

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА -  
ДЕТСКИЙ САД №29  
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

УТВЕРЖДЕНО педагогическим советом  
Протокол от 25.03.14 № 3

УТВЕРЖДАЮ

Заведующая ГБДОУ ЦРР – д/с №29



И.А.Поташко

Приказ от 25.03.14 № 141 ах

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Акварелька»  
возраст обучающихся 4-7 лет,  
срок реализации — 2 года

Автор-составитель:  
Новакова Елена Викторовна  
воспитатель

Санкт-Петербург

2013г.

### **Пояснительная записка.**

#### **Направленность дополнительной общеразвивающей программы (далее – программы).**

Программа имеет художественно-эстетическую направленность. Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую

функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Развитию творческих способностей дошкольника уделяется достаточное внимание в таких комплексных программах, как: «Детство», «Радуга», «Развитие» и др. авторы программ нового поколения предлагают, через раздел художественно – эстетического воспитания, знакомить детей с традиционными способами рисования. Развивая, таким образом, творческие способности ребенка.

Анализ авторских разработок, передового опыта работы с детьми, накопленного на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, показал возможность применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

#### **Используемые методы:**

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

**Новизна программы** связана в первую очередь с главным содержанием видов деятельности в рамках данной методики, когда выступает процесс «открытия мира» с использованием установки говорения на русском языке.

Овладение техникой рисования понимается при этом не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способах передачи впечатления о нем в конкретном продукте.

**Актуальность программы** определяются потребностями детей и их родителей не только в развитии художественных способностей дошкольников, но и в коммуникативных навыках в процессе рисования.

**Педагогическая целесообразность программы** связана с тем, что несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удастся детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии, отсюда и потребность в нетрадиционных методах самовыражения.

**Цель программы** - развивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе комментированного рисования, формирование всех психических процессов, развитие художественно – творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира.

#### **Задачи первого года обучения:**

вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;

побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо;

создавать условия для освоения цветовой палитры;

создание условий для коммуникативной деятельности детей;

развитие связной речи.

#### **Задачи второго года обучения:**

помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия;

деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков;

постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным и коммуникативным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний;

способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада);

развивать описательную, комментирующую функции речи;

научить обобщать и противопоставлять, рассуждать.

**Отличительные особенности данной программы от уже существующих** заключаются в комплексном использовании традиционных и нетрадиционных техник рисования с речевым и интеллектуальным развитием детей.

**Возраст детей, осваивающих программу** – 4-7 лет

**Сроки реализации программы** - 2 года обучения

**Формы и режим занятий.**

Кружок посещают дети старшей и подготовительной к школе группы. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятия 25-30 минут.

Формы совместной деятельности предполагают:

высокий эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений;

практические упражнения, игровые методы;

словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическую драматизацию, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическую оценку.

наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

**Ожидаемые результаты:** овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, выявление и осознание ребенком своих способностей, сформированность способов самоконтроля.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях дается возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала. Оценка результативности программы проводится два раза в год (декабрь, май) по сформированности уровня художественно – эстетического развития детей.

**Формы подведения итогов реализации программы:**

организация выставок детских работ для родителей;

тематические выставки в ДОУ;

участие в городских выставках и конкурсах в течение года;

творческий отчет воспитателя – руководителя кружка;

Показатели прохождения этапов программы детьми:

узнают много об окружающем мире, т.к. занятия проходят в определенной теме;

учатся использовать в одной работе разные изобразительные материалы;

учатся рисовать различными материалами;

используют в работе разные дополнительные материалы;

развивают навыки по составлению сюжетов;

учатся цветоведению;

экспериментируют;

развивают связную речь;

учатся уважительному отношению к работам товарищей при этом объективно оценивать свою работу.

### Учебно–тематический план. 1 год обучения

№ п/п	Тема	Часы (мин)	
		Теория	Практика
1.	Сказка про краску.	7	23
2.	Воздушные шары для феи.	7	23
3.	Гостинцы осени.	7	23
4.	Теплая картина.	7	23
5.	Скатерть – самобранка.	7	23
6.	Волшебные листья.	7	23
7.	Нарисуй картину на ложке.	7	23
8.	Грибы в корзине.	7	23
9.	Герои сказки.	7	23
10.	Разноцветные зонты.	7	23
11.	Кто спрятался?	7	23
12.	Аленький цветочек.	7	23
13.	Осенний лес.	7	23
14.	Путешествие по радуге.	7	23
15.	Улетаем на юг.	7	23
16.	Ежик.	7	23
17.	Веселые человечки.	7	23
18.	Золотая осень.	7	23
19.	Дымковская игрушка.	7	23
20.	Осенние листья.	7	23
21.	Осенняя сказка.	7	23
22.	Дерево колдуньи.	7	23
23.	Разноцветные рыбки.	7	23
24.	Как прекрасен этот мир.	7	23
25.	Первый снег.	7	23
26.	Снежинки.	7	23
27.	Лисичка – сестричка.	7	23
28.	Дымковский конь.	7	23
29.	Елочка – нарядная.	7	23
30.	Узоры на окне.	7	23
31.	Снегири.	7	23
32.	Зимняя сказка.	7	23
33.	Сказочные цветы.	7	23
34.	Узоры на тарелочке.	7	23
35.	Снеговик.	7	23

36.	Сказочная Жар – птица.	7	23
37.	Золотая рыбка.	7	23
38.	Веселый гномик.	7	23
39.	Волшебница – зима.	7	23
40.	Черепашка.	7	23
41.	Филин.	7	23
42.	Превращение ладошки.	7	23
43.	Открытка для мамы.	7	23
44.	Семеновские матрешки.	7	23
45.	Ранняя весна.	7	23
46.	Петушок золотой гребешок.	7	23
47.	Синие узоры на белоснежном поле.	7	23
48.	Песенка солнышка.	7	23
49.	Космический коллаж.	7	23
50.	Ветка с первыми листьями.	7	23
51.	Аквариум.	7	23
52.	Растения нашей группы.	7	23
53.	Грачи прилетели.	7	23
54.	В гостях у народных мастеров.	7	23
55.	Звери.	7	23
56.	Мишка косолапый.	7	23
57.	Мой маленький друг.	7	23
58.	Цветы.	7	23
59.	День Победы.	7	23
60.	Одуванчики.	7	23
61.	Бабочки.	7	23
62.	Подводный мир.	7	23
63.	Русские матрешки.	7	23
64.	Итоговое.	7	23

