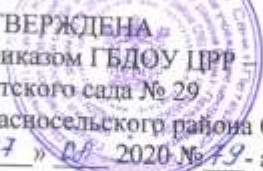


Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребёнка – детский сад № 29  
Красносельского района Санкт-Петербурга

Принято  
Педагогическим советом  
учреждения  
Протокол № 1 от  
« 27 » 08 2020

Одобрено  
Советом родителей  
учреждения  
Протокол № 5 от  
« 14 » 08 2020

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом ГБДОУ ЦРР  
детского сада № 29  
Красносельского района СПб  
« 27 » 08 2020 № 19- ах



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

Группы: первая младшая группа №1;  
первая младшая группа №3;  
средняя группа №10;  
старшая группа №5;  
подготовительная группа №6;  
подготовительная группа №9.  
**НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Музыкальный руководитель:  
Филиппова Елена Викторовна

Санкт-Петербург  
2020

## СОДЕРЖАНИЕ

№	Разделы рабочей программы	Стр.
<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	3
1.1.	Пояснительная записка	3
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	11
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	11
2.2.	Система педагогической диагностики достижения детьми планируемых результатов освоения Образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка – детского сада № 29 Красносельского района Санкт-Петербурга	51
2.3.	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	51
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	53
3.1.	Структура реализации образовательной деятельности	53
3.2.	Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы	53
3.3.	Создание развивающей предметно-пространственной среды группы	54
3.4.	Методическое обеспечение образовательной деятельности	54
	Приложение Индивидуальная карта достижений воспитанника	56

## 1. Целевой раздел рабочей программы

### 1.1. Пояснительная записка

<b>Цель</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Реализация содержания Образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка – детского сада № 29 Красносельского района Санкт-Петербурга;</li><li>✓ Проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности.</li></ul>
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li><li>✓ Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;</li><li>✓ Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;</li><li>✓ Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;</li><li>✓ Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;</li><li>✓ Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;</li><li>✓ Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;</li><li>✓ Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;</li><li>✓ Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;</li><li>✓ Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);</li><li>✓ Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;</li><li>✓ Подготовить детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать коммуникативные способности;</li> <li>✓ Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;</li> <li>✓ Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;</li> <li>✓ Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;</li> <li>✓ Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;</li> <li>✓ Обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДООУ и начальной школой;</li> <li>✓ Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества</li> </ul>
<p><b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства, как важного этапа в общем развитии человека;</li> <li>✓ Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;</li> <li>✓ Уважение личности ребенка;</li> <li>✓ Реализация программы в формах, специфических для детей; данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.</li> <li>✓ Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;</li> <li>✓ Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</li> <li>✓ Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</li> <li>✓ Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</li> <li>✓ Сотрудничество детского сада с семьёй;</li> <li>✓ Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</li> <li>✓ Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;</li> <li>✓ Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</li> <li>✓ Учёт этнокультурной ситуации развития детей.</li> </ul>
<p><b>Краткая психолого-педагогическая характеристика</b></p>	<p><b><u>Первая младшая группа (2-3года)</u></b></p> <p>Дети раннего возраста имеют краткосрочную память, их познавательная деятельность сосредотачивается исключительно</p>

<p><b>особенностей психофизиологического развития детей (группы)</b></p>	<p>в «данный момент». Ребёнок видит и познаёт только то, что видит и ощущает. Он не учитывает и не осознает прошлое и будущее, не может опираться ни на чей опыт, поэтому играет, действует, живёт «здесь и сейчас». Он не может самостоятельно сделать осознанный выбор каких-то занятий, с трудом воспринимает всё новое.</p> <p>В то же время маленький ребёнок открыт всему, что его окружает и способен узнавать знакомые предметы, начинать действовать (бегать или пританцовывать) под знакомую мелодию, для ребёнка этого возраста очень важен процесс восприятия и узнавания уже знакомого.</p> <p>Музыкальное воспитание детей 2-3 лет имеет свои особенности. В этом возрасте у детей проявляется большой интерес ко всему окружающему. Дети очень активны и подвижны, у них совершенствуются основные виды движения: ходьба, бег. Происходят большие изменения в развитии речи и в умственном развитии, увеличивается словарный запас. На третьем году жизни совершенствуется восприятие, в результате развивается произвольное внимание. Поэтому в музыкальном воспитании детей необходимо учитывать эти особенности психического и физического развития.</p> <p><b><u>Вторая младшая группа (3-4 года)</u></b></p> <p>В возрасте 3-4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребёнка носителем определённой общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая.</p> <p>В этом возрасте развиваются память и внимание. К концу младшего дошкольного возраста дети способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление, начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре.</p> <p>В этот возрастной период детей приучают слушать, запоминать и узнавать короткие мелодии. Дети запоминают несложные песенки, они способны различать контрастные особенности звучания музыки. Вырабатывается навык ритмичной ходьбы, развивается умение сопровождать танцевальную музыку различными движениями.</p> <p><b><u>Средняя группа (4-5 лет)</u></b></p> <p>Характерной особенностью детей среднего дошкольного возраста является так называемый кризис, когда дети могут проявлять негативизм: ребёнок отказывается подчиняться требованиям взрослых, делает всё наперекор. Таким образом, у ребёнка идет становление личности: он хочет проявить себя, начинает осознавать себя как отдельного человека со своими желаниями и особенностями, ребёнок познаёт этот сложный мир и учится самостоятельно строить с ним свои взаимоотношения. Задача педагогов в этой ситуации</p>
--	---

поддерживать высокую общую самооценку личности ребёнка.

Основной формой речевого общения является диалог, поэтому дети задают много вопросов, которые направлены на поддержание общения со взрослыми.

Основной ведущей потребностью является игра. На музыкальных занятиях ребёнок может беспричинно отказаться от любого участия в каком-то виде деятельности, и это не должно вызывать негативную реакцию взрослого. В этой ситуации нельзя принуждать ребёнка. Он будет сидеть и смотреть на других детей: как они танцуют, играют, поют, и это не останется для него незамеченным.

#### **Старшая группа (5-6 лет)**

Для детей старшего дошкольного возраста характерно: проявление творческой активности во всех видах деятельности, развитие познавательной активности, фантазии, воображения; возрастание потребности в общении и сотрудничестве со сверстниками. Дети могут удерживать принятую на себя роль до окончания игры, могут починать свое поведение правилам в игре, начинают осознавать свои переживания. Ребёнок способен осознать свои поступки через реакции других детей.

Детям этого возраста свойственна повышенная чувствительность. Детей этого возраста отличает полное доверие взрослому, принятие его точки зрения, отношение к взрослому как единственному источнику достоверного знания.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, развивается фонематический слух, интонационная выразительность.

В музыкальной деятельности дети старшего возраста открыты всему новому, познавательному, интересному. Большое удовольствие детям доставляет сам процесс подготовки концертов, праздников, спектаклей. Совместная деятельность в такой подготовке способствует развитию коммуникативных качеств, новым, деловым формам общения со сверстниками.

#### **Подготовительная группа (6-7 лет)**

Для детей подготовительной группы характерны более сложные игровые действия. Дети способны отслеживать поведение партнёров по всему музыкальному залу и менять своё поведение в зависимости от местоположения. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участникам игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми, становятся сложнее.

У детей продолжает развиваться восприятие, развивается образное мышление, продолжает развиваться навыки обобщения и рассуждения, а развитие воображения постепенно снижается в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

	<p>Внимание дошкольников в этом возрасте становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. Активно развивается связная речь, диалогическая и некоторые виды монологической речи.</p> <p>В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Дети обладают высоким уровнем познавательного и личностного развития.</p>
<b>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);</li> <li>✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);</li> <li>✓ Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26).</li> </ul>
<b>Срок реализации рабочей программы</b>	2019-2020 учебный год (Сентябрь 2019 - август 2020 года)
<b>Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы</b>	<p><b><u>К трем годам:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;</li> <li>✓ Стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;</li> <li>✓ Владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;</li> <li>✓ Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;</li> <li>✓ В короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;</li> <li>✓ Проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;</li> <li>✓ Любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);</li> <li>✓ С удовольствием двигается: ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).</li> </ul> <p><b><u>К четырем годам:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками</li> </ul>

и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

✓ Владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

✓ Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

✓ Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

✓ Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

✓ У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

#### **К пяти годам:**

✓ Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

✓ Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности;

✓ Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности;

✓ Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их;

✓ Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми;

✓ Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

✓ Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая



им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами;

- ✓ Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях;
- ✓ Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- ✓ С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх;
- ✓ Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

**К шести годам:**

- ✓ Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ✓ Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ✓ Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ✓ Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- ✓ У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ✓ Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ✓ Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы,

обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**К семи годам:**

✓ Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

✓ Ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

✓ Ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

✓ Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

✓ У ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

✓ Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

✓ Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## 2. Содержательный раздел рабочей программы

