

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребёнка – детский сад № 29  
Красносельского района Санкт-Петербурга

Принято  
Педагогическим советом  
учреждения  
Протокол № 1 от  
« 27 » 08 2020

Одобрено  
Советом родителей  
учреждения  
Протокол № 5 от  
« 14 » 08 2020

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом ГБОУ ДРР  
детский сад № 29  
Красносельского района СПб  
« 27 » 08 2020 № 1 - ах



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

Группы: вторая младшая группа №4;  
средняя группа №2;  
старшие группы №8, №12  
подготовительная группа №11.

**НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Музыкальный руководитель: Фомичева Ирина Митрофановна

Санкт-Петербург  
2020

## СОДЕРЖАНИЕ

№	Разделы рабочей программы	Стр.
<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	3
1.1.	Пояснительная записка	3
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	12
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	12
2.2.	Система педагогической диагностики достижения детьми планируемых результатов освоения Образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка – детского сада № 29 Красносельского района Санкт-Петербурга	58
2.3.	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	58
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	60
3.1.	Структура реализации образовательной деятельности	60
3.2.	Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы	60
3.3.	Создание развивающей предметно-пространственной среды группы	61
3.4.	Методическое обеспечение образовательной деятельности	61
	Приложение Индивидуальная карта достижений воспитанника	64

## Целевой раздел рабочей программы

### 1.1. Пояснительная записка

<b>Цель</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Реализация содержания Основной образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка – детского сада № 29 Красносельского района Санкт-Петербурга;</li><li>✓ Проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.</li></ul>
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li><li>✓ Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;</li><li>✓ Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;</li><li>✓ Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;</li><li>✓ Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;</li><li>✓ Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;</li><li>✓ Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей</li></ul>

	<p>(законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.</li> </ul>
<p><b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;</li> <li>✓ Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;</li> <li>✓ Уважение личности ребенка;</li> <li>✓ Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.</li> <li>✓ Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;</li> <li>✓ Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</li> <li>✓ Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</li> <li>✓ Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</li> <li>✓ Сотрудничество детского сада с семьёй;</li> <li>✓ Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</li> <li>✓ Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;</li> <li>✓ Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</li> <li>✓ Учёт этнокультурной ситуации развития детей</li> </ul>

**Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)**

### **Вторая младшая группа (3-4)**

В возрасте 3-4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребёнка носителем определённой общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая.

В этом возрасте развиваются память и внимание. К концу младшего дошкольного возраста дети способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление, начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре.

В этот возрастной период детей приучают слушать, запоминать и узнавать короткие мелодии. Дети запоминают несложные песенки, они способны различать контрастные особенности звучания музыки. Вырабатывается навык ритмичной ходьбы, развивается умение сопровождать танцевальную музыку различными движениями.

### **Средняя группа (4-5 лет)**

Характерной особенностью детей среднего дошкольного возраста является так называемый кризис, когда дети могут проявлять негативизм: ребёнок отказывается подчиняться требованиям взрослых, делает всё наперекор. Таким образом у ребёнка идет становление личности: он хочет проявить себя, начинает осознавать себя как отдельного человека со своими желаниями и особенностями, ребёнок познаёт этот сложный мир и учится самостоятельно строить с ним свои взаимоотношения. Задача педагогов в этой ситуации поддерживать высокую общую самооценку личности ребёнка.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развивается ловкость, координация движений.

Совершенствуется ориентация в пространстве, к концу года восприятие становится более совершенным. Возрастает объём памяти; начинает развиваться образное мышление, воображение, увеличивается устойчивость внимания.

Улучшается произношение звуков, дикция. Речь становится предметом активности детей. Основной формой речевого общения является диалог, поэтому дети задают много вопросов, которые направлены на поддержание общения со взрослыми.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Ведущим становится познавательный мотив. Основной ведущей потребностью является игра.

### **Старшая группа (5-6 лет)**

Для детей старшего дошкольного возраста характерно: проявление творческой активности во всех видах деятельности, развитие познавательной активности, фантазии, воображения; возрастание потребности в общении и сотрудничестве со сверстниками. Дети могут удерживать принятую на себя роль до окончания игры, могут починать свое поведение правилам в игре, начинают осознавать свои переживания. Ребёнок способен осознать свои поступки через реакции других детей. Детям этого возраста свойственна повышенная чувствительность. Детей этого возраста отличает полное доверие взрослому, принятие его точки зрения, отношение к взрослому как единственному источнику достоверного знания.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, развивается фонематический слух, интонационная выразительность.

В музыкальной деятельности дети старшего возраста открыты всему новому, познавательному, интересному. Большое удовольствие детям доставляет сам процесс подготовки концертов, праздников, спектаклей. Совместная деятельность в такой подготовке способствует развитию коммуникативных качеств, новым, деловым формам общения со сверстниками.

### **Подготовительная группа (6-7 лет)**

Для детей подготовительной группы характерны более сложные игровые действия. Дети способны отслеживать поведение партнёров по всему музыкальному залу и менять

	<p>своё поведение в зависимости от местоположения. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участникам игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми, становятся сложнее.</p> <p>У детей продолжает развиваться восприятие, развивается образное мышление, а развитие воображения постепенно снижается в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.</p> <p>Внимание дошкольников в этом возрасте становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. Активно развивается связная речь, диалогическая и некоторые виды монологической речи. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения. Внимание становится произвольным.</p>
<p><b>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</b></p>	<p>-Закон РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 №273-ФЗ);  -Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 №1155);  -Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. №26).</p>
<p><b>Срок реализации рабочей программы</b></p>	<p>2020-2021 учебный год  (сентябрь 2020 – август 2021 г.)</p>
<p>✓ <b>Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)</b></p>	<p><b>Вторая младшая группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).</li> <li>• Замечать изменения в звучании (тихо - громко).</li> <li>• Петь, не отставая и не опережая друг друга.</li> <li>• Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).</li> </ul>

- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

### **Средняя группа**

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух - частной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

### **Старшая группа.**

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.



- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.

- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

#### **Подготовительная группа**

- Узнавать мелодию Государственного гимна Р.Ф.

- Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется.

- Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).

- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.

- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.

- Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.

- Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.

- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабевая звучание).

- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом.

- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.

- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный

	<p>музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами).</li><li>• Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.</li><li>• Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.</li></ul>
--	--

2. Содержательный раздел рабочей программы.