## 2 год обучения

№ п/п	Тема	Часы (мин)	
		Теория	Практика
1.	Путешествие кисточки	10	25
2.	Заря.	10	25
3.	Как в тумане.	10	25
4.	Натюрморт.	10	25
5.	Коротышки из Солнечного города	10	25
6.	Зоопарк	10	25
7.	Подсолнух.	10	25
8.	Осенние пейзажи.	10	25
9.	Расписные кони	10	25
10.	Маленькие камешки	10	25
11.	Пестрая кошка.	10	25
12.	Мы ходили в зоопарк.	10	25
13.	Пушистые животные.	10	25
14.	Украшение подноса узорами рябины.	10	25
15.	Белочка.	10	25
16.	Фруктовая мозаика.	10	25
17.	Кошка и котята.	10	25
18.	В подводном мире	10	25
19.	Живая рука.	10	25
20.	Булочная песенка.	10	25

21.	Улетающая стая.	10	25
22.	Красивый пейзаж.	10	25
23.	По замыслу.	10	25
24.	Зимние узоры.	10	25
25.	Полярное сияние.	10	25
26.	Пестрые попугаи.	10	25
27.	Зимний лес.	10	25
28.	Дворец Деда Мороза.	10	25
29.	Домик для Снегурочки.	10	25
30.	Новогодняя маска.	10	25
31.	Перчатки для котят.	10	25
32.	Море волнуется.	10	25
33.	Рождественская ночь.	10	25
34.	Я – рыжий.	10	25
35.	Волшебные кляксы.	10	25
36.	Я рисую море.	10	25
37.	Корабли пустыни.	10	25
38.	Город на реке.	10	25
39.	Дворец Пипина.	10	25
40.	Мозаика.	10	25
41.	Невиданные звери.	10	25
42.	Портрет мамы	10	25
43.	Мои любимые рыбки.	10	25
44.	Натюрморт.	10	25
45.	Краб.	10	25
46.	Сравнение картин И.Левитана «Март» и Г.Грбаря	10	25
47.	«Мартовский снег».	10	25
48.	Песенка Солнышка.	10	25
49.	Космические дали.	10	25
50.	Загадочные животные.	10	25
51.	Павлин.	10	25
52.	Вишня в цвету.	10	25
53.	Волшебные птицы.	10	25
54.	Маленький принц.	10	25
55.	Роспись по ткани.	10	25
56.	Волшебные точки	10	25
57.	Лето, здравствуй!	10	25
58.	Звездное небо.	10	25
59.	Весна – красна.	10	25
60.	Путешествие в Африку.	10	25
61.	На рыбалке.	10	25
62.	У водоема.	10	25
63.	Как мы играем.	10	25
64.	Итоговое.	10	25



## Содержание программы 1 год обучения

Месяц	Тема занятия	Программное содержание	Методические приемы	Оборудование
Сентябрь	Сказка про краску	Познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у детей интерес к изобразит искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом.	Рассказ педагога. Худ. Слово. Беседа. Практическая работа. Итог.	Различные виды бумаги, краски, цвет карандаши.
	Воздушные шары для феи.	Развивать эстетические познания о цветах, познакомить с дополнительными цветами	Вводная беседа. Рассматривание. Самостоятельная работа детей. Итог.	Различные виды бумаги, краски, 3 возд. шара.
	Гостинцы Осени	Закрепить понятия об основных и дополнительных цветах, создать эмоционально приподнятое настроение при решении изобразит загадок.	Вступительная беседа. Худ.слово. Самостоятельная работа детей. Итог.	Различные овощи, бумага, краски.
	Осенние деревья Рисунки из ладошек	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление.	Беседа по картине И.Левитана «Золотая осень» Показ рисования. Самостоятельное рисование детей. Итог.	бумага, краски, гуашь, кисти
	Теплая картина	Учить смешивать основные цвета и получать новые. Изобразить по замыслу с учетом теплого цвета. Различать холодные и теплые цвета.	Игра «Хоровод красок». Худ.слово. Самостоятельная деятельность детей Итог.	бумага, краски, гуашь, кисти

	Скатерть – самобранка	Дать представление о натюрморте; учить рисовать овощи, фрукты разными изобразит материалами.	Отгадывание загадок. Знакомство с понятием натюрморт. Рассматривание картин. Составление своего натюрморта. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага, восковые мелки, пастель, фломастеры.
	Волшебные листья.  Печатание листьями	Учить создавать рисунки путем прикладывания листьев, формировать эстетическое отношение к действительности, развивать наблюдательность.	Вступительная беседа. Худ.слово. Самостоятельная работа детей. Итог.	Рисунки – образцы, листья, гуашь, кисти, бумага.
	Нарисуй портрет на ложке  Рисунок из ладошки	Учить обводить свою ладонь. Развивать творческую фантазию. Изображать настроение человека.	Рассматривание картинки с эмоциями. Рассматривание ладони. Худ.слово. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Рисунки – образцы, гуашь, кисти, бумага.
Октябрь	Грибы в корзине  Рисунок из ладошки	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление.	Чтение стихотворения «Грибы». Беседа. Подвижная игра Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага, грибы, корзина, гуашь, кисти, карандаши.
	Герои сказок. Тычок жесткой полусухой кистью	Учить рисовать тычком по контуру; прививать интерес, радоваться полученному результату.	Вступительная беседа. Худ.слово. Самостоятельная работа детей. Итог.	Бумага, краски, простые карандаши, кисти