### 2.1. Содержание образовательной работы с детьми в первых младших группах №1 «Топотушки» и №3 «Лапотушки»

Месяц, название темы	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Непрерывная образовательная деятельность (далее НОД)	Формы работы, мероприятия
IX-2020 г. «Детский сад»	Социально-коммуникативное развитие	<p>Воспитывать у детей эмоциональный отклик на элементарную музыкальную деятельность (коммуникативные музыкальные игры).</p> <p>Поощрять положительные эмоции детей во время вводных занятий (НОД в период адаптации проводится в группе).</p> <p>Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и т. д.) и положительных отличиях от домашней обстановки (больше игрушек, друзей и т. д.) на основе детских песенок-попеек.</p>	<p><b>НОД №1:</b> «Давайте познакомимся!»;</p> <p><b>НОД №2:</b> «Кто живёт в сундучке?»;</p> <p><b>НОД №3:</b> «Наши игрушки»;</p> <p><b>НОД №4:</b> «Песенки куколки Маши»;</p> <p><b>НОД №5:</b> «Зайка песенку поёт»;</p> <p><b>НОД №6:</b> «Как детки пели и танцевали с Зайкой»;</p> <p><b>НОД №7:</b> «Что умеют наши ручки?»;</p> <p><b>НОД №8:</b> «Будем петь и танцевать!»</p>	<p><b>Музыкальные досуги:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>«Солнышко и дождик»;</li> <li>«Кукла Маша в гостях у ребят»;</li> <li>«Зайка в гостях у ребят»;</li> <li>«Как хорошо в садике живётся!».</li> </ol>
	Познавательное развитие	Познакомить детей (в доступной игровой форме) с основными видами музыкальной деятельности: пение, танец, слушание музыки.		
	Речевое развитие	Развивать понимание речи и активизировать словарь детей с помощью песенок-потешек.		
	Физическое развитие	Формировать у детей представление о значении разных частей тела во время музыкальной деятельности («Ножками затопали, ручками похлопали», «Где же наши ручки?» и т. д.)		
	Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»	<p><b>Слушание:</b> Побуждать слушать мелодию спокойного характера, ласковую и нежную, а также контрастную ей – веселую, задорную, яркую плясовую музыку; формировать умение различать тихое и громкое звучание музыки.</p> <p><b>Пение:</b> Способствовать к постепенному приобщению подпевания повторяющихся фраз.</p>		

		<p>Формировать умение узнавать знакомые песни, понимать их содержание. (песенка про Зайчика и песенка про Мишку отличаются друг от друга)</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <p>Формировать умение бодро ходить стайкой за ведущим, легко бегать, активно топтать ножками в такт музыки разного характера; начинать и заканчивать движения с музыкой; постепенно развивать двигательную активность и ориентировку в пространстве.</p>		
<b>Х-2020 г.</b> <b>«Что нам осень принесла?»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада и т.д.) на основе детских песенок и коммуникативных музыкальных игр, знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе на основе коммуникативных музыкальных игр и театрализованных сюрпризных моментов.</p>	<p><b>НОД №1:</b> «Что растёт в огороде?»;</p> <p><b>НОД №2:</b> «Едем к бабушке в деревню»;</p> <p><b>НОД №3:</b> «Мы пойдём на огород...»;</p> <p><b>НОД №4:</b> «Зайчик в гостях у ребят»;</p> <p><b>НОД №5:</b> «Как Ёжик пел и танцевал...»;</p> <p><b>НОД №6:</b> «Листочки и грибочки»;</p> <p><b>НОД №7:</b> «Белочка и Ёжик встречают Осень»;</p> <p><b>НОД №8:</b> «Осеннее лукошко»</p>	<p><b>Музыкальные досуги:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Заяц в огороде»;</li> <li>2. «Как козёл Мефодий огород охранял» (по Карпушиной М.Ю.);</li> <li>3. «Ёжик в осеннем лесу» (по Карпушиной М.Ю.);</li> <li>4. «Как звери грибы собирали».</li> </ol> <p><b>Праздник:</b> «Что нам Осень принесла?»</p>
	<b>Познавательное развитие</b>	<p>Знакомить детей с дикими животными, с некоторыми особенностями поведения лесных зверей осенью (на основе детских песенок, музыкальных игр и элементарной танцевальной деятельности).</p>		
	<b>Речевое развитие</b>	<p>Упражнять детей в отчётливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков во время детских песенок-распевок, логоритмических упражнений; в правильном воспроизведении звукоподражаний в песенках и музыкальных играх.</p>		
	<b>Физическое развитие</b>	<p>Формировать у детей выразительность основных движений под музыку (листки полетели, закружились, упали, зайчики бегают, греют лапки, ушки, прячутся и т. д.)</p>		
	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b>	<p><b>Слушание:</b> Формировать умение слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую); различать тихое и громкое звучание; узнавать в музыке звуки дождя; ритмично стучать пальчиком под</p>		

		<p>муз. сопровождение.</p> <p><b>Пение:</b> Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Побуждать подпевать окончания фраз и повторяющиеся слова «кап-кап», «гав-гав».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Развивать навыки ходьбы, легкого бега. Формировать умение подражать движениям мишки, зайчика, взрослых, легко кружиться, как листочки, свободно двигаться под музыку по всему залу, танцевать с предметами. Формировать навыки элементарной игровой деятельности.</p>		
<b>XI-2020 г.</b> <b>«Я и моя семья»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Формировать элементарные представления о себе и своей семье на основе детских песенок и коммуникативных музыкальных игр, развивать гендерные представления с помощью детских музыкальных логоритмических игр и потешек («Моя семья», «Сорока-Ворона» и т.д.)	<p><b>НОД №1:</b> «Моя семья»;</p> <p><b>НОД №2:</b> «Мой дом»;</p> <p><b>НОД №3:</b> «Зайчик и Мишутка слушаются маму»;</p> <p><b>НОД №4:</b> «Колыбельная для Мишутки»;</p> <p><b>НОД №5:</b> «Музыкальный паровоз»;</p> <p><b>НОД №6:</b> «Кто живёт у бабушки?»;</p> <p><b>НОД №7:</b> «Музыкальные цыплята»;</p> <p><b>НОД №8:</b> «Музыкальные</p>	<p><b>Музыкальные досуги:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Дом для Зайчика» (по Картушиной М.Ю);</li> <li>2. «Как мама Мишутку спать укладывала»;</li> <li>3. «Едем к бабушке в деревню»;</li> <li>4. «Сказка про маму-Курочку и маму-Кошечку».</li> </ol>
	<b>Познавательное развитие</b>	Развивать в играх с дидактическим материалом познавательную активность детей и их слуховую дифференциацию («Что звучит?», «Кто поёт?») и т.д.)		
	<b>Речевое развитие</b>	Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса (музыкальное упражнение «Курочка и цыплята», «Киска, брысь!», «Кто пришёл?» и т. д.), расширять и активизировать с помощью этих упражнений речевой словарь ребёнка.		
	<b>Физическое развитие</b>	Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные музыкальные игры с простым содержанием и несложными движениями («Курочка и цыплята», «Непослушные котята» и т. д.)		

	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b>	<p><b>Слушание:</b> Побуждать слушать веселую, ритмичную музыку, передающую образ лошадки, сопровождать слушание звучащими жестами (хлопки по коленям, притопы, хлопки);</p> <p>-вызывать эмоциональный отклик на настроение нежной, ласковой музыки;</p> <p>-передавать характер музыки соответствующими движениями рук; слушать контрастную музыку (тихую и громкую).</p> <p><b>Пение:</b> Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. Формировать умение узнавать знакомые песни.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Формировать умение держаться в парах, не терять партнера; менять движения со сменой музыки с помощью взрослых; ритмично хлопать, топать, мягко пружинить; вызывать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность; побуждать участвовать в игровых действиях, реагировать на смену музыкального материала.</p>	котят».	
<b>ХП-2020 г.</b> <b>«Зимние новогодние чудеса»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада и т.д.) на основе детских песенок и коммуникативных музыкальных игр, организовывать музыкально-коммуникативную деятельность детей вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	<b>НОД №1:</b> «Встанем дружно в хоровод!»;	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «Здравствуй, ёлочка!»; 2. «Сказка про то, как мишка готовился Новый год встречать» (по Карпушиной М.Ю.); 3. «Снеговик в гостях»
	<b>Познавательное развитие</b>	Знакомить детей с некоторыми особенностями поведения лесных зверей (Зайка, Мишка, Белочка, Лисичка) зимой (на основе детских песенок, музыкальных игр и элементарной танцевальной деятельности), знакомить детей с основными традициями празднования Нового года (хоровод вокруг ёлочки, песенки про ёлочку и Деда Мороза и т.д.)	<b>НОД №2:</b> «Что висит на ёлке?»; <b>НОД №3:</b> «Почему снежок идёт?»; <b>НОД №4:</b> «Зайки и Лисички встречаются зиму»; <b>НОД №5:</b> «Лепим Снеговика»; <b>НОД №6:</b> «Снеговик поёт и танцует»	

	<b>Речевое развитие</b>	Упражнять детей в отчётливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков во время разучивания детских песенок-распевок, логоритмических упражнений; в правильном воспроизведении звукоподражаний в песенках и музыкальных играх Новогодней тематики.	с ребятами»; <b>НОД №7:</b> «Приходи к нам, Дед Мороз!»; <b>НОД №8:</b> «Все готовятся к Новому Году!»»	у ребят»; 4. «Как зверушки письмо Деду Морозу писали». <b>Праздник:</b> «Зимние новогодние чудеса»
	<b>Физическое развитие</b>	Способствовать развитию умения детей играть в музыкальные подвижные игры новогодней тематики, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание снежков и т.д.).		
	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b>	<p><b>Слушание:</b> Формировать умение понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком, или о чем поется), двигаться в соответствии с характером музыки, выполняя словесные указания воспитателя («Тихо падает снежок» - плавные движения руками сверху вниз. «Метет вьюга» - покачивания руками над головой и т.д.); развивать умение до конца дослушивать музыкальную пьесу или ее отрывок.</p> <p><b>Пение:</b> Вызывать желание петь вместе со взрослыми; заинтересовать содержанием песен с помощью небольшого рассказа, использования игрушки; развивать умение понимать, о чем поется в песне, формировать умение подпевать без крика, спокойным голосом.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Совершенствовать умение ходить бодрым шагом и бегать на носочках; побуждать имитировать движения животных (зайчика, медведя, лисы); совершенствовать элементарные танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, «хлоп – топ», выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинка», «фонарики». Развивать умение внимательно следить</p>		

