цилиндр и др.
16	Раскрашивание - ягоды фрукты и овощи «Малина», «Груши», «Огурчик», «Капуста»	Учить раскрашивать объемные поделки, смешивать цвета. Рисовать мелкие детали.
17	Грибы «Боровик», «Лисички», Панно «Грибное лукошко»	Научить лепить корзинку, уточнить знание формы - диск. Закрепить название грибов.
18	Раскрашивание - грибы «Боровик», «Лисички», Панно «Грибное лукошко»	Учить раскрашивать объемные поделки, смешивать цвета. Рисовать мелкие детали.
19	Фигурки животных «Ёжик», «Поросёнок». «Уточка», «Чудо-рыбка»	Учить лепить предметы конусообразной формы путём вдавливания Учить соединять детали «примазыванием»
20	Раскрашивание - фигурки животных «Ёжик», «Поросёнок». «Уточка», «Чудо-рыбка»	Учить раскрашивать объемные поделки, смешивать цвета. Рисовать мелкие детали. Учить рисовать глазки.
21	Игрушки и картинки «Паровоз», «Неваляшка», «Ракета на луне», «Юла»	Учить создавать полые формы «оттягиванием» и «защипом» Учить украшать работу с помощью стеки и путём «налепа»
22	Раскрашивание - игрушки и картинки «Паровоз», «Неваляшка», «Ракета на луне», «Юла»	Учить раскрашивать объемные поделки, смешивать цвета. Рисовать мелкие детали. Учить простейшему орнаменту.

2 год обучения

№ п/п	Тема	Содержание
1	Секреты лепки сложных элементов. Декор изделий. Сборка и склеивание.	Познакомить детей с правилами составления узоров на плоских и объемных формах. Познакомить детей с приемами сборки деталей при помощи зубочисток и путём склеивания.
2	«Фрукты на тарелке»	Побуждать детей к передаче формы и характерных особенностей фруктов при лепке. Использовать знакомые приёмы: оттягивание, сглаживание и др Уточнить знание форм: шар, цилиндр и др.
3	Раскрашивание - «Фрукты на тарелке»	Учить раскрашивать объемные поделки, смешивать цвета. Рисовать мелкие детали.
4	«Корзинка с грибами»	Закрепить умение лепить корзинку, уточнить знание формы - диск.

5	Раскрашивание - «Корзинка с грибами»	Учить раскрашивать объемные поделки, смешивать цвета. Рисовать мелкие детали.
6	«Декоративная пластина»	Продолжать упражнять детей в раскатывании теста скалкой, работая двумя руками одновременно. Для орнамента использовать мелкие шарики, диски, жгутики - развивать общую ручную умелость. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.
7	Раскрашивание – «Декоративная пластина»	Учить раскрашивать объемные поделки, смешивать цвета. Рисовать мелкие детали. Орнамент.
8	«Пляшущие человечки»	Закрепить умение лепить фигуру человека в движении. Закрепить умение располагать фигуру на подставке Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.
9	Раскрашивание - «Пляшущие человечки»	Учить раскрашивать объемные поделки, смешивать цвета. Рисовать мелкие детали.
10	«Змея на ветке»	Упражнять в синхронизированной работе обеих рук. Для развития мелкой моторики украсить поделку бисером, цветными нитками и т.д. Развивать воображение, формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.
11	Раскрашивание - «Змея на ветке»	Учить раскрашивать объемные поделки, смешивать цвета. Рисовать мелкие детали.
12	«Птичий двор»	Учить лепить из исходной формы - широкий цилиндр. Передавать характер образа: овальное туловище, изогнутый хвост. Раскатывать заготовку прямыми движениями ладоней. Повышать сенсорную чувствительность, развивать воображение, синхронизированную работу обеих рук.
13	Раскрашивание - «Птичий двор»	Учить раскрашивать объемные поделки, смешивать цвета.
14	«Елочка»	Учить лепить ёлочку модульным способом. Шарики расплющивать в диски определённого размера. Накладывать диски поочередно от большего к меньшему. Воспитывать любовь к окружающей природе, Передавать красоту ёлочки.