Разноцветные зонты.  Печать по трафарету	Познакомить с новым методом – печатанью по трафарету. Развивать чувство ритма.	Загадывание загадок Вступительная беседа. Самостоятельная работа детей. Игра «Дождик» Итог.	Силуэты зонтов, краски, трафареты узоров, поролон, гуашь.
Кто спрятался?  Рисунок из ладошки	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление, воображение, фантазию.	Загадывание загадок Вступительная беседа. Самостоятельная работа детей. Итог.	Бумага, краски, простые карандаши, кисти
Аленький цветочек  Печать по трафарету	Закрепить навыки рисования, используя трафареты цветов, развивать эстетические чувства.	Вступительная беседа. Худ.слово. Самостоятельная работа детей. Итог.	Трафареты, краски
Осенний лес  Монотопия	Учить детей рисовать на одной половине бумаги, сворачивать лист бумаги пополам и получать отпечаток на второй половине предварительно смоченной водой.	Чтение стихотворения Беседа. Подвижная игра Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага, краски, простые карандаши, кисти, поролон.
Путешествие по радуге	Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.	Рассматривание картинки с эмоциями. Рассматривание ладони. Худ.слово. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага, краски,
Улетаем на юг  Кляксография	Познакомить с методом – кляксография. Развивать фантазию при выборе содержания и способов изображения	Вводная беседа. Худ.слово Самостоятельная работа детей. Пальчиковая игра «Птичек стайка» Итог.	Краски, кисти, бумага,

Ноябрь	Ежик.  Тычок сухой кистью	Познакомить с новым методом – рисование тычком. Развивать внимание, воображение.	Загадывание загадки. Чтение рассказа Е. Чарушина «Еж». С.А. деятельность детей. Физкультминутка «Еж с ежатами»	Краски, кисти, бумага, карандаши.
	Мой любимый свитер  Оттиск печатками из картофеля	Познакомить с техникой рисования, развивать воображение и инициативу. Закрепить умение украшать предмет различными печатками.	Разыгрывание ситуации Рассматривание образцов. Самостоятельная деятельность детей Пальчиковая гимнастика Итог.	Краски, кисти, бумага, карандаши, силуэты
	Веселые человечки.  Волшебная веревочка	Продолжать знакомить с приемом рисования веревочками. Передавать в рисунке силуэт человека в движении.	Беседа. Чтение рассказа В. Берестова Самостоятельная деятельность детей. Игра «Гномики – прачки» Итог.	Веревочки, клей, краски, кисти, бумага.
	Золотая осень.  кляксография трубочкой.	Познакомить с новым приемом рисования – кляксография трубочкой. Совершенствовать умения в различных техниках, развивать чувство композиции.	Чтение стихотворения З. Федоровской «Осень» Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Подвижная игра «Листья» Итог.	Бумага, гуашь, кисти, трубочки.
	Дымковская игрушка.  Оттиск печатками	Закрепить умения рисовать с помощью силуэта, украшать печатками. Развивать умения передавать колорит.	Чтение стихотворения Показ игрушки. Рассматривание. Самостоятельная деятельность детей Игра Итог.	Силуэты, краски, кисти, печатки, образцы.

	Осенняя сказка	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках.	Чтение стихотворения Самостоятельная деятельность детей Игра Итог.	Краски, бумага, кисти
	Дерево колдуньи (рисование + аппликация)	Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа.	Самостоятельная Вводная беседа. работа детей. Итог.	Цвет бумага, краски, бумага, клей
	Разноцветные рыбки (нетрадиционное рисование + аппликация)	Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ рыбки разными способами, добиваться выразительного образа. Закреплять умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Развивать аккуратность.	Чтение стихотворения Показ игрушки. рассматривание. Самостоятельная деятельность детей Игра Итог.	Цвет бумага, краски, бумага, клей
Декабрь	Как прекрасен этот мир (рисование + аппликация)	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.	Рассказ педагога. Худ. Слово. Беседа. Практическая работа. Итог.	Бумага, краски, карандаши, иллюстрации
	Первый снег. Рисование пальчиками	Учить рисовать дерево без листьев, снег изображать пальчиками, развивать инициативу, учить составлять композицию.	Вступительная беседа. Худ.слово. Самостоятельная работа детей. Итог.	Бумага, краски, карандаши, иллюстрации
	Снежинки. Воздушные фломастеры	Учить детей с помощью трафарета снежинок делать набрызг из фломастеров развивать чувство композиции. Развивать длительный плавный выдох.	Беседа Чтение стихотворения «Снежинка» Рассматривание. Самостоятельная деятельность детей. Подвижная игра «Снежинки». Итог.	Бумага, трафарет, фломастеры.

	Лисичка-сестричка  Печать по трафарету	Развивать у детей способность создавать сюжетную композицию. Учить рисовать с помощью поролонового тампона по трафарету. Развивать чувство композиции	Загадывание загадки. Чтение рассказа «Лиса» Рассматривание картин. Самостоятельная деятельность детей. Пальчиковая гимнастика Итог.	Краски, поролоновые тампоны, бумага, трафареты
	Дымковский конь.  Оттиск печатками	Познакомить с дымковской игрушкой, воспитывать эстетическое восприятие изделий народных мастеров Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.	Чтение стихотворения. Рассматривание дым игрушек. Самостоятельная деятельность детей. Подвижная игра. Итог.	Фигурки коня, гуашь, печатки, кисти,
	Елочка – нарядная.  Оттиск поролоном, рисование пальчиками	Учить рисовать ель, закрепить умение изображать елочные игрушки с помощью печаток. Воспитывать эстетическое восприятие природы.	Чтение стихотворения. Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Пальчиковая гимнастика «Елочка» Итог.	гуашь, печатки, кисти, бумага.
	Узоры на окне.	Отрабатывать технику закрашивания. Продолжать закреплять правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение.	Чтение стихотворения. Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Ватман, краски, кисти.
	Снегири	Учить детей рисовать птиц, мазками изображать перья; воспитывать любовь и заботу о зимующих птицах; радовать полученному результату.	Загадывание загадки. Рассматривание птицы. Показ приемов рисования Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Ватман, краски, кисти.