		за движениями воспитателя, начинать и заканчивать их вместе с музыкой, продолжать формировать умение танцевать с различными предметами. (погремушки, колокольчики)		
<b>I -2021 г. «Мой дом»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Формировать начальные навыки общения друг с другом во время парных плясок и музыкальных коммуникативных игр, продолжать формировать элементарные первичные представления о себе и окружающем мире (родной дом, группа, транспорт) через доступный музыкальный материал (логоритмические упражнения, песенки-попевки).	<b>«Неделя зимних каникул.»</b> <b>НОД №1:</b> «Зайчик приглашает в гости» <b>НОД №2:</b> «Лисичка приглашает в гости» <b>НОД №3:</b> «Едем в гости к друзьям» <b>НОД №4:</b> «Приходите в гости к нам!» <b>НОД №5:</b> «Как котёнок остался один дома» <b>НОД №6:</b> «Домик куколки Кати»	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «Приглашаем на пирог» (по Родиной М.Ю.); 2. «Теремок»; 3. «Как Снеговик друзей искал» (по Карпушиной М.Ю.)
	<b>Познавательное развитие</b>	Расширять кругозор детей в части элементарных представлений о музыке, продолжать обогащать непосредственный чувственный опыт детей в разных видах музыкальной деятельности (подпевание, слушание, музыкально-ритмические движения), вводить в музыкальную деятельность песни, пляски и сюрпризно-игровые моменты, включающие тематические понятия «мебель» (стол, стул, кровать), «посуда» (ложка, чашка, кружка, тарелка, кастрюля, чайник), «транспорт» (поезд, автобус, самолёт, автомобиль).		
	<b>Речевое развитие</b>	На основе расширения ориентировки детей в музыкальном зале развивать понимание речи взрослого и активизировать словарь детей по темам «Мой дом», «Транспорт» с помощью различных видов музыкальной деятельности (песенки-попевки, логоритмика, простейшие танцевальные композиции со словами).		



	<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Развивать и совершенствовать физические качества детей в процессе музыкально - ритмической деятельности, использовать музыкальные произведения в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности в группе и во время двигательной активности. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей в процессе совместной деятельности, формировать элементарные представления о здоровом образе жизни через простейшие музыкальные попевки и упражнения (киска делает зарядку, весёлые лягушата).</p>		
	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b></p>	<p><b>Слушание:</b> Формировать умение слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; определять веселую и грустную музыку. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений.</p> <p><b>Пение:</b> Продолжать формировать певческие навыки, приучая подстраиваться к голосу взрослого; продолжать развивать умение подпевать спокойно, в умеренном темпе, вступать вместе с музыкой.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Формировать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять движения с предметами; начинать и заканчивать движения с музыкой; развивать чувство ритма, координацию движений; развивать умение ориентироваться в музыкальном зале с помощью словесных указаний направления движения и по показу воспитателя; совершенствовать умение выполнять простые танцевальные движения в кругу, держась за руки.</p>		

<b>II-2021 г. «Я в мире человек»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Продолжать развивать социально-коммуникативные навыки общения воспитателя и детей (друг с другом) во время музыкальной деятельности; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире через доступные музыкально-театрализованные игры и детские песенки.	<b>НОД №1:</b> «Что умеют наши ручки?» <b>НОД №2:</b> «Что умеют наши ножки?» <b>НОД №3:</b> «Песенки про здоровье» <b>НОД №4:</b> «Как Хрюшка закалялся» <b>НОД №5:</b> «Волшебница-вода» <b>НОД №6:</b> «Синий цвет в музыке» <b>НОД №7:</b> «Мы растём большие!» <b>НОД №8:</b> «Хорошо поём и танцуем!"	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «Как мы лечили Петушка» (по Карпушиной М.Ю.); 2. «Доктор Айболит в гостях у ребят»; 3. «Сказка про синий цвет»; 4. «Проделки Нехочухи»
	<b>Познавательное развитие</b>	Расширять кругозор детей в части элементарных представлений о музыке (находить сходства и различия между музыкальными инструментами, их звучанием), продолжать обогащать непосредственный чувственный опыт детей в разных видах музыкальной деятельности (подпевание, слушание, музыкально-ритмические движения), формировать у детей начальные представления о здоровом образе жизни через доступный музыкальный материал. (музыкальные попевки, музыкально-ритмические движения и упражнения).		
	<b>Речевое развитие</b>	Расширять, обогащать и активизировать словарь детей с помощью различных видов музыкальной деятельности (подпевание, логоритмика и т.д.).		

	<b>Физическое развитие</b>	Развивать физические качества в ходе музыкально - ритмической деятельности, использовать музыкальные произведения в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, формировать первичные представления о здоровом образе жизни.		
	<b>Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»</b>	<p><b>Слушание:</b> Формировать умение слушать и распознавать музыку различного темпа и ритма (под эту музыку можно шагать, а под эту – бегать); побуждать слушать песни под аккомпанемент фортепиано с одновременным звучанием детских музыкальных инструментов (барабан, дудочка); учить различать звучание знакомых детских музыкальных инструментов.</p> <p><b>Пение:</b> Формировать певческие навыки. Развивать умение подпевать не только повторяющиеся слоги, но и отдельные фразы; приучать полностью прослушивать вступление к песне, не начинать пение раньше времени</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Формировать умение бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; легко прыгать на двух ногах; навыкам освоения простых танцевальных движений; держаться своей пары; менять движения в пляске со сменой музыки. Развивать умение передавать в движениях образы персонажей (зайцы, медведь).</p>		
<b>III-2021 г. «Весна»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Воспитывать элементарные навыки вежливого общения через коммуникативные музыкальные игры, развивать умение танцевать в парах не ссорясь, воспитывать внимательное отношение к мамочке и бабушке через разучивание простых песенок о них.	<b>НОД №1:</b> «Что весной бывает» <b>НОД №2:</b> «Весенние мелодии» <b>НОД №3:</b> «Я рисую»	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «Приходи скорей, Весна!» (по Карпушиной)

	<b>Познавательное развитие</b>	Формировать элементарные представления о весне и особенностях поведения птиц и животных весной через специально-подобранный по тематике музыкальный материал, организовывать все виды детской музыкальной деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	солнышко» <b>НОД №4:</b> «Солнечные песенки» <b>НОД №5:</b> «Воробьиная дискотека»	<i>М.Ю.);</i> 2. «В гостях у Солнышка»;
	<b>Речевое развитие</b>	Во время музыкальных игр-инсценировок формировать у детей умение дружно повторять несложные фразы («Как маме помогаем?» - «Пирожок печём!», «Платочки стираем!», «Игрушки убираем!»).	<b>НОД №6:</b> «Вот шагают Петушки» <b>НОД №7:</b> «Как котёнок маму поздравлял»	3. «Птички прилетели, песенки запели!»; 4. «Все любят маму!» <b>Праздник:</b>
	<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.	<b>НОД №8:</b> «Песенки про мамочку и весну»	«Как малыши маму и бабушку поздравляли!»
	<b>Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»</b>	<p><b>Слушание:</b> Развивать умение внимательно слушать музыку изобразительного характера (пение жаворонка); формировать навык определять характер песни: (о маме – нежный, ласковый; о петушке – задорный.)</p> <p><b>Пение:</b> Формировать умение петь несложные песни с короткими фразами, естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Формировать умение быстро реагировать на смену движений в соответствии с музыкой: ходьба – танцевальные движения; учить детей ходить по залу парами, выполнять несложные движения в парах стоя лицом друг к другу, развивать умения ритмично выполнять движения: хлопки, притопы, кружение шагом, «пружинку», высокий шаг, хлоп- топ; приучать выполнять движения красиво, эмоционально.</p>		

<b>IV-2021 г. «Птицы и животные»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Формирование первичных представлений об окружающем мире (птицы и животные) и правильном обращении с ними (через коммуникативные музыкальные игры и песенки по данной тематике).	<b>НОД №1:</b> «Птичий двор»; <b>НОД №2:</b> «Бурёнушка»; <b>НОД №3:</b> «Киска песенку поёт»; <b>НОД №4:</b> «Мишкины друзья»; <b>НОД №5:</b> «Курочки и Петушки»; <b>НОД №6:</b> «Птички и Вороны»; <b>НОД №7:</b> «Песенки для Мышки»; <b>НОД №8:</b> «Зверушки танцуют»	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «На бабушкином дворе»; 2. «Мишкин оркестр»; 3. «Как зайчонок Стёпа в лесу заблудился» (по Картушиной М.Ю.) 4. «Курочка Ряба»
	<b>Познавательное развитие</b>	Продолжать расширять кругозор детей в части элементарных представлений о музыке, формировать навыки сравнения птиц и животных через особенности звучания их голоса («мама-птичка» - низкий, важный голос, «птенчики» - тонкий, высокий голосок).		
	<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		

	<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни		
	<b>Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»</b>	<p><b>Слушание:</b> Формировать умение слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; узнавать знакомые музыкальные произведения; различать низкое и высокое звучание. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений.</p> <p><b>Пение:</b> Формировать навыки основных певческих интонаций. Развивать умение не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Совершенствовать умение бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; легко прыгать на двух ногах. Продолжать работу над освоением простых танцевальных движений, умением держаться своей пары.</p>		
<b>V-2021 г. «Растения и насекомые»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Формирование первичных представлений об окружающем мире (растения и насекомые) и правильном обращении с ними (через коммуникативные музыкальные игры, танцевальные композиции и песенки по данной тематике).	<b>НОД №1:</b> «Все рады Весне!»; <b>НОД №2:</b> «Бабочки и цветочки»; <b>НОД №3:</b> «Зелёный хоровод»; <b>НОД №4:</b> «Мы плясали под берёзкой»; <b>НОД №5:</b> «Как поют и пляшут жуки»; <b>НОД №6:</b> «В гостях	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «Весна в лесу» (по Картушиной М.Ю.); 2. «Ай-да, берёзка!»; 3. «Приключения Божьей Коровки»; 4. «Весёлый паровоз» (итоговый
	<b>Познавательное развитие</b>	Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах музыкальной деятельности, расширять представления детей о растениях и насекомых через специально-подобранный по тематике музыкальный репертуар, доступный раннему возрасту.		