2.1. Содержание образовательной работы с детьми второй младшей группы №4

Месяц, название темы	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Непосредственно образовательная деятельность (далее НОД)	Формы работы, мероприятия
<p><b>IX-2020г.</b> <b>«Детский сад»</b></p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.</p>	<p><b>НОД №1:</b> «Давайте познакомимся!»; <b>НОД №2:</b> «Как хорошо в садике живётся!» <b>НОД №3:</b> «Наши игрушки»; <b>НОД №4:</b> «Музыкальные игрушки»; <b>НОД №5:</b> «Кукла Маша в гостях у ребят» <b>НОД №6:</b> «Как детки пели и танцевали с Лошадкой»; <b>НОД №7:</b> «Что умеют наши детки?»; <b>НОД №8:</b> «Будем петь и танцевать!»</p>	<p><b>Музыкальные досуги:</b> 1. «Киска к детям подошла» 2. «Осенние картинки» 3. «Вечер музыкальных игр» 4. «Осенние дорожки»</p>
	<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства</p>		
	<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.</p>		
	<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического</p>		

		здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни		
	<b>Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»</b>	<p>Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое); Различать низкие и высокие звуки;</p> <p>Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения;</p> <p>Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Воспитывать коммуникативные качества у детей. Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, смекалку;</p> <p>Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу.</p>		
<b>Х-2020г. «Что нам осень принесла?»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	<b>НОД №1:</b> «Что растёт в огороде?»; <b>НОД №2:</b> «Едем к бабушке в деревню»;	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «Соберем урожай» 2. «Мишка по лесу гулял» 3. Вечер слушания музыки «Осенний дождик»

<b>Познавательное развитие</b>	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства	<b>НОД №3:</b> «Мы пойдём на огород...»; <b>НОД №4:</b> «Зайчик и Козлик в гостях у ребят»; <b>НОД №5:</b> «Как Ёжик пел и танцевал...»;		
<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.	<b>НОД №6:</b> «Осенний букет»;	<b>НОД №7:</b> «Белочка и Ёжик встречают Осень»;	
<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни	<b>НОД №8:</b> «Осеннее лукошко»		
<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b>	Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить различать динамику (тихое и громкое звучание); Формировать навыки пения без напряжения, крика.  Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию;			

		<p>Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками. Учить образовывать и держать круг. Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки;</p> <p>Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в праздничном действии.</p>		
<b>XI-2020г.</b> <b>«Я и моя семья»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	<b>НОД №1:</b> «Моя семья»; <b>НОД №2:</b> «Зайчик и Мишутка слушают маму»;	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «Мишка пришел в гости» 2. Кукольный спектакль «Как ежик Пых искал дорогу домой» 3. Вечер музыкально-подвижных игр. 4.«Как мама Мишутку спать укладывала»
	<b>Познавательное развитие</b>	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства	<b>НОД №3:</b> <u>«Кукла Катя пришла в гости»</u> <b>НОД №4:</b> «Колыбельная для Мишутки»;	
	<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.	<b>НОД №5:</b> «Музыкальный паровоз»; <b>НОД №6:</b> «Едем к бабушке в деревню»	

	<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.</p>	<p><b>НОД №7:</b> «Кто живёт у бабушки?»;  <b>НОД №8:</b> <u>«Утка»</u></p>	
	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b>  <b>«Музыка»</b></p>	<p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить различать жанры (песня, танец, марш). Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. Узнавать знакомые произведения. Различать высокое и низкое звучание;</p> <p>Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика;</p> <p>Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. Петь слитно, слушать пение других детей;</p> <p>Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки.</p> <p>Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца. Приучать мальчиков приглашать девочек и провожать после</p>		

		<p>танца. Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений. Развивать ловкость, подвижность, пластичность;</p> <p>Доставлять эстетическое наслаждение. Воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике.</p>		
<b>ХП-2020г. «Зимние новогодние чудеса»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	<p><b>НОД №1:</b> «Встанем дружно в хоровод!»;</p> <p><b>НОД №2:</b> «Что висит на ёлке?»;</p> <p><b>НОД №3:</b> «Почему снежок идёт?»;</p> <p><b>НОД №4:</b> «Зима»;</p> <p><b>НОД №5:</b> «Лепим Снеговика»;</p>	<p><b>Музыкальные досуги:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Здравствуй, зимушка-зима!»</li> <li>2. «Волшебные снежинки»</li> <li>3. «Вечер музыкально-подвижных игр»</li> </ol> <p><b>Праздник:</b> «Праздник новогодней елки»</p>
	<b>Познавательное развитие</b>	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование		



	целостной картины мира средствами музыкального искусства	<b>НОД №6:</b> «Зайки и Лисички встречают зиму» <b>НОД №7:</b> «Приходи к нам, Дед Мороз!»; <b>НОД №8:</b> «Все готовятся к Новому Году!»	
<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		
<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни		
<b>Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»</b>	Закреплять умения слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание. Обогащать музыкальные впечатления. Учить различать на слух танец, марш. Узнавать знакомые произведения. Различать высоту звука в пределах интервала - чистая кварта. Развивать музыкальный слух;  Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить начинать пение сразу		

		<p>после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. Слышать пение своих товарищей;</p> <p>Учить ритмично ходить, выполнять образные движения. Выполнять движения в парах, двигаться по всему пространству. Двигаться в одном направлении. Учить ребят танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы.</p> <p>Выполнять прыжки на 2-х ногах. (зайцы). Характерная ходьба – косолапый мишка;</p> <p>Вовлекать детей в активное участие в празднике.</p>		
<b>I -2021г.</b> <b>«Мой дом»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.</p>	<p><b>«Неделя зимних каникул.»</b>  <b>НОД №1:</b> «Зайчик приглашает в гости»  <b>НОД №2:</b> «Лисичка приглашает в гости»  <b>НОД №3:</b> «Едем в гости к друзьям»  <b>НОД №4:</b> «Приходите в гости к нам!»  <b>НОД №5:</b> «Как котёнок остался один дома»  <b>НОД №6:</b> «Домик куколки Кати»</p>	<p><b>Музыкальные досуги:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Мы по городу идем»</li> <li>2. «Зимние забавы»</li> <li>3. «В зимнем лесу» - вечер игр</li> </ol>
	<b>Познавательное развитие</b>	<p>Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства</p>		
	<b>Речевое развитие</b>	<p>Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.</p>		