Январь	Зимняя сказка  (рисование пальцами, печать по трафарету)	Упражнять в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.	Загадывание загадки. Показ приемов рисования Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Трафарет, краски
	Сказочные цветы.  Воздушные фломастеры	Продолжать учить рисовать воздушными фломастерами, развивать воображение. Закреплять навык рисования, используя трафареты цветов.	Чтение стихотворения. Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Упражнение для пальчиков. Итог.	Карандаши, гуашь, кисти, иллюстрации
	Узоры на тарелочке  Оттиск печатками	Познакомить с колоритом городецкой росписи. Составлять узор в круге. Развивать чувство композиции.	Показ изделий народного промысла. Чтение стихотворения. Объяснение. Самостоятельная деятельность детей. Игра «Карусель». Итог.	Трафареты, краски Изделия городецких мастеров, бумага, гуашь, кисти.
	Снеговик.  Пластилин - графия	Учить передавать образ снеговика техникой пластилинографией. Развивать чувство композиции.	Чтение стихотворения Беседа. Загадывание загадки. Физкультминутка. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	бумага, пластилин
	Сказочная Жар – птица	Познакомить с народными традициями в изображении птиц, научить рисовать предметы сложной формы от общего к деталям.	Чтение стихотворения. Показ игрушки павлина. Объяснение Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Карандаши, гуашь, кисти, иллюстрации с птицами

Февраль	Золотая рыбка Рисунок из ладошки	Вызвать интерес к изображению. Учить обводить пальцы руки, простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.	Чтение стихотворения. Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Пальчиковая гимнастика. Итог.	Карандаши, акварель, кисти, бумага.
	Веселый гномик. Волшебные веревочки	Учить детей изображать фигуру человека, использовать прием рисования нитью. Развивать эстетическое восприятие,	Беседа. Чтение стихотворения. Рассматривание картинок. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Карандаши, акварель, кисти, бумага.
	Волшебница - зима.	Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию.	Чтение отрывков из стихов. Описание детьми леса. Показ рисунка. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага, гуашь, кисти, карандаши.
	Пингвины на льдине. Печать по трафарету	Познакомить с пингвинами и средой их обитания. Расширять знания об окружающем мире. Учить пользоваться поролоновыми тампонами, наносить оттиск на бумагу с помощью трафарета.	Чтение стихотворения. Обсуждение картины. Самостоятельная деятельность детей. Подвижная игра «Пингвины». Итог.	Краски, кисти, поролоновые тампоны, трафареты,
	Черепашки. Восковые мелки + акварель	Воспитывать эстетическое восприятие природы: учить изображать животных, развивать цветовосприятие и чувство композиции. Совершенствовать умения в техниках, учить изображать животных наиболее выразительно.	Чтение стихотворения «Черепашка» Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Подвижная игра «Черепашка» Итог.	Бумага, фломастеры, восковые мелки, акварель, кисти,



	<p>Филин.</p> <p>Тычок жесткой кистью</p>	<p>Учить создавать образ филина, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться средствами графики. Упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного.</p>	<p>Чтение стихотворения «Про все на свете».</p> <p>Рассматривание картин.</p> <p>Беседа.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p> <p>Пальчиковая игра «Птички».</p> <p>Итог</p>	<p>Бумага, уголь, кисти, гуашь, иллюстрации</p>
	<p>Что за чудо эти сказки</p> <p>(пятно, штрих, линия)</p>	<p>Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на листе. Закреплять умение пользоваться такими материалами как гуашь.</p>	<p>Чтение стихотворения</p> <p>Показ картинку. рассматривание.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p> <p>Игра</p> <p>Итог.</p>	<p>Бумага, краски, кисти, карандаши.</p>
Март	<p>Превращение ладошки</p>	<p>Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.</p>	<p>Чтение стихотворения</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p> <p>Игра</p> <p>Итог.</p>	<p>Бумага, краски, кисти, карандаши.</p>
	<p>Открытка для мамы.</p> <p>Печать по трафарету + воздушные фломастеры</p>	<p>Учить рисовать различные цветы, использовать различные техники. Учить украшать цветами открытку. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками.</p>	<p>Чтение стихотворения</p> <p>Цветы для мамы.</p> <p>Беседа.</p> <p>Физкультминутка</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Игра «Цветы»</p> <p>Итог.</p>	<p>Бумага, гуашь, трафареты, воздушные фломастеры.</p>
	<p>Семеновские матрешки.</p> <p>Оттиск печатками</p>	<p>Познакомить с семеновскими матрешками. Рассмотреть рисунок на фартуках. Развивать цветовосприятие.</p>	<p>Загадывание загадок.</p> <p>Беседа.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Игра «Заря»</p> <p>Итог.</p>	<p>Образцы, гуашь, печатки из картофеля.</p>

	Ранняя весна.	Учить рисовать состояние погоды, совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков. Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере.	Загадывание загадок. Рассматривание картин. Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Пальчиковая игра «Веснянка» Итог.	Бумага, краски, кисти.
	Петушок – золотой гребешок.	Познакомить с народными традициями изображения птиц, формировать умения и навыки в рисовании сложной формы	Беседа. Чтение стихов. Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Иллюстрации петухов (народное творчество), краски, кисти.
	Синие узоры на белоснежном поле.	Учить создавать декоративную роспись, составлять растительный узор с простым чередованием элементов в круге.	Беседа. Рассматривание росписей. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Силуэты, краски, кисти
	Песенка солнышка Комментированное рисование	Развивать зрительно – двигательную координацию. Повторить гласные звуки и буквы. Формировать умение рисовать лицо ребенка.	Чтение стих «Песенка Солнышка» Экспериментирование. Кодирование гласных. Игра «Чудесный мешочек» Комментир. рис Итог.	Свеча, бумага, краски
Апрель	Космический коллаж (рисование + аппликация)	Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.	Беседа. Рассматривание картин. Физминутка. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага, краски, цвет бумаги.