	<b>Речевое развитие</b>	Развивать устную речь в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.	у Кузнечика»; <b>НОД №7:</b> «Мы плетём веночек...»; <b>НОД №8:</b> «Цветочная полянка.».	<i>праздничный досуг)</i>
	<b>Физическое развитие</b>	Развивать физические качества в ходе музыкально - ритмической деятельности, использовать музыкальные произведения в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, формировать представление о здоровом образе жизни через соответствующие музыкально-ритмические упражнения.		
	<b>Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»</b>	<p><b>Слушание:</b> Слушать пьесы и песни изобразительного характера; узнавать знакомые произведения; различать высокое и низкое звучание.</p> <p><b>Пение:</b> Продолжать формировать навыки воспроизведения основных мелодий, певческих интонаций. Развивать умение не только подпевать, но и петь простые мелодии, петь без крика, слушать пение взрослых.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Закреплять и совершенствовать умение ходить бодро в одном направлении; выполнять упражнения с предметами (шары, цветы, платочки); образовывать и держать круг; менять движения в пляске со сменой частей; танцевать с предметами; держать и не терять пару.</p>		

**Содержание образовательной работы с детьми в средней группе №10 «Витаминки»**

Месяц, название темы	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Непрерывная образовательная деятельность (далее - НОД)	Формы работы, мероприятия
<b>IX-2020г.</b> <b>«До свидания, Лето - Осень, в гости просим!»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	<b>НОД №1:</b> «Как мы рады нашей встрече!»; <b>НОД №2:</b> «Вспоминая Лето...»; <b>НОД №3:</b> «Наши новые игрушки»;	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «Наш день» 2. «В гостях у тетушки Тишины» (см. программу С.В. Елизаровой) 3. «Урожай собирай и на зиму запасай» 4. «Мои любимые игрушки»
	<b>Познавательное развитие</b>	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.	<b>НОД №4:</b> «Наши новые песни и пляски»; <b>НОД №5:</b> «Осень в гости к нам стучится, будем Лето провожать!»;	
	<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.	<b>НОД №6:</b> «Детский сад-дом радости»; <b>НОД №7:</b> «Наши новые друзья»	
	<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.	<b>НОД №8:</b> «В осеннем лесу» (тематическое)	



	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b></p>	<p>Различать жанровую музыку. Учить различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр. Развивать музыкальную отзывчивость. Воспитывать интерес к музыке Шумана, Кабалевского, П. Чайковского. Развивать звуковысотный слух; Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения. Пропевать длинные и короткие звуки. Ходить друг за другом бодрым шагом. Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки. Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами. Изменять движения со сменой частей музыки.</p>		
<p><b>Х-2020г.</b> <b>«Осенние краски»</b></p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.</p>	<p><b>НОД №1:</b> «Осень в гости к нам пришла!»; <b>НОД №2:</b> «Разноцветная Осень»; <b>НОД №3:</b> «Осеннее лукошко»; <b>НОД №4:</b> «Разноцветные листочки и весёлый дождик»;</p>	<p><b>Музыкальные досуги:</b> 1.«Путешествие осеннего листка» 2 «Разноцветные зонтики» 3 «Осенний дождь» <b>Праздник:</b> «Осенняя прогулка» (праздник на участке)</p>
	<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование</p>		

		целостной картины мира средствами музыкального искусства.	<b>НОД №5:</b> «Рябинки и грибочки»; <b>НОД №6:</b> Музыка Осени» <b>НОД №7:</b> «Осенние мелодии»; <b>НОД №8:</b> «Летний сад» (интегрированное)	
	<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		
	<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.		

	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b></p>	<p>Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации.</p> <p>Звучащий мир. Город, деревня, лес.</p> <p>Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам.</p> <p>Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения.</p> <p>Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выполнять парные упражнения;</p> <p>Учить исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двух - частную форму;</p> <p>Изменять движения со сменой частей музыки;</p> <p>Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p>		
<p><b>XI-2020г.</b> <b>«Мой дом, моя семья»</b></p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.</p>	<p><b>НОД №1:</b> «Мы живём в Санкт-Петербурге» <b>НОД №2:</b> «Дом, в котором я живу» <b>НОД №3:</b> «Моя семья»</p>	<p><b>Музыкальные досуги:</b> 1. Кукольный спектакль «Как ежик Пых искал дорогу домой» 2. «Ты куда, серый»</p>

	<b>Познавательное развитие</b>	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.	<b>НОД №4:</b> «Мои друзья» <b>НОД №5:</b> «Едем к бабушке в деревню» <b>НОД №6:</b> «Приходите в гости к нам!» <b>НОД №7:</b> «Мамы разные важны!» <b>НОД №8:</b> «Давайте жить дружно!»	зайчик?» 3. «Первые снежинки» 4. «Моя семья»
	<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		
	<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.		

	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b></p>	<p>Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).</p> <p>Продолжать развивать музыкальное восприятие. Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно. Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке. Учить сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями;</p> <p>Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера;</p> <p>Отхлопывать ритмические рисунки песенок.</p> <p>Выполнять разнообразные движения руками.</p> <p>Различать двух - частную форму и менять движения со сменой частей музыки.</p> <p>Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг;</p> <p>Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы.</p>		
--	--	---	--	--

<b>ХП-2020г.</b> <b>«Зима»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	<b>НОД №1:</b> «В гости к нам идёт Зима!» <b>НОД №2:</b> «Зимние мелодии и напевы» <b>НОД №3:</b> «Зима пришла в лес» <b>НОД №4:</b> «Как зверушки Зиму встречают» <b>НОД №5:</b> «Снег идет» (тематическое) <b>НОД №6:</b> «Зима в Санкт-Петербурге» <b>НОД №7:</b> «В гости к сказке!» <b>НОД №8:</b> «Все ждут Новый год!»	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «Вечер музыкально-подвижных игр» 2 «Мы поем о елочке» 3 «Наш оркестр» <b>Праздник:</b> «Новый год»
	<b>Познавательное развитие</b>	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.		
	<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		
	<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.		

	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b></p>	<p>Познакомить детей с понятиями «мелодия» и «ритм».</p> <p>Познакомить со звучанием скрипки.</p> <p>Различать музыкальные жанры: танец и марш.</p> <p>Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе.</p> <p>Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки.</p> <p>Передавать в движении образы (лошадки, медведь).</p> <p>Выполнять прямой галоп.</p> <p>Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения.</p> <p>Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевать характерные танцы; водить хоровод.</p> <p>Выполнять движения эмоционально. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей.</p>		
--	--	---	--	--

<b>I -2021г.</b> <b>«Мой город, Санкт-Петербург»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	<b><u>Неделя зимних каникул.</u></b> <b>НОД №1:</b> «Зимний Петербург»; <b>НОД №2:</b> «Давайте, мы по Невскому отправимся гулять!»; <b>НОД №3:</b> «Путешествие по городу» (тематическое); <b>НОД №4:</b> «Петербургские театры»; <b>НОД №5:</b> «Петербург в годы войны»; <b>НОД №6:</b> «Мой Петербург – мой город герой!»	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «Зимние забавы» 2. «Наш оркестр» 3. «Мой Петербург боевой»
	<b>Познавательное развитие</b>	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.		
	<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		
	<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.		
	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b>	Определять характер музыки, 2-частную форму. Свободно определять жанр музыки. Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь напевно, нежно;		



		<p>прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише.</p> <p>Маршировать в разных направлениях.</p> <p>Учить двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки.</p> <p>Учить начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах; не опережать движениями.</p> <p>Изменять движения со сменой частей музыки держать круг из пар на протяжении всего танца; мягко водить хоровод.</p>		
<p><b>II-2021г.</b> «Есть такая профессия ...»</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.</p>	<p><b>НОД №1:</b> «Эх, аты-баты!»;</p> <p><b>НОД №2:</b> «Что такое Родина?»;</p> <p><b>НОД №3:</b> <u>«Я – солдат»</u> (тематическое)</p> <p><b>НОД №4:</b> «Бравые солдаты»;</p> <p><b>НОД №5:</b> «Смело шагают мальчишки.»;</p> <p><b>НОД №6:</b> «Мы любим Родину!»</p> <p><b>НОД №7:</b> «Смелые пилоты»;</p> <p><b>НОД №8:</b> «Наша</p>	<p><b>Музыкальные досуги:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Вечер слушания музыки»</li> <li>2. «Сильным, ловким вырастай»</li> <li>3. «Концерт для куклы»</li> <li>4. «Юные бойцы»</li> </ol>
	<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.</p>		
	<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.</p>		

	<b>Физическое развитие</b>	<p>Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.</p>	Армия самая сильная!»	
--	----------------------------	--	-----------------------	--

	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b></p>	<p>Знакомство с духовыми инструментами на примере флейты. Учить различать простейшие средства музыкальной выразительности: динамику, темп, лад; определять жанр произведения: марш, танец, песня.</p> <p>Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других.</p> <p>Выполнять легкий бег в рассыпную и по кругу.</p> <p>Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту.</p> <p>Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность.</p>		
--	--	--	--	--

<b>III-2021г.</b> <b>«День 8-е марта – это мамин день!»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	<b>НОД №1:</b> «Здравствуй, Весна!» <b>НОД №2:</b> «Все любят маму»; <b>НОД №3:</b> «Солнышко и мамочка»; <b>НОД №4:</b> «Зверушки встречают Весну»; <b>НОД №5:</b> <u>«Весна идет - тепло несет»</u> (интегрированное); <b>НОД №6:</b> «Весенний хоровод!»; <b>НОД №7:</b> «Весенние песни»; <b>НОД №8:</b> «Все рады Весне!»	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «Мишка и Зайка пришли в гости» 2. «Весенние ручейки» 3. «Музыкально-подвижные игры» <b>Праздник:</b> «Мамочка любимая»
	<b>Познавательное развитие</b>	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.		
	<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		
	<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.		