	<b>Физическое развитие</b>	<p>Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.</p>		
	<b>Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»</b>	<p>Закреплять умение слушать инструментальные пьесы. Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме. Воспитывать стойкий интерес к классической и народной музыке;</p> <p>Учить различать высоту звука в пределах интервала - чистая кварта. Развивать внимание;</p> <p>Развивать навык точного интонирования несложных песен. Приучать к слитному пению, без крика. Начинать пение после вступления. Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами. Слушать пение взрослых;</p> <p>Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. Удерживать пару до конца движений. Двигаться по кругу в одном направлении. Не сталкиваться с другими парами. Учить танцевать в темпе и характере танца. Водить</p>		

		плавный хоровод, не сужая круг. Выполнять слаженно парные движения. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений.		
<b>II-2021г.</b> <b>«День защитника отечества»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	<b>НОД №1:</b> «Что умеют наши ручки?» <b>НОД №2:</b> «Что умеют наши ножки?» <b>НОД №3:</b> «Музыкальные инструменты» <b>НОД №4:</b> «Громкий барабан и звонкая дудочка» <b>НОД №5:</b> «Я – солдат!» <b>НОД №6:</b> «Буду маму защищать!» <b>НОД №7:</b> «Мы растём большие!» <b>НОД №8:</b> «Хорошо поём и танцуем!»	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «Бравые солдаты» 2. «Угадай, на чем играю» 3. «Сильным, ловким вырастай» 4. «Мишка пришел в гости»
	<b>Познавательное развитие</b>	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.		
	<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		
	<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.		

	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b>	<p>Развивать навык точного интонирования. Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления. Узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Учить петь эмоционально.</p> <p>Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях поведением персонажей. Держать пару, не терять ее до конца движения. Учить танцевать в темпе и характере танца. Слаженно выполнять парные движения.</p>		
<b>III-2021г.</b> <b>«Весна-красна идёт»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	<b>НОД №1:</b> «Приходи скорей, Весна!» <b>НОД №2:</b> «Что весной бывает» <b>НОД №3:</b> «Весенние мелодии» <b>НОД №4:</b> «Солнечные песенки» <b>НОД №5:</b> <u>«У солнышка в гостях»</u> <b>НОД №6:</b> «Птички прилетели, песенки запели!» <b>НОД №7:</b> «Как котёнок маму поздравлял»	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «Вечер слушания музыки» 2. «В гости к бабушке-Загадушке» 3. Концерт для куклы Маши. <b>Праздник:</b> «Мамин праздник»
	<b>Познавательное развитие</b>	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства		
	<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		

	<b>Физическое развитие</b>	<p>Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.</p>	<b>НОД №8:</b> «Песенки про мамочку и весну»	
	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b>	<p>Узнавать знакомые произведения по вступлению. Учить сравнивать произведения с близкими названиями. Различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии;</p> <p>Учить ребят петь эмоционально, выразительно. Приучать к групповому и подгрупповому пению. Учить петь без сопровождения с помощью взрослых;</p> <p>Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки. Учить передавать в движениях повадки животных. Свободно (с помощью взрослых) образовывать хоровод. Исполнять пляску в парах. Учить создавать игровые образы. Прививать коммуникативные качества;</p> <p>Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни;</p> <p>Создавать радостную атмосферу. Воспитывать любовь к маме, бабушке, детям.</p>		

<b>IV-2021 г.</b> <b>«Мир вокруг меня»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	<b>НОД №1:</b> «Птичий двор»; <b>НОД №2:</b> «Бурёнушка»; <b>НОД №3:</b> «Мишкин оркестр»; <b>НОД №4:</b> «Мишкины друзья»; <b>НОД №5:</b> «Курочки и Петушки»; <b>НОД №6:</b> «Птички и Вороны»; <b>НОД №7:</b> «Песенки для Мышки»; <b>НОД №8:</b> «Лисичка-плутовка»	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «Встречаем весну» 2. «На бабушкином дворе» 3. «В гости к березке» 4. Досуг с элементами фольклора «Весна идет – тепло несет»
	<b>Познавательное развитие</b>	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.		
	<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		
	<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально – ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.		
	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b>	Учить ребят слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. Накапливать музыкальные впечатления;		

		<p>Узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Знакомить с жанрами в музыке. Подбирать инструменты для оркестровки. Учить различать высоту звука, тембр музыкальных инструментов;</p> <p>Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно;</p> <p>Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод). Учить имитировать движения животных. Свободно ориентироваться в пространстве. Делать и держать круг из пар, не терять свою пару. Не обгонять в танце другие пары. Воспитывать коммуникативные качества. Учить импровизировать простейшие танцевальные движения.</p>		
<b>V-2021г. «Цветущий май»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	<b>НОД №1:</b> «Все рады Весне!»; <b>НОД №2:</b> «Бабочки и цветочки»; <b>НОД №3:</b> «Зелёный хоровод»; <b>НОД №4:</b> «Мы плясали под берёзкой»; <b>НОД №5:</b> «Цветочная полянка»;	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. Вечер пения «Мы поем о весне» 2. «В гости к солнышку» 3. «Как у нас в садочке расцвели цветочки» 4. «Ах, какие бабочки!»
	<b>Познавательное развитие</b>	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.		



	<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.	<b>НОД №6:</b> «В гостях у Кузнечика»; <b>НОД №7:</b> «Мы плетём веночек...»; <b>НОД №8:</b> «Весенняя карусель»	
	<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.		
	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b>	Закреплять навыки движений, разученных в течение года. Гудеть, как машина, паровоз. Легко бегать на носочках. Держать пару, не обгонять другие пары. Выполнять движения в характере танца. Прививать коммуникативные качества. Слышать динамику в музыке;  Создавать радостную атмосферу, воспитывать внимание к другим детям.		