	<p>Ветка с первыми листьями</p> <p>Оттиск печатками</p>	<p>Учить рисовать с натуры, передавать форму вазы и ветки, учить рисовать листья.</p>	<p>Показ модели ветки.</p> <p>Чтение стихотворения.</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p> <p>Итог.</p>	<p>Бумага, краски, кисти, карандаши, печатки, ветки в вазе.</p>
	<p>Аквариум.</p> <p>Рисунки из ладошек</p>	<p>Знакомство с художественными техниками. Продолжать учить детей обводить руку простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Чтение стихотворения «Где спит рыбка»</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Итог.</p>	<p>Карандаши, краски, кисти.</p>
	<p>Растения нашей группы.</p> <p>Оттиск поролоном</p>	<p>Познакомить детей с комнатными растениями.</p> <p>Познакомить с техникой – оттиск поролоном.</p>	<p>Беседа.</p> <p>Показ приемов рисования.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Игра.</p> <p>Итог.</p>	<p>Бумага, поролон, краски, кисти.</p>
	<p>Грачи прилетели.</p> <p>Печатка из ластика, рисование поролоном</p>	<p>Развивать чувство композиции, упражнять в комбинировании различных техник рисования.</p> <p>Учить детей печатками из ластика изображать стаю птиц.</p>	<p>Загадывание загадок.</p> <p>Показ картинок.</p> <p>Беседа.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Подвижная игра «Грачи».</p> <p>Итог.</p>	<p>Печатки, бумага, краски, кисти.</p>
	<p>В гостях у народных мастеров.</p>	<p>Расширить эстетическое представление о мире природы на примере изделий народных мастеров. Дать графические умения и навыки о новой технике.</p>	<p>Беседа – рассказ.</p> <p>Рассматривание росписей.</p> <p>Показ приемов рисования.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Итог.</p>	<p>Народные изделия, бумага, карандаши, краски.</p>

	Звери Тычок жесткой кистью	Учить создавать образ животного, используя технику тычка. Развивать умения пользоваться средствами графики	Чтение стихотворения Показ картинку.рассматривание. Самостоятельная деятельность детей Игра Итог.	Игрушки зверей, бумага, краски, кисти
	Мишка косолапый Тычок жесткой кистью	Учить рисовать медведя по контуру тычками; прививать интерес.	Показ картинку.рассматривание. Описание игрушки. Самостоятельная деятельность детей Игра Итог.	Игрушка медведя, рисунки-образцы, краски, кисти, карандаши.
Май	Мой маленький друг (техника тычка)	Учить рисовать собак, расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Чтение стихотворения Показ картинку.рассматривание. Самостоятельная деятельность детей Игра Итог.	Краски, кисти, бумага
	Цветы. Техника тычка	Продолжать учить рисовать тычками, распределять по всему рисунку точки.	Чтение стихотворения Показ картинку.рассматривание. Самостоятельная деятельность детей Игра Итог.	Бумага, карандаши, краски, кисти.
	День Победы. воздушным и фломастерами	Познакомить детей с техникой рисования воздушными фломастерами. Расширять знания об окружающем мире. Продолжать учить рисовать фломастерами, распределять по листу разноцветные брызги	Чтение стихотворения Показ картинку. Рассматривание. Самостоятельная деятельность детей Итог.	Бумага, воздушные фломастеры.

	Одуванчики рисование веревочкой	Развивать зрительно – моторную координацию, совершенствовать эстетическое восприятие. Закрепить умения детей рисовать веревочкой.	Загадывание загадок. Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Подвижная игра Итог.	Бумага, клей, краски, веревочки
	Бабочка Предметная монотопия	Совершенствовать умение детей в технике предметной монотопией, учить детей соблюдать симметрию. Развивать пространственное мышление	Загадывание загадок. Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Подвижная игра «Мотылек» Итог.	Бумага, гуашь, кисти.
	Подводный мир (кол работа)	Учить обводить растопыренные пальцы простым карандашом, дорисовывать детали.	Загадывание загадок. Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Подвижная игра Итог.	Рулон бумаги, картинки морского дна, краски, кисти, карандаши.
	Русские матрешки	Познакомить с особенностями русской игрушки, расписывания их; развивать творчество, фантазию.	Беседа. Рассматривание матрешек. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Силуэты, образцы, кисти, краски.
	Итоговая выставка рисунков.	Рассмотреть с детьми рисунки. Рисование по замыслу.	Беседа. Физкультминутка Итог	Рисунки детей за год

## Содержание программы 2 год обучения

Месяц	Тема занятия	Программное содержание	Методические приемы	Оборудование
Сентябрь	Путешествие Кисточки	Познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у детей интерес к изобразит искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом.	Рассказ педагога. Худ. Слово. Беседа. Практическая работа. Итог.	Различные виды бумаги, краски, цвет карандаши.
	Заря	Закрепить знание теплых цветов, особенности их смешения, плавный переход от желтого до малинового	Беседа. Рассматривание картин. Показ приема рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог	Бумага, краски, поролон.
	Как в тумане	Учить рисовать густой краской. Закрепить приемы рисования кистью	Худ.слово. Беседа. Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага, краски, кисть
	Натюрморт Рисование пластилином	Учить рисовать контур на картоне, размазывать пластилин, не выходя за контур. Создавать натюрморт	Худ.слово. Беседа. Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Картон, пластилин, карандаши
	Коротыш-ки из солнечного города Комментированное рисование	Формировать умение пересказывать литературный текст от лица героя. Совершенствовать умение рисовать по следам прослушанного литературного произведения.	Беседа. Комментированное рисование. Физкультминутка. Рисование двигающего человека. Итог.	Бумага, кисти, мелки, фломастеры

	Зоопарк Комментированное рисование	Научить переносить умения и навыки комментированного рисования на себя, упражнять в создании фигур из геометрических форм, используя прием дополнения и изъятия лишнего. Воспитывать интерес к диким животным.	Беседа. Рассматривание картинок. Комментированное рисование. Итог.	Бумага, краски, карандаши геометрич. формы
	Подсолнух Комментированное рисование	Упражнять в словообразовании, овладевать новым приемам рисования кистью. Развивать зрительное восприятие, мыслительные операции.	Экологическая беседа. Комментированное рисование. Физкультминутка «Полет шмеля» Комментированное рисование. Итог.	Бумага, краски, карандаши кисти.
Октябрь	Осенние пейзажи (рисование по сырому)	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.	Худ.слово. Беседа. Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Краска, бумага, кисти
	Кони расписные.	Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.	Рассказ педагога. Худ. Слово. Беседа. Практическая работа. Итог.	Фигурки коня, гуашь, печатки, кисти,
	Маленькие камешки Рисование на камешках	Познакомить детей с новой техникой рисования – роспись камней. Развивать изображение, фантазию	Показ картинку. Рассматривание. Описание игрушки. Самостоятельная деятельность детей Игра. Итог.	Камни, гуашь, кисти.