	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b>	<p>Учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; знакомить с ударными инструментами: треугольник, колокольчики.</p> <p>Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения.</p> <p>Легко прыгать на носочках. Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хоровод (с поворотом в другую сторону, сужать и расширять круг).</p> <p>Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс, выполнять движения с флажками.</p>		
<b>IV-2021г.</b> <b>«Наша планета»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	<b>НОД №1:</b> «Мир, в котором я живу»; <b>НОД №2:</b> «Наша планета Земля»; <b>НОД №3:</b> «Космическое путешествие»; <b>НОД №4:</b> «Принимай, Луна гостей!»; <b>НОД №5:</b> «Отважные путешественники»; <b>НОД №6:</b> «Мы едем	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «Полет на воздушном шаре» 2. «На ракете полетим» 3. «На птичьем дворе» <b>Праздник:</b> «Мы теперь большие стали»
	<b>Познавательное развитие</b>	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.		

	<b>Речевое развитие</b>	<p>Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.</p>	<p>в жаркие страны.»;  <b>НОД №7:</b> «Берегите свою планету!»  <b>НОД №8:</b> «Земля- наш общий дом»</p>	
	<b>Физическое развитие</b>	<p>Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.</p>		
	<b>Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»</b>	<p>Знакомство с органом (устройство, звучание)  Развивать звуковысотный слух, музыкальную память.</p> <p>Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику.</p> <p>Спокойно ходить в разных направлениях</p> <p>Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки.</p> <p>Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик); Придумывать простейшие</p>		

		элементы творческой пляски. Воспитывать интерес к русским народным играм.		
<b>V-2021г.</b> <b>«Цветущий май»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	<b>НОД №1:</b> «Идут ветераны»; <b>НОД №2:</b> «Майский парад»; <b>НОД №3:</b> «Как прекрасен этот мир!»;	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «День Победы» 2. «Выйдем в сад зеленый» 3. «В траве сидел кузнечик» 4. «Весенний Петербург»
	<b>Познавательное развитие</b>	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.	<b>НОД №4:</b> «Бал цветов»; <b>НОД №5:</b> «В гости к Мухе Цокотухе!»; <b>НОД №6:</b> «Наши друзья-насекомые»;	
	<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.	<b>НОД №7:</b> «Наш любимый город!»; <b>НОД №8:</b> «Скоро лето!»	
	<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.		

	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b></p>	<p>Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.</p> <p>Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание; различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций.</p> <p>Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера</p> <p>Ходить друг за другом бодрым шагом. Выполнять прямой галоп. Маршировать в разных направлениях. Выполнять легкий бег враспынную и по кругу.</p> <p>Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа.</p> <p>Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.</p> <p>Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки.</p>		
--	--	--	--	--



Содержание образовательной работы с детьми в старшей группе №5 «Всезнайки»

Месяц, название темы	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Непрерывная образовательная деятельность (далее - НОД)	Формы работы, мероприятия
<b>IX-2020 г.</b> <b>«До свидания, Лето - Осень, в гости просим!»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	<b>НОД №1:</b> «Как мы рады нашей встрече!»; <b>НОД №2:</b> «Вспоминая Лето...»;	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «Путешествие в страну Музыки»; 2. «Игрушки в гостях у Феи Музыки»; 3. « <i>Стрекоза и Муравей</i> » (по Родиной М.И.); 4. «До свиданья, Лето, Осень- в гости просим!»
	<b>Познавательное развитие</b>	Формирование первичных представлений об окружающем мире (растения и насекомые) и правильном обращении с ними (через музыкальные игры, танцевальные композиции и песенки по данной тематике).	<b>НОД №3:</b> «Наши новые игрушки»; <b>НОД №4:</b> «Наши новые песни и пляски»;	
	<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.	<b>НОД №5:</b> «Осень в гости к нам стучится, будем Лето провожать!»;	
	<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.	<b>НОД №6:</b> «Детский сад-дом радости»; <b>НОД №7:</b> «Наши новые друзья»; <b>НОД №8:</b> «Будем петь и танцевать, надо Осень нам встречать!».	
	<b>Художественно-эстетическое</b>	<b>Слушание:</b> Знакомство со звуковым разнообразием симфонического оркестра.		

	<b>развитие:</b> <b>«Музыка»</b>	<p><b>Пение:</b> Формировать умение петь естественным голосом песни различного характера; петь слитно, протяжно, окончания петь тише.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Формировать умение ритмично двигаться в характере музыки; отмечать сильную и слабую доли; менять движения со сменой частей музыки.</p> <p><b>Пляски:</b> Развивать умение исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки.</p> <p><b>Игры:</b> Формировать умение самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими.</p> <p><b>Элементарное музицирование:</b> Развивать навык исполнения песенок-попевок на одном звуке.</p>		
<b>Х-2020 г.</b> <b>«Осенние краски»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	<b>НОД №1:</b> «Осень в гости к нам пришла!»; <b>НОД №2:</b> «Как ребята урожай собирали»;	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «Собирайся народ, мы пойдём на огород!»; 2. «Разноцветная Осень»; 3. «Все могут быть друзьями» (по Родиной М.Ю.); 4. «Музыка Осени» <b>Праздник:</b> «Волшебница Осень».
	<b>Познавательное развитие</b>	Формирование первичных представлений об окружающем мире (приметы и признаки осени) и правильном обращении с ними (через музыкальные игры, танцевальные композиции и песенки-упражнения по данной тематике).	<b>НОД №3:</b> «Осенние краски»; <b>НОД №4:</b> «Вальс разноцветных	
	<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.	листочков»; <b>НОД №5:</b> «Рябинки и грибочки танцуют и поют»;	

	<b>Физическое развитие</b>	<p>Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.</p>	<p><b>НОД №6:</b> «Как зверушки Осень встречали...»; <b>НОД №7:</b> «Осенние мелодии»; <b>НОД №8:</b> «Осенний калейдоскоп»</p>	
	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b>	<p><b>Слушание:</b> Знакомство с основными музыкальными понятиями; повторение основных видов музыкальных инструментов.</p> <p><b>Пение:</b> Формировать умение петь разнохарактерные песни; петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; удерживать интонацию до конца песни.</p> <p>Расширять диапазон «до» - «ре» 2-й октавы.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> формировать умение передавать особенности музыки в движениях; отмечать в движениях сильную долю; различать части музыки.</p> <p><b>Пляски:</b> Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки.</p> <p><b>Игры:</b> Развивать: ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.</p> <p><b>Элементарное музицирование:</b> Побуждать самостоятельно исполнять попевки на одном звуке.</p>		

<b>XI-2020 г.</b> <b>«С чего начинается Родина»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	<b>НОД №1:</b> «Мы живём в Санкт-Петербурге»; <b>НОД №2:</b> «Дом в котором я живу»; <b>НОД №3:</b> «Моя семья»; <b>НОД №4:</b> «Мои друзья»; <b>НОД №5:</b> «Моя Россия»; <b>НОД №6:</b> «Приходите в гости к нам!»; <b>НОД №7:</b> «Мамы разные важны!»; <b>НОД №8:</b> «Давайте жить дружно!».	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «Музыкальная экскурсия по любимым местам в городе»; 2. «Наша Родина-Россия!»; 3. «Мышкин дом» (по Родной М.И.); 4. «Мамины руки много умеют»
	<b>Познавательное развитие</b>	Формирование первичных представлений об окружающем мире (Родной край) и музыкальных традициях русской культуры.		
	<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		
	<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально – ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.		
	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b>	<b>Слушание:</b> Формировать умение вслушиваться в музыку, анализировать музыкальные образы и понимать музыкальный язык. <b>Пение:</b> Формировать умение петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); чисто брать звуки в пределах октавы; исполнять песни со сменой характера; удерживать интонацию до конца песни; петь легким звуком, без напряжения. <b>Музыкально-ритмические движения:</b> Развивать умение передавать в движении особенности музыки,		

		<p>двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.</p> <p><b>Пляски:</b> Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод.</p> <p><b>Игры:</b> Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения.</p> <p><b>Элементарное музицирование:</b> Развивать умение исполнять попевки на разных звуках (2-3).</p>		
<b>ХII-2020 г.</b> <b>«Зимние новогодние чудеса»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	<b>НОД №1:</b> «В гости к нам идёт Зима!»;	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «Зимние мелодии и напевы»; 2. «Зима пришла в лес»; 3. «Зимние чудеса в городе.»; 4. «Звёздный хор» (по Родины М.И.) <b>Праздник:</b> «Новый год»
	<b>Познавательное развитие</b>	Формирование первичных представлений об окружающем мире (зимние приметы и признаки) и традициях встречи Нового года (через музыкальные игры, танцевальные композиции и песенки по теме: «Новый год»; «Зима»).	<b>НОД №2:</b> «Льдинки и Снежинки танцуют и поют»;	
	<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.	<b>НОД №3:</b> «Весёлые снеговики»;	
			<b>НОД №4:</b> «Как зверушки Зиму встречают»;	
			<b>НОД №5:</b> «Зимние краски и зимние сказки»;	
			<b>НОД №6:</b> «Зима в	