**Содержание образовательной работы с детьми средней группы №2**

<b>Месяц, название темы</b>	<b>Образовательные области</b>	<b>Основные задачи работы с детьми</b>	<b>Непосредственно образовательная деятельность (далее - НОД)</b>	<b>Формы работы, мероприятия</b>
-----------------------------	--------------------------------	--	---	----------------------------------

<b>IX-2020г.</b> <b>«До свидания, Лето - Осень, в гости просим!»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	<b>НОД №1:</b> «Как мы рады нашей встрече!»; <b>НОД №2:</b> «Вспоминая Лето...»; <b>НОД №3:</b> «Наши новые игрушки»; <b>НОД №4:</b> «Наши новые песни и пляски»; <b>НОД №5:</b> «Осень в гости к нам стучится, будем Лето провожать!»; <b>НОД №6:</b> «Детский сад-дом радости»; <b>НОД №7:</b> «Наши новые друзья» <b>НОД №8:</b> <u>«В осеннем лесу» (тематическое)</u>	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «Наш день» 2. «В гостях у тетушки Тишины» 3. «Урожай собирай и на зиму запасай» 4. «Мои любимые игрушки»
	<b>Познавательное развитие</b>	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.		
	<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		
	<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.		

	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b></p>	<p>Различать жанровую музыку. Учить различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр. Развивать музыкальную отзывчивость. Воспитывать интерес к музыке Шумана, Кабалевского, П. Чайковского. Развивать звуковысотный слух; Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения. Пропевать долгие и короткие звуки. Ходить друг за другом бодрым шагом. Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки. Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами. Изменять движения со сменой частей музыки.</p>		
<p><b>Х-2020г.</b> <b>«Осенние краски»</b></p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.</p>	<p><b>НОД №1:</b> «Осень в гости к нам пришла!»; <b>НОД №2:</b> «Разноцветная Осень»; <b>НОД №3:</b> «Осеннее лукошко»; <b>НОД №4:</b> «Разноцветные листочки и весёлый дождик»;</p>	<p><b>Музыкальные досуги:</b> 1.«Путешествие осеннего листка» 2 «Разноцветные зонтики» 3 «Осенний дождь» <b>Праздник:</b> «Осенняя прогулка» (праздник на участке)</p>
	<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование</p>		

	целостной картины мира средствами музыкального искусства.	<b>НОД №5:</b> «Рябинки и грибочки»; <b>НОД №6:</b> Музыка Осени» <b>НОД №7:</b> «Осенние мелодии»; <b>НОД №8:</b> «Летний сад» (интегрированное)	
<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		
<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.		

	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b></p>	<p>Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации.</p> <p>Звучащий мир. Город, деревня, лес.</p> <p>Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам.</p> <p>Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения.</p> <p>Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выполнять парные упражнения;</p> <p>Учить исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двух - частную форму;</p> <p>Изменять движения со сменой частей музыки;</p> <p>Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p>		
<p><b>XI-2020г.</b> <b>«Мой дом, моя семья»</b></p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.</p>	<p><b>НОД №1:</b> «Мы живём в Санкт-Петербурге» <b>НОД №2:</b> «Дом, в котором я живу» <b>НОД №3:</b> «Моя семья»</p>	<p><b>Музыкальные досуги:</b> 1. Кукольный спектакль «Как ежик Пых искал дорогу домой»</p>

<b>Познавательное развитие</b>	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.	<b>НОД №4:</b> «Мои друзья» <b>НОД №5:</b> «Едем к бабушке в деревню» <b>НОД №6:</b> «Приходите в гости к нам!»	2. «Ты куда, серый зайчик?» 3. «Первые снежинки» 4. «Моя семья»
<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.	<b>НОД №7:</b> «Мамы разные важны!» <b>НОД №8:</b> «Давайте жить дружно!»	
<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.		

	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b></p>	<p>Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).</p> <p>Продолжать развивать музыкальное восприятие. Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно. Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке. Учить сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями;</p> <p>Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера;</p> <p>Отхлопывать ритмические рисунки песенок.</p> <p>Выполнять разнообразные движения руками.</p> <p>Различать двух - частную форму и менять движения со сменой частей музыки.</p> <p>Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг;</p> <p>Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы.</p>		
--	--	---	--	--

<b>ХП-2020г.</b> <b>«Зима»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	<b>НОД №1:</b> «В гости к нам идёт Зима!» <b>НОД №2:</b> «Зимние мелодии и напевы» <b>НОД №3:</b> «Зима пришла в лес» <b>НОД №4:</b> «Как зверушки Зиму встречают» <b>НОД №5:</b> <u>«Снег идет»</u> (тематическое) <b>НОД №6:</b> «Зима в Санкт-Петербурге» <b>НОД №7:</b> «В гости к сказке!» <b>НОД №8:</b> «Все ждут Новый год!»	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «Вечер музыкально-подвижных игр» 2 «Мы поем о елочке» 3 «Наш оркестр» <b>Праздник:</b> «Новый год»
	<b>Познавательное развитие</b>	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.		
	<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		
	<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.		



	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b></p>	<p>Познакомить детей с понятиями «мелодия» и «ритм».</p> <p>Познакомить со звучанием скрипки.</p> <p>Различать музыкальные жанры: танец и марш.</p> <p>Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе.</p> <p>Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки.</p> <p>Передавать в движении образы (лошадки, медведь).</p> <p>Выполнять прямой галоп.</p> <p>Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения.</p> <p>Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевать характерные танцы; водить хоровод.</p> <p>Выполнять движения эмоционально. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей.</p>		
--	--	---	--	--

<b>I -2021 г.</b> <b>«Мой город, Санкт-Петербург»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	<b><u>Неделя зимних каникул.</u></b> <b>НОД №1:</b> «Зимний Петербург»; <b>НОД №2:</b> «Давайте, мы по Невскому отправимся гулять!»; <b>НОД №3:</b> «Путешествие по городу» (тематическое); <b>НОД №4:</b> «Петербургские театры»; <b>НОД №5:</b> «Петербург в годы войны»; <b>НОД №6:</b> «Мой Петербург – мой город герой!»	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «Зимние забавы» 2. «Наш оркестр» 3. «Мой Петербург боевой»
	<b>Познавательное развитие</b>	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.		
	<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		
	<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.		
	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b>	Определять характер музыки, 2-частную форму. Свободно определять жанр музыки. Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь напевно, нежно;		