	<p>Пестрые кошки</p> <p>(рисование ватными палочками)</p>	<p>Закреплять умение передавать колорит дымковских узоров. Учить комбинировать различные, освоенные ранее, элементы в новых сочетаниях. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие.</p>	<p>Чтение стихов. Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.</p>	<p>Бумага, краски, ватные палочки</p>
	<p>Мы ходили в зоопарк (восковые мелки)</p>	<p>Воспитывать любовь и заботливое отношение к животным, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир. Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов. Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета и изобразительных средств.</p>	<p>Чтение стихотворения Беседа. Загадывание загадки. Физкультминутка Самостоятельная деятельность детей. Итог.</p>	<p>Восковые мелки, бумага</p>
	<p>Пушистые животные</p> <p>(тычок жесткой кистью)</p>	<p>Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.</p>	<p>Загадывание загадки. Рассматривание птицы. Показ приемов рисования Самостоятельная деятельность детей. Итог.</p>	<p>Краски, кисти, бумага</p>
	<p>Украшение подноса узорами рябины</p> <p>рисование пальчиком</p>	<p>Учить составлять узор из рябины в круге. Закрепить приемы печатания пальцем, добиваясь четкого оттиска. Учить рисовать листья пальцами.</p>	<p>Разыгрывание ситуации Рассматривание образцов. Самостоятельная деятельность детей Пальчиковая гимнастика Итог.</p>	<p>Бумага, краски.</p>



	Белочка Комментированное рисование	Развивать умение связно, непрерывно, логично высказывать мысли, слуховую и зрительную память .	Беседа. Развитие зрительного внимания и памяти. Комментированное рисование. Физкультминутка «За грибами». Драматизация рассказа. Итог.	Геометрические детали, бумага, краски, кисти.
Ноябрь	Фруктовая мозаика (восковые мелки, акварель)	Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании изображений фруктов восковыми мелками, создании тона с помощью акварели.	Вступительная беседа. Худ.слово. Самостоятельная работа детей. Итог.	Восковые мелки, краски, бумага
	Кошка и котята Комментированное рисование	Закреплять знания о внешнем виде животного. Учить всматриваться в особенности движения, шерстки, выражения глаз и др. Учить строить композицию, используя различные материалы для создания выразительности образа.	Перечисляющее рисование. Физкультминутка. Дорисовывание котят. Рисование мамы – кошки и папы – кота. Итог.	Карандаши, бумага, краски, кисти.
	В подводном мире (рисование ладошкой, восков. мелками и акварелью)	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции.	Чтение стихотворения Беседа. Загадывание загадки. Физкультминутка. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Фломастеры, бумага, краски, кисти

	Живая рука Рисование ладонкой	Учить рисовать на разное настроение, отображать в рисунке возраст и их персонажей, национальную принадлежность.	Беседа. Чтение стихотворения. Рассматривание картинок. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Карандаши, бумага, фломастеры
	Булочная песенка Комментированное рисование	Совершенствовать умение и навыки рисовать по следам прослушанного литературного произведения, отражать в своем рисунке свои впечатления и переживания. Формировать умение создавать коллективный рисунок	Беседа. Чтение стихотворения Физкультминутка. Коллективное рисование. Итог.	Краски, бумага, карандаши
	Улетающая стая Комментированное рисование	Развивать связную речь, умение рассуждать, формировать причинно – следственные связи. Учить рисовать пейзаж согласно законам перспективы.	Экспериментирование. Физкультминутка. Комментированное рисование. Итог.	Ватман, геометрические фигуры. Карандаши, краски, кисти
	Красивый пейзаж Рисование песком	Знакомить с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Учить рисовать деревья, кусты, горы, реки с помощью песка.	Рассматривание картин. Чтение стихотворения Кушнера «Что я узнал!» Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Упражнение «Пошли пальчики гулять» Итог.	Песок, картон, клей, карандаши
Декабрь	Зимние узоры (граттаж)	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белограттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	Разыгрывание ситуации Рассматривание образцов. Самостоятельная деятельность детей Пальчиковая гимнастика Итог.	бумага, карандаши краски

	Полярное сияние Рисование пастелью.	Совершенствовать технику рисования пастелью, продолжать осваивать способы тушевки и штриховки. Вызвать интерес к изображению северного сияния в виде каскадов.	Беседа. Рассматривание картин. Физминутка. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	бумага, карандаши, фломастеры., ножницы, клей
	Пестрые попугаи Комментированное рисование	Вызвать интерес к созданию коллективного панно из силуэтов разноцветных попугаев. Показать технику рисования восковыми мелками	Чтение рассказа. Комментированное рисование. Придумывание окончания рассказа. ИТОГ	Рулон бумаги, восковые мелки карандаши.
	Зимний лес (рисование ладошкой)	Закрепить умение рисовать деревья. Развивать чувство композиции.	Беседа. Рассматривание картинок. Самостоятельная деятельность детей. Подвижная игра. Итог.	Карандаши, гуашь, кисти, бумага
	Дворец Деда Мороза граттаж	Закреплять навыки нетрадиционной изобразительной техники граттаж. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	Беседа Чтение стихотворения Рассматривание. Самостоятельная деятельность детей. Подвижная игра Итог.	бумага, карандаши, фломастеры., ножницы, клей
	Домик для Снегурочки свеча	Закрепить умение работать свечой. Развивать творческое воображение через создание сказочного домика. Уметь передавать личное отношение к объекту изображения.	Игровой момент. Худ слово. Самостоятельная деятельность детей. Итог	Свеча, гуашь, бумага.
	Новогод-няя маска монотопия	Учить видеть половину изображения. Наносить его на половину согнутого листа близко к сгибу, чтобы при складывании получилось целое изображение	Загадывание загадок. Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Подвижная игра Итог.	Бумага, краски, кисти