	<b>Физическое развитие</b>	<p>Развитие физических качеств в ходе музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.</p>	<p>Санкт-Петербурге»;  <b>НОД №7:</b> «В гости к сказке!»;  <b>НОД №8:</b> «Все ждут Новый год!»»</p>	
	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b>	<p><b>Слушание:</b> Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической музыке</p> <p><b>Пение:</b> Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Формировать вокально-хоровые навыки; делать в пении акценты; начинать и заканчивать пение тише, развивать музыкальную фразу, выделять кульминацию песни голосом.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.</p> <p><b>Пляски:</b> Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца.</p> <p><b>Игры:</b> Побуждать к игровому творчеству в командах (мальчики и девочки).</p> <p><b>Элементарное музицирование:</b> Развивать</p>		

		музыкально-сенсорный слух, используя музыкально-дидактические игры «Солнышко» (на определение высоты звуков и расположения их на нотном стане), «Музыкальное окошко» (на определение высоты звука и узнавание музыкального инструмента).		
<b>I -2021 г. «Санкт-Петербург, мой город родной»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	<b>Неделя зимних каникул.</b> <b>НОД №1:</b> «Зимний Петербург»; <b>НОД №2:</b> «Давайте мы по Невскому отправимся гулять!»; <b>НОД №3:</b> «Петербургские сказки»; <b>НОД №4:</b> «Петербургские театры»; <b>НОД №5:</b> «Петербург в годы войны»; <b>НОД №6:</b> «Мой Петербург – мой город герой!».	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «Экскурсия по городу»; 2. «Мифы и легенды Петербурга»; 3. «Была война, была блокада...»
	<b>Познавательное развитие</b>	Формирование первичных представлений об окружающем мире (родной город) и культурных традициях (через музыкальные игры, танцевальные композиции и песенки по данной тематике).		
	<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		
	<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.		
	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b>	<b>Слушание:</b> Развивать музыкальное воображение на основе сказочных образов из музыки П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева. <b>Пение:</b> Закреплять умение точно интонировать		

		<p>мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Формировать умение менять движения со сменой музыкальных предложений. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.</p> <p><b>Пляски:</b> Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны.</p> <p><b>Игры:</b> Совершенствовать навыки выразительных движений через музыкально-игровые образы. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре.</p> <p><b>Элементарное музицирование:</b> Исполнять знакомые попевки на металлофоне.</p>		
<p><b>II-2021 г.</b> <b>«Есть такая профессия»</b></p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.</p>	<p><b>НОД №1:</b> «Эх, аты-баты!»;</p> <p><b>НОД №2:</b> «Что такое Родина?»;</p> <p><b>НОД №3:</b> «Отважные моряки»;</p> <p><b>НОД №4:</b> «Бравые солдаты»;</p> <p><b>НОД №5:</b> «Три танкиста»;</p>	<p><b>Музыкальные досуги:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Мы любим Родину!»;</li> <li>2. «Смело шагают мальчишки»;</li> <li>3. «Жил-был Гриша» (по Родины М.И.);</li> <li>4. «День защитника Отечества»</li> </ol>
	<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Формирование первичных представлений об окружающем мире и правильном обращении с ними (через музыкальные игры, танцевальные композиции и песенки по данной тематике).</p>		



<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.	<b>НОД №6:</b> «Богатыри земли русской»; <b>НОД №7:</b> «Смелые пилоты»;	
<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.	<b>НОД №8:</b> «Наша Армия самая сильная!»	
<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b>	<p><b>Слушание:</b> Продолжать развивать умение различать жанры музыкальных произведений. Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки. Продолжать знакомить с патриотическими песнями.</p> <p><b>Пение:</b> Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Продолжать формировать вокально-хоровые навыки; петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; правильно выделять кульминацию.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы)</p> <p><b>Пляски:</b> Работать над выразительностью движений. Продолжать формировать навык свободного ориентирования в пространстве музыкального зала.</p> <p><b>Игры:</b> Побуждать к игровому творчеству, применяя</p>		

		<p>систему творческих заданий. Вызывать интерес к военным играм.</p> <p><b>Элементарное музицирование:</b> Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни Обогащать детские впечатления. Воспитывать любовь к Родине.</p>		
<b>III-2021 г.</b> <b>«Весна – красна идет!»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	<b>НОД №1:</b> «Здравствуй, Весна!»;	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «В Марте есть такой денёк...»; 2. «Самое главное слово»; 3. «Клара-Модница» (по Родины М.И.); 4. «Весенние проказы Солнечного лучика» <b>Праздник:</b> «8 Марта»
	<b>Познавательное развитие</b>	Формирование первичных представлений об окружающем мире (весенние приметы) через музыкальные игры, танцевальные композиции и песни по данной тематике.	<b>НОД №2:</b> «Весна в Санкт-Петербурге»; <b>НОД №3:</b> «Солнышко и мамочка»;	
	<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.	<b>НОД №4:</b> «Ребята встречают Весну»; <b>НОД №5:</b> «Вся природа радуется Весне!»;	
	<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни	<b>НОД №6:</b> «Весенние хороводы и пляски»; <b>НОД №7:</b> «Весенние песни»; <b>НОД №8:</b> «Весенние сказки».	
	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b>	<b>Слушание:</b> Продолжать развивать умение различать средства музыкальной выразительности, создающие образ музыкального произведения. <b>Пение:</b> Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом		

		<p>кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь «р», «тр».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <p>Самостоятельно менять движения со сменой характера (частей) музыки. Совершенствовать элементы вальса. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Различать характер мелодии, передавать его в движении.</p> <p><b>Пляски:</b> Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Владеть элементами русского народного танца.</p> <p><b>Игры:</b> Закреплять умение выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом игры; согласовывать свои действия с действиями других детей по правилам игры.</p> <p><b>Элементарное музицирование:</b> Продолжать знакомить с металлофоном. Самостоятельно находить высокий и низкий регистры. Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии.</p>		
<b>IV-2021 г. «Наша планета»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.</p>	<p><b>НОД №1:</b> «Мир, в котором я живу»;</p> <p><b>НОД №2:</b> «Наша планета Земля»;</p> <p><b>НОД №3:</b></p>	<p><b>Музыкальные досуги:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>«Земля полна чудес»;</li> <li>«Как мы в космос»</li> </ol>

<b>Познавательное развитие</b>	Формирование первичных представлений об окружающем мире (птицы и животные разных стран, космические планеты) через музыкальные игры, танцевальные композиции и песни по данной тематике.	«Космическое путешествие»; <b>НОД №4:</b> «Принимай, Луна гостей!»; <b>НОД №5:</b> «Отважные путешественники»; <b>НОД №6:</b> «Мы едем в жаркие страны»; <b>НОД №7:</b> «В гостях у Белого Мишки»; <b>НОД №8:</b> «Земля наш общий дом»	летали...»; 3. «Необычная планета»; (по Родины М.И.) 4. «Берегите свою планету!».
<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		
<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.		
<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b>	<b>Слушание:</b> Совершенствовать умение различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Различать двух-, трехчастную форму произведений. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. <b>Пение:</b> Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию, петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию. <b>Музыкально-ритмические движения:</b> Различать		

		<p>ритм и самостоятельно находить нужные движения. Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах.</p> <p><b>Пляски:</b> Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально.</p> <p><b>Игры:</b> Развивать способность действовать с воображаемыми предметами.</p> <p><b>Элементарное музицирование:</b> Развивать звуковысотный слух, чувство ритма.</p>		
<b>V-2021 г.</b> <b>«Цветущий май»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства через коммуникативные музыкальные игры и танцы.	<p><b>НОД №1:</b> «Идут ветераны»;</p> <p><b>НОД №2:</b> «Майский парад»;</p> <p><b>НОД №3:</b> «Как прекрасен этот мир!»;</p> <p><b>НОД №4:</b> «Бал цветов»;</p> <p><b>НОД №5:</b> «В гости к Мухе Цокотухе!»;</p> <p><b>НОД №6:</b> «Не обижайте Муравья!»;</p> <p><b>НОД №7:</b> «Наш</p>	<p><b>Музыкальные досуги:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «День Победы»;</li> <li>2. «Цветущий май!»;</li> <li>3. «Есть у солнышка друзья» (по Родины М.И.);</li> <li>4. «С Днём Рождения, Петербург!»</li> </ol>
	<b>Познавательное развитие</b>	Формирование первичных представлений об окружающем мире (растения и насекомые) и правильном обращении с ними (через музыкальные игры, танцевальные композиции и песни по данной тематике).		
	<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		

	<b>Физическое развитие</b>	<p>Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни</p>	<p>любимый город!»; <b>НОД №8:</b> «Скоро лето!».</p>	
	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b>	<p><b>Слушание:</b> Формировать умение различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях</p> <p><b>Пение:</b> Развивать дикцию, артикуляцию, исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь «пиано» и «меццо пиано» с сопровождением и без; петь по ролям, с сопровождением и без. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Закреплять навыки бодрого шага, пскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей.</p> <p><b>Пляски:</b> Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод.</p> <p><b>Игры:</b> Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные</p>		