		<p>прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише.</p> <p>Маршировать в разных направлениях.</p> <p>Учить двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки.</p> <p>Учить начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах; не опережать движениями.</p> <p>Изменять движения со сменой частей музыки держать круг из пар на протяжении всего танца; мягко водить хоровод.</p>		
<p><b>II-2021г.</b> <b>«День защитника Отечества»</b></p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.</p>	<p><b>НОД №1:</b> «Эх, аты-баты!»; <b>НОД №2:</b> «Что такое Родина?»; <b>НОД №3:</b> <u>«Я – солдат»</u> (тематическое) <b>НОД №4:</b> «Бравые солдаты»; <b>НОД №5:</b> «Смело шагают мальчишки.»; <b>НОД №6:</b> «Мы любим Родину!» <b>НОД №7:</b> «Смелые пилоты»;</p>	<p><b>Музыкальные досуги:</b> 1. «Вечер слушания музыки» 2. «Сильным, ловким вырастай» 3. «Концерт для куклы» 4. «Юные бойцы»</p>
	<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.</p>		
	<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.</p>		

	<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.</p>	<p><b>НОД №8:</b> «Наша Армия самая сильная!»</p>	
--	-----------------------------------	--	---	--

	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b></p>	<p>Знакомство с духовыми инструментами на примере флейты. Учить различать простейшие средства музыкальной выразительности: динамику, темп, лад; определять жанр произведения: марш, танец, песня.</p> <p>Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других.</p> <p>Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу.</p> <p>Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту.</p> <p>Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность.</p>		
--	--	---	--	--

<b>III-2021г.</b> <b>«День 8-е марта – это мамин день!»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	<b>НОД №1:</b> «Здравствуй, Весна!» <b>НОД №2:</b> «Все любят маму»; <b>НОД №3:</b> «Солнышко и мамочка»; <b>НОД №4:</b> «Зверушки встречают Весну»; <b>НОД №5:</b> <u>«Весна идет - тепло несет»</u> (интегрированное); <b>НОД №6:</b> «Весенний хоровод!»; <b>НОД №7:</b> «Весенние песни»; <b>НОД №8:</b> «Все рады Весне!»	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «Мишка и Зайка пришли в гости» 2. «Весенние ручейки» 3. «Музыкально-подвижные игры» <b>Праздник:</b> «Мамочка любимая»
	<b>Познавательное развитие</b>	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.		
	<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		
	<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.		

	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b>	<p>Учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; знакомить с ударными инструментами: треугольник, колокольчики.</p> <p>Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения.</p> <p>Легко прыгать на носочках. Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хоровод (с поворотом в другую сторону, сужать и расширять круг).</p> <p>Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс, выполнять движения с флажками.</p>		
<b>IV-2021 г.</b> <b>«Наша планета»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	<b>НОД №1:</b> «Мир, в котором я живу»; <b>НОД №2:</b> «Наша планета Земля»; <b>НОД №3:</b> «Космическое путешествие»; <b>НОД №4:</b> «Принимай, Луна гостей!»; <b>НОД №5:</b> «Отважные путешественники»;	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «Полет на воздушном шаре» 2. «На ракете полетим» 3. «На птичьем дворе» <b>Праздник:</b> «Мы теперь большие стали»
	<b>Познавательное развитие</b>	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.		

	<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.	<b>НОД №6:</b> «Мы едем в жаркие страны.»; <b>НОД №7:</b> «Берегите свою планету!»	
	<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.	<b>НОД №8:</b> «Земля- наш общий дом»	
	<b>Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»</b>	<p>Знакомство с органом (устройство, звучание)</p> <p>Развивать звуковысотный слух, музыкальную память.</p> <p>Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику.</p> <p>Спокойно ходить в разных направлениях</p> <p>Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки.</p> <p>Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения</p>		



		(девочка, мальчик); Придумывать простейшие элементы творческой пляски. Воспитывать интерес к русским народным играм.		
<b>V-2021 г.</b> <b>«Цветущий май»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	<b>НОД №1:</b> «Идут ветераны»; <b>НОД №2:</b> «Майский парад»; <b>НОД №3:</b> «Как прекрасен этот мир!»; <b>НОД №4:</b> «Бал цветов»; <b>НОД №5:</b> «В гости к Мухе Цокотухе!»; <b>НОД №6:</b> «Наши друзья-насекомые»; <b>НОД №7:</b> «Наш любимый город!»; <b>НОД №8:</b> «Скоро лето!»	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «День Победы» 2. «Выйдем в сад зеленый» 3. «В траве сидел кузнечик» 4. «Весенний Петербург»
	<b>Познавательное развитие</b>	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.		
	<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		
	<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.		

	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b></p>	<p>Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.</p> <p>Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание; различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций.</p> <p>Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера</p> <p>Ходить друг за другом бодрым шагом. Выполнять прямой галоп. Маршировать в разных направлениях. Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу.</p> <p>Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа.</p> <p>Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.</p> <p>Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки.</p>		
--	--	--	--	--

**Содержание образовательной работы с детьми старших групп №8 и №12**

Месяц, название темы	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Непосредственно образовательная деятельность (далее - НОД)	Формы работы, мероприятия
<b>IX-2020г.</b> <b>«До свидания, Лето - Осень, в гости просим!»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	<b>НОД №1:</b> «Как мы рады нашей встрече!»; <b>НОД №2:</b> «Вспоминая Лето...»; <b>НОД №3:</b> «Наши новые игрушки»; <b>НОД №4:</b> «Наши новые песни и пляски»; <b>НОД №5:</b> «Осень в гости к нам стучится, будем Лето провожать!»; <b>НОД №6:</b> «Детский сад-дом радости»; <b>НОД №7:</b> «Наши новые друзья»; <b>НОД №8:</b> «Осеннее лукошко» (интегрированное)	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «Урожай собирай и на зиму запасай» 2. «Заяц-герой» (музыкальная театрализация 3. «Осень - время урожая» 4. Осенний праздник
	<b>Познавательное развитие</b>	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.		
	<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		
	<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.		