Январь	Перчатки для котят Рисование ладошками	Вызвать интерес к изображению и оформлению перчаток по своим ладошкам. Формировать точные графические умения.	Чтение стихотворения Беседа. Загадывание загадки. Физкультминутка. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага, фломастеры, карандаши.
	Море волнуется Волшебные веревочки	Учить рисовать нитками, предварительно намотанными на бутылку и смазанными синей краской тампоном из поролона, способом катания по бутылки листа бумаги.	Худ.слово. Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Подвижная игра. Итог.	Нитки, бумага, гуашь.
	Рождественская ночь гаттаж	Учить осваивать технику гаттажа. Развивать глазомер и координацию движений. Развивать творческое воображение при использовании нетрадиционных материалов	Худ слово. Рассматривание картинок, самостоятельная деятельность детей. Итог.	Острая палочка. Свечи, тушь, картон
	Я – рыжий Комментированное рисование	Осваивать прием словесного рисования и формировать художественно – конструктивные умения, совершенствовать умения составлять юмористические рассказы.	Беседа. Чтение рассказа. Физкультминутка. Комментированное рисование. Драматизация и составление рассказа. Итог.	Бумага, карандаши, краски
	Волшебные кляксы Кляксография	Развивать глазомер, путем покачивания листа с кляксой так, чтобы клякса развивалась в разные стороны	Худ слово. Игровой момент. Показ приема рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Карандаши, тушь, кисти, иллюстрации

Февраль	Я рисую море  Волшебные веревочки	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования. Развивать воображение.	Загадывание загадок Вступительная беседа. Самостоятельная работа детей. Итог.	Бумага, гуашь, зубная щетка
	Корабли пустыни  трафарет	Учить детей отражать в рисунке представления о пустыне и ее обитателях. Продолжать освоение техники изготовления шаблона и трафарета.	Чтение стихотворения Показ картинку. Рассматривание. Самостоятельная деятельность детей Игра Итог.	Бумага, гуашь, трафареты флوماстеры.
	Город на реке  монотопия	Закрепить приемы печатания целого изображения на вторую часть листа, предварительно смоченную кусочками поролон. Развивать творческое воображение через печатание новым способом.	Игровая мотивация. Худ слово. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Краски. Бумага. Поролон.
	Дворец Пипина  Комментированное рисование	Осваивать прием словесного рисования и нетрадиционной техники рисования на слюде, формировать художественно – конструктивные умения, совершенствовать умения составлять юмористические рассказы.	Чтение стихотворения. Комментированное рисование. Физкультминутка. Сочинение смешного рассказа. Итог.	Гуашь, карандаши бумага, кисти.
	Мозаика  Рисование по мятой бумаге	Учить рисовать, дую через трубочку. Развивать творческую фантазию.	Игровая мотивация. Худ слово. Самостоятельная деятельность детей. итог	Краски, трубочки.
	Невиданные звери  Комментированное рисование	Знакомить со способом мыслительных действий в ходе создания произведения, средствами выразительности, особенностями цветового решения.	Беседа. Физкультминутка. Беседа. Рисование по заданной теме. Итог.	Краски, бумага, кисти

Март	Портрет мамы	Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закреплять умение изображать лицо человека, пользуясь различными приемами рисования сангиной, графически выразительными средствами. Развивать чувство композиции.	Чтение стихотворения Цветы для мамы. Беседа. Физкультминутка. Самостоятельная деятельность детей. Игра «Цветы» Итог.	Карандаши, бумага, пастель
Март	Мои любимые рыбки  (восковые мелки, акварель)	Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист акварелью разного цвета. Развивать цветоведение.	Рассматривание иллюстраций. Чтение стихотворения «Где спит рыбка» Самостоятельная деятельность детей. Пальчиковая гимнастика. Итог.	Восковые мелки, бумага, краски.
	Птицы волшебного сада	Продолжать закреплять знания детей о дымковской росписи. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.	Чтение стихотворения Показ картинку. Рассматривание. Самостоятельная деятельность детей Игра Итог.	Краски, бумага, дым игрушки.
	Натюрморт	Закреплять умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение. Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать чувство композиции.	Худ.слово. Беседа. Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Карандаши, бумага, восковые мелки
	Краб  Рисунок ладошкой	Учить создавать образ краба, способом печатания только ладонью, дополняя рисунок клешнями способом печатания боковой стороной ладони, слегка согнув пальцы.	Худ слово. Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Итог	Гуашь, бумага.

	Сравнение картин Комментированное рисование	Упражнять в умении сравнивать способы художественной выразительности, научить обобщать и противопоставлять, рассуждать.	Беседа по картинам. Физкультминутка. Игра «Я – художник» Рисование. Итог.	Репродукции картин, бумага, краски, кисти.
	Песенка солнышка Комментированное рисование	Развивать зрительно – двигательную координацию. Повторить гласные звуки и буквы. Формировать умение рисовать лицо ребенка	Чтение стих Песенка Солнышка» Экспериментирование. Кодирование гласных. Игра «Чудесный мешочек» Комментир. рис Итог.	Свеча, бумага, краски
Апрель	Космические дали (набрызг, печать поролоном по трафарету)	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Чтение стихотворения Показ картинку. Рассматривание. Самостоятельная деятельность детей Итог.	Поролон, краски, бумага, трафареты
	Загадочные животные	Учить детей соблюдать симметрию, рисовать на одной половине листа. Совершенствовать умения детей в технике – монотопияпредметная. Развивать пространственное мышление.	Чтение стихотворения Беседа. Подвижная игра Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага, гуашь, кисти,
	Павлин. Рисунок ладошкой	Учить свободнорасполагать пальцы рук на листе бумаги, обводить их, знакомить с художественными техниками, развивать чувство композиции и цвета	Беседа. Чтение стихотворения. Самостоятельная деятельность детей. Пальчиковая игра. Итог.	Бумага, гуашь, кисти, карандаши.