		<p>качества, развивать художественное воображение. Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами.</p> <p><b>Элементарное музицирование:</b> Совершенствовать навыки игры на металлофоне.</p>		
--	--	--	--	--

**Содержание образовательной работы с детьми в подготовительных группах №6 «Шустрики» и №9 «Почемучки»**

<b>Месяц, название темы</b>	<b>Образовательные области</b>	<b>Основные задачи работы с детьми</b>	<b>Непрерывная образовательная деятельность (далее - НОД)</b>	<b>Формы работы, мероприятия</b>
<b>IX-2020 г. «До свидания, Лето - Осень, в гости просим!»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	<b>НОД №1:</b> «Как мы рады нашей встрече!»; <b>НОД №2:</b> «Вспоминая Лето...»;	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «Путешествие в страну Музыки»; 2. «В гостях у Феи Музыки.»; 3. «Репка» (по Родины М.И.); 4. «До свиданья, Лето, Осень- в гости просим!».
	<b>Познавательное развитие</b>	Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства. Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследования свойств музыки.	<b>НОД №3:</b> «Наши новые игрушки»; <b>НОД №4:</b> «Наши новые песни и пляски»;	
	<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.	<b>НОД №5:</b> «Осень в гости к нам стучится, будем	

	<b>Физическое развитие</b>	<p>Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.</p>	<p>Лето провожать!»;  <b>НОД №6:</b> «Детский сад-дом радости.»;  <b>НОД №7:</b> «Наши новые друзья»;  <b>НОД №8:</b> «Будем петь и танцевать, надо Осень нам встречать!».</p>	
	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b>	<p><b>Слушание:</b> Приобщение детей к музыкальной культуре, воспитание художественно-эстетического вкуса; знакомство с творчеством композитора и музыканта М. И. Глинки.</p> <p><b>Пение:</b> Совершенствование певческого голоса, вокально-слуховой координации, формировать умение чисто интонировать интервалы, показывая их рукой.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию, развивать навыки танцевальных движений, ходить парами, тройками, вдоль стен, в рассыпную.</p> <p><b>Пляски:</b> Развивать умения самостоятельно придумывать танцы по заданной теме.</p> <p><b>Игры:</b> Развивать навыки игр с мячом, игровых перестроений в пространстве муз. зала.</p> <p><b>Элементарное музицирование:</b> Знакомство с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обстановке. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой.</p>		



<b>Х-2020 г. «Осенние краски»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	<b>НОД №1:</b> «Осень в гости к нам пришла!»; <b>НОД №2:</b> «Как ребята урожай собирали»; <b>НОД №3:</b> «Осенние краски»; <b>НОД №4:</b> Разноцветные листочки танцуют вальс»; <b>НОД №5:</b> «Рябинки и грибочки поют и танцуют»; <b>НОД №6:</b> «Как Осень пришла в наш город...»; <b>НОД №7:</b> «Осенние мелодии»; <b>НОД №8:</b> «Осенний калейдоскоп»	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «Собирайся народ, мы пойдём на огород!»; 2. «Разноцветная осень»; 3. «Осенний Петербург»; 4. «Вороний оркестр» <i>(по Родиной М.И.)</i> <b>Праздник:</b> «Волшебница Осень»
	<b>Познавательное развитие</b>	Формирование первичных представлений об окружающем мире через музыкальные игры, танцевальные композиции и песни по данной тематике.		
	<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		
	<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.		
	<b>Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»</b>	<b>Слушание:</b> Обогащение музыкальных впечатлений детей, вызывая яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с творчеством П. Чайковского. <b>Пение:</b> Развивать умения самостоятельно придумывать мелодии, на заданную тему, совершенствовать певческие навыки, развивать способность петь «а капелла», используя		

		<p>в качестве примера народные песни.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Развивать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, останавливаться четко, с концом музыки.</p> <p><b>Пляски:</b> Развитие творческой активности детей во время танцевальной деятельности.</p> <p><b>Игры:</b> Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения.</p> <p><b>Элементарное музицирование:</b> Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах.</p>		
<b>XI-2020 г.</b> <b>«С чего начинается Родина»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	<b>НОД №1:</b> «Мы живём в Санкт-Петербурге.»; <b>НОД №2:</b> «Дом, в котором я живу.»;	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «Мышкин дом» (по Родины М.И.); 2. «Синий, белый, красный – флаг страны прекрасной!»; 3. «Хлеб - всему голова!»; 4. «Мамины руки много умеют»
	<b>Познавательное развитие</b>	Формирование первичных представлений об окружающем мире через музыкальные игры, танцевальные композиции и песни по данной тематике.	<b>НОД №3:</b> «Моя семья.»; <b>НОД №4:</b> «Моя Родина – Россия!»;	
	<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.	<b>НОД №5:</b> «В гостях у родственников.»; <b>НОД №6:</b> «Приходите в гости	

	<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.	к нам!»; <b>НОД №7:</b> «Мамы разные важны!»; <b>НОД №8:</b> «Давайте жить дружно!»	
	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b>	<b>Слушание:</b> Познакомить детей с понятием «балет». <b>Пение:</b> Формировать умение брать дыхание и удерживать его до конца фразы. <b>Музыкально-ритмические движения:</b> Передавать в танце эмоционально-образное содержание музыки, выполнять движения по подгруппам. <b>Пляски:</b> Развивать творческую активность в танцевальной деятельности, совершенствовать умение ритмично двигаться и вести за собой. <b>Игры:</b> Развивать во время игр память и внимание. <b>Элементарное музицирование:</b> Совершенствовать навыки игры на ударных музыкальных инструментах.		
<b>ХП-2020 г.</b> <b>«Зимние новогодние чудеса»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	<b>НОД №1:</b> «В гости к нам идёт Зима!»; <b>НОД №2:</b> «Льдинки и Снежинки танцуют и поют»; <b>НОД №3:</b> «Весёлые снеговики»; <b>НОД №4:</b> «Как ребята Зиму	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «Зимние мелодии и напевы»; 2. «Зима пришла в лес»; 3. «Зимние чудеса в городе»; 4. «Золушка» (по Родины М.И.)
	<b>Познавательное развитие</b>	Формирование первичных представлений об окружающем мире через музыкальные игры, танцевальные композиции и песенки по данной тематике.	«Как ребята Зиму	

	<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.	встречают»; <b>НОД №5:</b> «Зимние краски и зимние сказки»;	<b>Праздник:</b> «Новый год»
	<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.	<b>НОД №6:</b> «Зима в Петербурге»; <b>НОД №7:</b> «В гости к сказке!»; <b>НОД №8:</b> «Все ждут Новый год!».	
	<b>Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»</b>	<p><b>Слушание:</b> Формировать умение анализировать музыкальные образы.</p> <p><b>Пение:</b> Совершенствовать умение петь согласованно и выразительно. Продолжать совершенствовать развитие артикуляции, дикции.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Познакомить детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские). Развивать умение четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу, выполнять разнообразные ритмичные хлопки.</p> <p><b>Пляски:</b> Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера, продолжать развивать чувство ритма.</p> <p><b>Игры:</b> Продолжать развивать звуковысотный слух с помощью дидактических игр.</p> <p><b>Элементарное музицирование:</b> Формировать умение самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах.</p>		

<b>I -2021 г.</b> <b>«Санкт-Петербург, мой город родной»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	<b><u>Неделя зимних каникул.</u></b> <b>НОД №1:</b> «Зимний Петербург»; <b>НОД №2:</b> «Давайте мы по Невскому отправимся гулять!»; <b>НОД №3:</b> «Петербургские сказки»; <b>НОД №4:</b> «Петербургские театры»; <b>НОД №5:</b> «Петербург в годы войны»; <b>НОД №6:</b> «Мой Петербург – мой город герой!»	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «Экскурсия по городу»; 2. «Мифы и легенды Петербурга»; 3. «Была война, была блокада...».
	<b>Познавательное развитие</b>	Формирование первичных представлений об окружающем мире через музыкальные игры, танцевальные композиции и песни по данной тематике.		
	<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		
	<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.		
	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b>	<p><b>Слушание:</b> Развитие навыков восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции. Развивать представления о регистрах.</p> <p><b>Пение:</b> Закрепление умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно в хоре, с музыкальным сопровождением и «а капелла», выслушивать партию солиста, вовремя вступать.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Совершенствовать умение выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами.</p> <p><b>Пляски:</b> Закрепление умения придумывать</p>		

		<p>движения, отражающие содержание танца.</p> <p><b>Игры:</b> Закреплять умение самостоятельно выполнять правила игр.</p> <p><b>Элементарное музицирование:</b> Самостоятельно импровизировать мелодии, на заданную тему.</p>		
<p><b>II-2021 г.</b> «Есть такая профессия»</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.</p>	<p><b>НОД №1:</b> «Эх, аты-баты!»; <b>НОД №2:</b> «Что такое Родина?»; <b>НОД №3:</b> «Отважные моряки»; <b>НОД №4:</b> «Бравые солдаты»; <b>НОД №5:</b> «Три танкиста»; <b>НОД №6:</b> «Богатыри земли русско1»; <b>НОД №7:</b> «Смелые пилоты»; <b>НОД №8:</b> «Наша Армия самая сильная!».</p>	<p><b>Музыкальные досуги:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Мы любим Родину!»;</li> <li>2. «Смело шагают мальчишки.»;</li> <li>3. «Гриша заболел» (по Родины М.И.);</li> <li>4. «День защитника Отечества»</li> </ol>
	<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Формирование первичных представлений об окружающем мире через музыкальные игры, танцевальные композиции и песни по данной тематике.</p>		
	<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.</p>		
	<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.</p>		
	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> «Музыка»</p>	<p><b>Слушание:</b> Обогащение музыкальны впечатлений, формирование музыкального вкуса, развитие музыкальной памяти, развитие умения анализировать музыкальные образы.</p> <p><b>Пение:</b> Выслушивать партию солиста, вовремя</p>		