	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b>	<p>Повторение понятия «тишина; знакомство со звуковым разнообразием; Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных инструментов.</p> <p>Учить: петь естественным голосом песни различного характера; петь слитно, протяжно, гасить окончания;</p> <p>Ритмично двигаться в характере музыки; отмечать сильную и слабую доли; менять движения со сменой частей музыки; исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки; Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими. Формирование у детей навыков культурного поведения и любви к родному городу. Повторение основ безопасного поведения на улице.</p>		
<b>Х-2020г.</b> <b>«Осенние краски»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.</p>	<b>НОД №1:</b> «Осень в гости к нам пришла!»; <b>НОД №2:</b> «Как ребята урожай собирали»; <b>НОД №3:</b> «Осенние краски»; <b>НОД №4:</b> «Вальс разноцветных листочков»;	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «Осенние краски» 2. «Листопад» 3. «Осенний Петербург» 4. «Музыкально-дидактические игры»
	<b>Познавательное развитие</b>	<p>Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.</p>		

	<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.	<b>НОД №5:</b> «Рябинки и грибочки танцуют и поют»; <b>НОД №6:</b>	
	<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.	«Как зверушки Осень встречали...»; <b>НОД №7:</b> «Осенние мелодии»; <b>НОД №8:</b> «Осенний калейдоскоп»	
	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b>	<p>Знакомство с основными музыкальными понятиями; повторение основных видов музыкальных инструментов.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух. Различать тембр, ритм.</p> <p>Петь разнохарактерные песни; петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты;</p> <p>- удерживать интонацию до конца песни; - исполнять спокойные, неторопливые песни. Расширять диапазон до ре 2-й октавы;</p> <p>Передавать особенности музыки в движениях; - ритмичному движению в характере музыки; - свободному владению предметами; - отмечать в движениях сильную долю; - различать части музыки;</p>		

		<p>Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки;</p> <p>Развивать ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.</p>		
<b>XI-2020г. «С чего начинается Родина»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.</p>	<p><b>НОД №1:</b> «Мы живём в Санкт-Петербурге»;</p> <p><b>НОД №2:</b> «Дом, в котором я живу»;</p> <p><b>НОД №3:</b> «Моя семья»;</p> <p><b>НОД №4:</b> «Мои друзья»;</p> <p><b>НОД №5:</b> «Моя Россия»;</p> <p><b>НОД №6:</b> <u>«Осенний Санкт-Петербург»</u> (тематическое);</p> <p><b>НОД №7:</b> «Мамы разные важны!»;</p> <p><b>НОД №8:</b> «Давайте жить дружно!»</p>	<p><b>Музыкальные досуги:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Наша Родина – Россия»</li> <li>2. «До свиданья, птицы»</li> <li>3. «Мой любимый город»</li> <li>4. «Моя семья»</li> </ol>
	<b>Познавательное развитие</b>	<p>Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.</p>		
	<b>Речевое развитие</b>	<p>Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.</p>		
	<b>Физическое развитие</b>	<p>Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического</p>		

		здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.		
	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b>	<p>Учить вслушиваться в музыку, анализировать музыкальные образы и понимать язык музыкальных образов;</p> <p>Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями):</p> <p>Петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); чисто брать звуки в пределах октавы; исполнять песни со сменой характера; удерживать интонацию до конца песни; петь легким звуком, без напряжения; передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения;</p> <p>Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод.</p> <p>Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения.</p>		

<b>ХП-2020г. «Зимние новогодние чудеса»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	<b>НОД №1:</b> «В гости к нам идёт Зима!»; <b>НОД №2:</b> <u>«Я люблю петь» (тематическое);</u> <b>НОД №3:</b> «Белая береза» (интегрированное) <b>НОД №4:</b> «Как зверушки Зиму встречают»; <b>НОД №5:</b> «Зимние мелодии и напевы» <b>НОД №6:</b> «Зима в Санкт-Петербурге»; <b>НОД №7:</b> «В гости к сказке!»; <b>НОД №8:</b> «Все ждут Новый год!»	<b>Музыкальные досуги:</b> 1 «Здравствуй, зима!» 2 «Волшебные снежинки» 3 «Зимний город» <b>Праздник:</b> «Новый год»
	<b>Познавательное развитие</b>	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.		
	<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		
	<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.		
	<b>Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»</b>	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Воспитывать интерес к мировой классической музыке;		



		<p>Развивать музыкально-сенсорный слух; Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; начинать и заканчивать пение тише</p> <p>Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения;</p> <p>Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца;</p> <p>Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером;</p> <p>Создание радостной атмосферы, хорошего настроения; Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.</p>		
<b>I -2021г. «Санкт-Петербург, мой город родной»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.</p>	<b><u>Неделя зимних каникул.</u></b> <b>НОД №1:</b> «Зимний Петербург»; <b>НОД №2:</b> «Давайте мы по Невскому отправимся гулять!»; <b>НОД №3:</b> «Экскурсия по городу»;	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «Зимние забавы» 2. «Вечер музыкально-дидактических игр» <b>Утренник:</b> «Снятие блокады Ленинграда»
	<b>Познавательное развитие</b>	<p>Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование</p>		

	целостной картины мира средствами музыкального искусства.	<b>НОД №4:</b> «Петербургские театры»; <b>НОД №5:</b> «Петербург в годы войны»; <b>НОД №6:</b> «Мой Петербург – мой город герой!»	
<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		
<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.		
<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b>	Развивать музыкальное воображение на основе сказочных образов из музыки П.И. Чайковского. Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Закреплять: - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально; Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.		

		Совершенствовать исполнение парных плясок, четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения.		
<b>II-2021г.</b> <b>«Есть такая профессия»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	<b>НОД №1:</b> «Смело шагают мальчишки»;	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «Сказка в музыке» 2. «Сильным, ловким вырастай» - вечер спортивных игр 3. <b>Утренник</b> «День Защитника Отечества» 4 «Концерт для мамы»
	<b>Познавательное развитие</b>	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.	<b>НОД №2:</b> «Что такое Родина?»;	
	<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.	<b>НОД №3:</b> «Отважные моряки»;	
	<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.	<b>НОД №4:</b> «Бравые солдаты»;	
	<b>Художественно-</b>	Учить различать жанры музыкальных произведений. Воспитывать интерес к шедеврам	<b>НОД №5:</b> <u>«Все работы хороши...»</u> (тематическое)	
			<b>НОД №6:</b> «Мы любим Родину!»;	
			<b>НОД №7:</b> «Смелые пилоты»;	
			<b>НОД №8:</b> «Ты не бойся, мама!»	