		Развивать общую ручную и мелкую моторику.
15	Раскрашивание - «Елочка»	Учить раскрашивать объемные поделки, смешивать цвета. Рисовать мелкие детали.
16	«Зверушки на Новогоднем празднике»	Развивать связную речь. Упражнять в использовании разных приёмов лепки из солёного теста Продолжать учить детей лепить фигурки зверей, выделяя их характерные признаки. Закрепить у детей умение передавать замысел лепки.
17	Раскрашивание - «Зверушки на Новогоднем празднике»	Учить раскрашивать объемные поделки, смешивать цвета. Рисовать мелкие детали.
18	«Снеговик»	Развивать общую ручную умелость. Показать способ формирования конуса (туловище вместе с головой) Развивать сенсорную чувствительность. Воспитывать аккуратность в работе с тестом.
19	Раскрашивание - «Снеговик»	Учить раскрашивать объемные поделки, смешивать цвета. Рисовать мелкие детали.
20	«Хлебный магазин»	Привлечь детей к изготовлению атрибутов для игры в «Магазин». Закрепить знания по теме «Откуда хлеб пришёл».
21	Раскрашивание - «Хлебный магазин»	Учить раскрашивать объемные поделки, смешивать цвета. Рисовать мелкие детали.
22	«Подарок маме»	Сравнивать разные способы изображения, использовать стеку для отделки формы. Продолжать освоение рельефной лепки.
23	Раскрашивание - «Подарок маме»	Учить раскрашивать объемные поделки, смешивать цвета. Рисовать мелкие детали.
24	«Персонаж любимой сказки»	Закрепить знания детей о сказках. Продолжать освоение рельефной лепки. Сравнивать разные способы изображения, использовать стеку для отделки формы.
25	Раскрашивание - «Персонаж любимой сказки»	Учить раскрашивать объемные поделки, смешивать цвета. Рисовать мелкие детали.
26	Подготовка изделий к выставке Оформление выставки	Развивать навыки общения и согласовывать свои интересы с интересами других детей

Методическое обеспечение программы.

Прохождение программы предполагает овладение детьми комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию.

Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере

эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Программа предусматривает подачу материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Образные представления у дошкольников значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры-упражнения, Пальчиковые гимнастики, упражнения по цветоведению, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед изготовлением игрушек, так и во время работы. Готовые поделки обыгрываются, используются для создания сложных композиций на темы литературных произведений, для сюжетно - образной игры.

Выполнение творческих заданий на темы сказок служат развитию воображения и фантазии у ребят, позволяют не только выявлять индивидуальные творческие возможности, но и решать нравственно - этические задачи в образной форме.

Программа предусматривает участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Условия реализации программы

Наличие наглядно-иллюстративного и дидактического материала:

- методические разработки занятий;
- учебные и методические пособия;
- технологические карты по изготовлению изделий;
- фотографии;
- образцы изделий.

Материалы и инструменты:

мука, соль “Экстра”, клей ПВА, краски акриловые; краски акварельные, гуашь, кисти, ножницы, стеки, доски, рамки, пищевая фольга; проволока, лак, валик-скалка, формочки, мисочки для теста, ёмкость с водой, зубочистки, ситечко.

Дополнительные материалы:

бисер, бусинки, мешковина, ткань.

Список литературы:

1. Грибовская А.А. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий» - М.: «Издательство скрипторий 2003» 2008.
2. Данкевич Е.В., Жакова О.В. «Лепим из пластилина. -СПб.: Издательский Дом «Кристалл», 2001.
3. Изольда Кискальт «Солёное тесто», - М.: АСТ-ПРЕСС Книга, 2003.
4. «Соленое тесто. Большая книга поделок». - М.: Издательство Эскимо, 2004.
5. «Учимся лепить и рисовать». СПб.:Кристалл; Валери СПб.1997.
6. Халезова Н.Б., Курочкина Н.А., Пантюхина Г.В. Лепка в детском саду. М., 1986.
7. Халанова И.Н. «Соленое тесто» - М.:АСТ-ПРЕСС книга, 2006.

Нормативные документы

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ.
2. Закон Санкт-Петербурга от 17 июля 2013 года №461-83 "Об образовании в Санкт-Петербурге".
3. Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации.
4. Методические рекомендации Управления воспитания и дополнительного образования детей и молодёжи Минобразования России по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях. (Приложение к письму Минобразования России от 11.06.2002 г. № 30-15-433/16).
5. Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844.
6. СанПиН 2.4.1.3049-13 (введённые 15 мая 2013 г. "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".
7. СанПиН 2.4.4.1251-03 «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения)».
8. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей. (Письмо Министерства образования РФ от 18.06.2003 г. № 28-02-484/16).