	Вишня в цвету (тычкование)	Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Совершенствовать умение использовать способ рисования тычком для повышения выразительности рисунка.	Чтение стихотворения. Беседа. Физкультминутка. Самостоятельная деятельность детей. Игра «Цветы» Итог.	Краски, бумага, карандаши
	Волшебные цветы Волшебные веревочки	Учить рисовать ниткой. Использовать нитки разные по толщине. Развивать творческое воображение через создание образа пятна.	Худ. слово. Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Нитки, краска, бумага
	Маленький принц Комментированное рисование	Развивать анализирующее восприятие, образное и пространственное мышление. Упражнять в рисовании фигуры конструктивным способом.	Беседа. Рисование куба в перспективе. Физкультминутка «Барашек». Комментированное рисование. итог	Бумага, гуашь, кисти
	Роспись на ткани	Учить готовить ткань для работы, наносить рисунок по трафарету	Чтение стихотворения. Показ картинку. Рассматривание. Самостоятельная деятельность детей Игра Итог.	Пяльцы, ткань, краски, кисти, клей.
	Волшебные точки	Учить детей изображать контур рисунка простым карандашом, по его следу делать точечный рисунок тампоном. Познакомить с новым способом изображения.	Худ.слово. Беседа. Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Тампон из поролон, гуашь, простой карандаш.



Май	Лето, здоровствуй!	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение выбирать самостоятельно технику и тему.	Чтение стихотворения Показ картинку. Рассматривание. Самостоятельная деятельность детей Игра Итог.	Краски, карандаши, пастель, восковые мелки, бумага
	Звездное небо	Воспитывать эстетическое восприятие природы ее изображение нетрадиционными худ техниками, развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию	Отгадывание загадок. Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Пальчиковые игры. Итог	Бумага, гуашь, кисти, свеча.
	есна - красна	Знакомить с методом рисования пейзажа, учить правильно располагать предметы на листе бумаги.	Загадывание загадки. Показ картин. Самостоятельная деятельность детей. Подвижная игра «Веснянка». Итог.	Бумага, гуашь, кисти, клей, песок
	Путешествие в Африку	Научить Переносить умения и навыки комментированного рисования на себя. Упражнять в создании фигур из геометрических форм, используя приемы дополнения и изъятия лишнего.	Сюрпризный момент. Загадывание загадок. Беседа. Физкультминутка Комментированное рисование. Итог.	Геометрические формы, иллюстрации, восковые мелки, карандаши, схемы, бумага

	На рыбалке Комментированное рисование	Формировать представление об особенностях рисования водной и воздушной перспектив, упражнять в создании изображения по замыслу. Развивать связную речь	Беседа. Рисование воздушной перспективы. Рисование водной перспективы. Физкультминутки. Изображение лодки с рыбаком. Итог.	Гуашь, бумага, кисти
	У водоема Комментированное рисование	Упражнять в технике по – сырому, развивать восприятие, мышление и наблюдательность. Формировать положительное отношение к природным объектам.	Экологическая беседа. Комментированное рисование. Физкультминутка «Нырятьщики» Беседа. Итог.	Иллюстрации, краски, кисти, бумага.
	Как мы играли Комментированное рисование	Развивать пространственное мышление. Формировать умение рисовать фигуру человека в движении, используя прием проволочного человечка.	Беседа. Комментированное рисование. Физкультминутка Составление рассказа по коллективному рисунку. Итог	Ватман, проволока, фломастеры мелки.
	Итоговая выставка рисунков	Рассмотреть с детьми рисунки. Рисование по замыслу.	Беседа. Физкультминутка Итог	Детские рисунки

### Методическое обеспечение программы.

Нетрадиционные техники:

- оттиск печатками из овощей;
- тычок жесткой кистью;
- оттиск печатками из ластика;
- оттиск поролоном;
- восковые мелки и акварель;
- свеча и акварель;

- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошек;
- волшебные веревочки;
- кляксография;
- монотопия;
- печать по трафарету.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя рискованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: камнями, песком, веревочками, восковыми мелками, свечей и др. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

#### **Материалы:**

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти; кисти.

### **Список литературы:**

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998.
2. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 1999.
3. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 4-5 лет», М, издательство
4. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. Мозаика-Синтез», 2008г.
5. Курочкина Н.А. «Детям о книжной графике»- СПб.:Акцент.1997.
6. Костерин Н.П. « Учебное рисование»- 2ое изд. М.: Просвещение,1984.
7. Комарова Т.С. Зацепина М.Б. «Художественная культура», М.: АРКТИ2001г.
7. Полунина В.Н. « Искусство и дети»: Из опыта работы учителя. - М.: Просвещение, 1982.
8. Трофимова М.В.,Тарабарина Т.И. « Учеба и игра: изобразительное искусство»- Ярославль: « Академия развития», 1997.
9. Халезова Н.Б., Курочкина Н.А., Пантюхина Г.В. « Лепка в детском саду»М.; 1986.

### **Нормативные документы**

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ.
2. Закон Санкт-Петербурга от 17 июля 2013 года №461-83 "Об образовании в Санкт-Петербурге".
3. Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации.
4. Методические рекомендации Управления воспитания и дополнительного образования детей и молодёжи Минобразования России по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях. (Приложение к письму Минобразования России от 11.06.2002 г. № 30-15-433/16).
5. Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844.
6. СанПиН 2.4.1.3049-13 (введённые 15 мая 2013 г. "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".
7. СанПиН 2.4.4.1251-03 «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения)».
8. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей. (Письмо Министерства образования РФ от 18.06.2003 г. № 28-02-484/16).