	<p><b>эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b></p>	<p>мировой классической музыки. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер;</p> <p>Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Учить вокально-хоровым навыкам: петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки;</p> <p>Работать над выразительностью движений. Учить свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки;</p> <p>Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Вызвать интерес к военным играм;</p> <p>Воспитание чувства патриотизма; способствовать созданию радостной атмосферы совместного семейного праздника.</p>		
<p><b>III-2021г.</b> <b>«Весна – красна идет!»</b></p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.</p>	<p><b>НОД №1:</b> «Здравствуй, Весна!»;</p> <p><b>НОД №2:</b> <u>«Моя мама» (комплексное);</u></p>	<p><b>Музыкальные досуги:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Гонцы весны»</li> <li>2. «Вечер музыкальных игр»</li> </ol>

<b>Познавательное развитие</b>	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.	<b>НОД №3:</b> «Солнышко и мамочка»; <b>НОД №4:</b> «Ребята встречают Весну»; <b>НОД №5:</b> «Вся природа радуется Весне!»;	3. «Мосты повисли над Невой» <b>Праздник:</b> «8 Марта - праздник мам»
<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.	<b>НОД №6:</b> «Весенние хороводы и пляски»; <b>НОД №7:</b> «Весенние песни»;	
<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.	<b>НОД №8:</b> «Весенние сказки»	
<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b>	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки. Различать звукоподражание некоторым явлениям природы; Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии; Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Совершенствовать элементы вальса.		

		<p>Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Различать характер мелодии и передавать его в движении;</p> <p>Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки;</p> <p>Учить согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре.</p> <p>Воспитание уважения к женщине; создание радостной атмосферы весеннего праздника; формирование исполнительских навыков у воспитанников.</p>		
<b>IV-2021г.</b> <b>«Наша планета»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	<p><b>НОД №1:</b> «Мир, в котором я живу»;</p> <p><b>НОД №2:</b> «Наша планета Земля»;</p> <p><b>НОД №3:</b> «Космическое путешествие»;</p> <p><b>НОД №4:</b> «<u>Космос</u>» (тематическое);</p> <p><b>НОД №5:</b> «Отважные путешественники»;</p> <p><b>НОД №6:</b> «Мы едем в жаркие страны»;</p> <p><b>НОД №7:</b> «Подснежник» (интегрированное)</p>	<p><b>Музыкальные досуги:</b></p> <p>1 «Апрель- апрель»</p> <p>2 «Мы будущие космонавты»</p> <p>3 «Наша планета»</p> <p>4 «Вечер музыкально-подвижных игр»</p>
	<b>Познавательное развитие</b>	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.		
	<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		

	<b>Физическое развитие</b>	<p>Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.</p>	<b>НОД №8: «Земля наш общий дом»</b>	
	<b>Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»</b>	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Различать двух-, трехчастную форму произведений. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций</p> <p>Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию;</p> <p>Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения. Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах;</p> <p>Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально;</p>		

		Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.		
<b>V-2021г.</b> <b>«Цветущий май»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	<b>НОД №1:</b> «Идут ветераны»; <b>НОД №2:</b> «Майский парад»; <b>НОД №3:</b> «Как прекрасен этот мир!»;	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «День Победы» 2. «Мосты повисли над Невой» 3. Мы в зелёные луга пойдём» 4. «Медведь и пчелы»
	<b>Познавательное развитие</b>	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.	<b>НОД №4:</b> «Ландыш»; <b>НОД №5:</b> «В гости к Мухе Цокотухе!»; <b>НОД №6:</b> «Не обижайте Муравья!»;	
	<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.	<b>НОД №7:</b> «Наш любимый город!» (тематическое); <b>НОД №8:</b> «Скоро лето!»	



## 2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения ООП ДО ГБДОУ ЦРР – д/с №29

Оценка индивидуального развития детей производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих задач:

- ✓ Индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- ✓ Оптимизация работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей В контексте образовательной области: <b>Художественно-эстетическое развитие: «Музыка.»</b>	Наблюдение по 4-м основным параметрам:  1. движение; 2. чувство ритма; 3. слушание музыки; 4. пение.	2 раза в год	2 недели  в каждой группе	Сентябрь  Апрель

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) фиксируются в Индивидуальной карте достижений воспитанника (см. Приложение №1 к Рабочей программе).

## 2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Месяц	Темы	Группы	Формы работы	Дополнительная информация
<b>IX</b>	«Музыка как средство воспитания»	все	Анкетирование родителей	
<b>X</b>	«Как мы поём и танцуем»	младшие	Консультации индивидуальные	По запросу родителей
	«Праздник Осени»	все	Посещение, изготовление костюмов	

<b>XI</b>	«Мастерим музыкальные инструменты всей семьёй»	младшие; средние	Папка-передвижка	
<b>XII</b>	«Рекомендации по подготовке к Новому году»	все	Изготовление наглядных пособий	
	«Новогодние праздники»	все	Посещение, изготовление костюмов	
<b>I</b>	«Организация семейного праздника: музыкальные игры с ребенком»	средние	Беседы (чем увлечь маленьких гостей, как поиграть)	Папка-передвижка
<b>II</b>	«Охрана детского голоса»	младшие, средние	Методическая рекомендация – оформление папки	
<b>III</b>	«Праздник 8 Марта»	все	Посещение, изготовление костюмов	
<b>IV</b>	«Приемы оздоровления средствами музыки и движения»	младшие, средние	Оформление папки-передвижки.	
<b>V</b>	«Патриотическое воспитание в детском саду и семье»	подготовительные	Участие родителей в празднике «День Победы»	Подготовить совместные выступления детей и родителей

### **3. Организационный раздел рабочей программы**

#### **3.1. Структура реализации образовательной деятельности**

<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Виды деятельности, технологии</b>	<b>Индивидуальный маршрут развития ребенка</b>
<p><u>Непрерывная образовательная деятельность</u> по музыкальному развитию проводится 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.</p> <p><u>Праздники</u> проводятся в соответствии с календарным планированием.</p> <p><u>Развлечения</u> (досуговая деятельность) проводится 1 раз в неделю в каждой группе.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей на группах в режимных моментах (обеспечение аудиоматериалами); оснащение групповых центров «Музыка» музыкальными инструментами, картотеками, атрибутами (в группах №2, №4, №8, №11, №12)</p>	<p>✓ Игровая.</p> <p>✓ Коммуникативная.</p> <p>✓ Познавательная – исследовательская.</p> <p>✓ Продуктивная.</p> <p>✓ Музыкально - художественная.</p> <p>✓ В ходе режимных моментов.</p>	<p>Журналы индивидуальной работы по музыкальному развитию с воспитанниками ГБДОУ (группы №2, №4, №8, №11, №12).</p>

#### **3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников (НОД: «Музыка»)**

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. №26)

Группы	Продолжительность НОД: «Музыка»	Количество НОД: «Музыка» в неделю
Младшая	15 минут	2
Средняя	20 минут	2
Старшая	25 минут	2
Подготовительная	30 минут	2

### 3.3. Создание развивающей предметно - пространственной среды

Образовательная область	Пополнение развивающей предметно-пространственной среды	Срок (месяц)
Художественно-эстетическое развитие	Оформление иллюстративного материала на темы «Времена года», «Сказка в музыке»	Октябрь, январь, апрель
Познавательное развитие	Оформление лэпбука «Музыкальные инструменты» для подготовительной группы	Сентябрь - октябрь
Физическое развитие	Оформление картотеки «Формирование певческих навыков - развитие слуха и голоса»	февраль
Социально-коммуникативное развитие	Пополнение картотеки «Коммуникативные игры» для детей разных возрастных групп: Младшая Средняя Подготовительная	Декабрь Январь Март
Речевое развитие	Обновление пособия «Я слушаю музыку» Оформление мнемотаблиц к разделу «Пение» (тексты песен для детей)	Апрель  В течение года

### 3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»	<p><b><u>Ранний возраст:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 №2/15);</li> <li>✓ Бабинова Н.В., Мельцина И.В. Музыкальные занятия с детьми раннего возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2015;</li> </ul>

- ✓ Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – изд. 2-е, допол. и перераб. – СПб.: «Инфо-Ол», 2015;
- ✓ Каплунова И., Новоскольцева И. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудио приложением. – СПб.: «Инфо-Ол», 2015.

**Дошкольный возраст:**

- ✓ Основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 №2/15);
- ✓ Мерзлякова С.И. Учим детей петь 3 – 4 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2015;
- ✓ Мерзлякова С.И. Учим детей петь 4 – 5 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2015;
- ✓ Мерзлякова С.И. Учим детей петь 5 – 6 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2015;
- ✓ Мерзлякова С.И. Учим детей петь 6 – 7 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2015;
- ✓ Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки. Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2014;
- ✓ Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Новые логопедические музыкальные распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры. CD: Учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: ООО «Издательство «Детство- Пресс», 2013;
- ✓ Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – изд. 2-е, допол. и перераб. – СПб.: «Инфо-Ол», 2015;
- ✓ Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Младшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. – СПб.: «Инфо-Ол», 2015;
- ✓ Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. – СПб.: «Инфо-Ол», 2015;
- ✓ Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. – СПб.: «Инфо-Ол», 2015;

	<p>✓ Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. – СПб.: «Инфо-Ол», 2015;</p> <p>✓ Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. – СПб.: «Инфо-Ол», 2015;</p> <p>✓ Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Подготовительная группа. Дополнительный материал и конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. – СПб.: «Инфо-Ол», 2015.</p> <p><b>Технологии:</b></p> <p>✓ Елизарова С.В - Слушание классической музыки с детьми дошкольного возраста от 3 до 7 лет. «Путешествие в мир музыки» Ж. «Справочник музыкального руководителя» №1-3 2014 г</p> <p>✓ Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» СПб, 2012 г.</p> <p>✓ Харченко Т.Е. Спортивные праздники в детском саду. – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2016;</p> <p>✓ Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Мозаика – Синтез, 2016.</p>
--	---

Индивидуальная карта достижений воспитанника.

Ф.И. ребенка \_\_\_\_\_ возраст при поступлении в ДОУ \_\_\_\_\_

<i>Год наблюдений</i>	<i>Дата</i>	<i>Воспитатели</i>
<i>I год наблюдений</i>		
<i>II год наблюдений</i>		
<i>III год наблюдений</i>		
<i>IV год наблюдений</i>		
<i>V год наблюдений</i>		

**Уровни показателей:**

- начальная стадия
- + в развитии (П – при значительной поддержке, Ф – при умеренной поддержке, С – самостоятельно)
- ✓ Устойчиво

<b>Критерии</b>	<b>Первое полугодие</b>	<b>Второе полугодие</b>
<p><b>Младшая группа.</b></p> <p><u>Слушание музыки:</u> Узнает ли музыкальные произведения.</p> <p><u>Движение:</u> Двигается ли с детьми, принимает ли участие в плясках, играх.</p> <p><u>Чувство ритма:</u> Хлопает ли в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх.</p> <p><u>Пение:</u> принимает ли участие, подпевает.</p>		
<p><b>Средняя группа.</b></p> <p><u>Слушание музыки:</u> 1. Узнает знакомые произведения 2. Различает жанры.</p> <p><u>Движение:</u></p>		

<p>Двигается ли ритмично, ориентируется в пространстве.</p> <p><u>Чувство ритма:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Активно принимает участие в дидактических играх;</li> <li>2. Ритмично хлопает в ладоши;</li> </ol> <p><u>Пение:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Эмоционально исполняет песни</li> <li>2. Узнает песню по вступлению</li> </ol>		
<p><b>Старшая группа.</b></p> <p><u>Слушание музыки:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Эмоционально воспринимает музыку</li> <li>3. Различает двухчастную и трехчастную формы;</li> </ol> <p><u>Движение:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки; владеет основными навыками танцевальных движений.</li> </ol> <p><u>Чувство ритма:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы;</li> </ol> <p><u>Пение.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Эмоционально и выразительно исполняет песни;</li> <li>2. Придумывает движения для обыгрывания песен;</li> <li>3. Узнает песни по любому фрагменту;</li> </ol>		
<p><b>Подготовительная группа</b></p> <p><u>Слушание музыки.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Эмоционально воспринимает музыку, различает характер и выразительные особенности;</li> <li>3. Различает двухчастную и трехчастную формы;</li> <li>5. Отображает своё отношение к музыке в изобразительной деятельности;</li> </ol> <p><u>Движение:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;</li> <li>2. Выражает желание выступить самостоятельно.</li> </ol> <p><u>Чувство ритма:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы;</li> <li>2. Умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах.</li> </ol> <p><u>Пение:</u></p>		



<ol style="list-style-type: none"><li>1. Эмоционально исполняет песни;</li><li>2. Способен инсценировать песню;</li><li>3. Проявляет желание солировать;</li><li>4. Узнает песни по любому фрагменту;</li><li>5. Имеет любимые песни</li></ol>		
--	--	--