		<p>вступать в хоре. Развивать звуковысотный слух, знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ в движениях.</p> <p><b>Пляски:</b> Развитие самостоятельности в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов танцев.</p> <p><b>Игры:</b> Развитие самостоятельного танцевально-игрового творчества.</p> <p><b>Элементарное музицирование:</b> Совершенствование навыков игры в ансамбле.</p>		
<b>III-2021г.</b> <b>«Весна – красна идет!»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	<b>НОД №1:</b> «Здравствуй, Весна!»; <b>НОД №2:</b> «Весна в Петербурге»; <b>НОД №3:</b> «Солнышко и мамочка»; <b>НОД №4:</b> «Ребята встречают Весну»; <b>НОД №5:</b> «Вся природа рада Весне!»;	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «В Марте есть такой денёк...»; 2. «Самое главное слово»; 3. « <i>Принцесса на горошине</i> » (по Родиной М.И.); 4. «Весенние проказы Солнечного лучика» <b>Праздник:</b>
	<b>Познавательное развитие</b>	Формирование первичных представлений об окружающем мире через музыкальные игры, танцевальные композиции и песни по данной тематике.		
	<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		

	<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.	<b>НОД №6:</b> «Весенние хороводы и пляски!»; <b>НОД №7:</b> «Весенние песни»; <b>НОД №8:</b> «Весенние сказки»	«8 Марта»
	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b>	<p><b>Слушание:</b> Развитие мышления, фантазии памяти, слуха. Развивать умение определять форму и характер музыкального произведения. Совершенствовать восприятие основных свойств звука.</p> <p><b>Пение:</b> Совершенствовать основные певческие навыки. Закреплять представления об интонировании интервалов. Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен).</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Развивать плавность движений, четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу.</p> <p><b>Пляски:</b> Формирование музыкальных способностей детей через движение.</p> <p><b>Игры:</b> Формировать умение сочинять музыку и развивать творческие способности.</p> <p><b>Элементарное музицирование:</b> Развивать навык импровизации на музыкальных инструментах на заданную тему.</p>		
<b>IV-2021 г.</b> <b>«Наша планета»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	<b>НОД №1:</b> «Мир, в котором я живу»; <b>НОД №2:</b> «Наша планета Земля»; <b>НОД №3:</b>	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «Земля полна чудес»; 2. «Как мы в космос»



	<b>Познавательное развитие</b>	Формирование первичных представлений об окружающем мире через музыкальные игры, танцевальные композиции и песни по данной тематике.	«Космическое путешествие»; <b>НОД №4:</b> «Принимай, Луна гостей!»;	летали...» 3. «Необычная планета» (по Родиной М.И.);
	<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.	<b>НОД №5:</b> «Отважные путешественники»;	4. «Берегите свою планету!».
	<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.	<b>НОД №6:</b> «Мы едем в жаркие страны»; <b>НОД №7:</b> «В гостях у Белого Мишки»; <b>НОД №8:</b> «Земля наш общий дом»	
	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b>	<p><b>Слушание:</b> Знакомство с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм. Формировать умение слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления. Различать высоту звука, тембр. Развивать музыкальную память.</p> <p><b>Пение:</b> Совершенствовать умение петь свободно, артикулировать текст песен, следить за дыханием.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Выполнять движения по подгруппам. Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную.</p> <p><b>Пляски:</b> Формирование музыкальных способностей и проявление активности и самостоятельности во время танцевальной деятельности.</p> <p><b>Игры:</b> Развитие координации мелкой моторики</p>		

		<p>в движениях под музыку.</p> <p><b>Элементарное музицирование:</b> Формировать навык ритмичной игры на музыкальных инструментах.</p>		
<p><b>V-2021 г.</b> <b>«Цветущий май»</b></p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.</p>	<p><b>НОД №1:</b> «Идут ветераны.»;</p> <p><b>НОД №2:</b> «Майский парад»;</p> <p><b>НОД №3:</b> «Как прекрасен этот мир!»;</p> <p><b>НОД №4:</b> «Бал цветов»;</p> <p><b>НОД №5:</b> «В гости к Мухе Цокотухе!»;</p> <p><b>НОД №6:</b> «Не обижайте Муравья!»;</p> <p><b>НОД №7:</b> «Наш любимый город!»;</p> <p><b>НОД №8:</b> «Скоро лето!».</p>	<p><b>Музыкальные досуги:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «День Победы»;</li> <li>2. «Цветущий май!»;</li> <li>3. «<i>Муха Цокотуха</i>» (по Родиной М.И.);</li> <li>4. «С Днём Рождения, Петербург!».</li> </ol>
	<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Формирование первичных представлений об окружающем мире (растения и насекомые) и правильном обращении с ними (через музыкальные игры, танцевальные композиции и песни по данной тематике).</p>		
	<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.</p>		
	<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.</p>		
	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b></p>	<p><b>Слушание:</b> Знакомство с жанрами: опера, концерт, симфонический концерт. Знакомство с творчеством М. П. Мусоргского, Г. Свиридова.</p> <p><b>Пение:</b> Совершенствование певческого голоса, вокально-слуховой координации. Продолжать развивать звуковысотный слух, чувство ритма. Закрепления умения</p>		

		<p>петь самостоятельно, индивидуально и коллективно в хоре, с музыкальным сопровождением и «а капелла».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Останавливаться четко, с концом музыки. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами</p> <p><b>Пляски:</b> Формирование музыкальных способностей детей через движение.</p> <p><b>Игры:</b> Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения через музыкальные игры.</p> <p><b>Элементарное музицирование:</b> Совершенствовать навыки игры в оркестре.</p>		
--	--	--	--	--

## 2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения ООП ДО ГБДОУ ЦРР – д/с №29

Оценка индивидуального развития детей производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих задач:

- ✓ Индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- ✓ Оптимизация работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: <b>Художественно-эстетическое развитие: «Музыка.»</b>	Наблюдение по 4-м основным параметрам: 1. движение под музыку; 2. чувство ритма; 3. слушание (восприятие) музыки; 4. пение	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Октябрь Апрель

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) фиксируются в Индивидуальной карте достижений воспитанника (см. Приложение №1 к Рабочей программе).

## 2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Месяц	Темы	Группы	Формы работы	Дополнительная информация
<b>IX</b>	«Музыкальное воспитание в семье и детском саду. Классика и современность.»	Группы №10; №5; №6; №9	Анкетирование родителей.	
<b>X</b>	«Праздник Осени.»	Группы №10; №5; №6; №9	Помощь в подготовке мероприятия (изготовление костюмов, участие родителей в праздниках в соответствии со сценарием).	
<b>XI</b>	«Рекомендации родителям по подготовке	Группы №1; №3; №10; №5	Изготовление наглядных пособий, индивидуальные консультации.	Консультации по запросу родителей

	ребёнка к празднику в домашних условиях.»			
<b>ХII</b>	«Новогодний праздник.»	Группы №1; №3; №10; №5; №6; №9	Помощь в подготовке мероприятия (изготовление костюмов, участие родителей в праздниках в соответствии со сценарием).	
<b>I</b>	«Тематический концерт для родителей и ветеранов «Была война, была блокада...»	Группы №5; №6; №9	Рассказы родителей о семейных военных реликвиях, выступление ветеранов и родителей (по желанию).	
<b>II</b>	«Охрана детского голоса или как правильно учить детей пению.»	Группы №1; №3; №10; №5	Методические рекомендации, индивидуальные консультации.	Консультации по запросу родителей
<b>III</b>	«Праздник 8 Марта.»	Группы №1; №3; №10; №5; №6; №9	Помощь в подготовке мероприятия (изготовление костюмов, участие родителей в праздниках в соответствии со сценарием).	
<b>IV</b>	«Преимущества музыкального воспитания в семье, школе и детском саду.»	Группы №6; №9	Методические рекомендации, индивидуальные консультации.	Консультации по запросу родителей
<b>V</b>	«Наши достижения.»	Группы №1; №3; №10; №5; №6; №9	Итоговые мероприятия (тематические концерты, досуги, праздники для детей и родителей) с привлечением родителей к активному участию в них.	

### **3. Организационный раздел рабочей программы**

#### **3.1. Структура реализации образовательной деятельности**

<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Виды деятельности, технологии</b>	<b>Индивидуальный маршрут развития ребенка</b>
<p><u>Непрерывная образовательная деятельность</u> по музыкальному развитию проводится 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.</p> <p><u>Праздники</u> проводятся в соответствии с календарным планированием.</p> <p><u>Развлечения</u> (досуговая деятельность) проводится 1 раз в неделю в каждой группе.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей на группах в режимных моментах (обеспечение аудиоматериалами); оснащение групповых центров «Музыка» музыкальными инструментами, карточками, атрибутами (в группах №1, №3, №10, №5, №6, №9)</p>	<p>✓ Игровая. ✓ Коммуникативная. ✓ Познавательно – исследовательская. ✓ Продуктивная. ✓ Музыкально-художественная. ✓ В ходе режимных моментов.</p>	<p>Журналы индивидуальной работы по музыкальному развитию с воспитанниками ГБДОУ (группы №1, №3, №10, №5, №6, №9).</p>

#### **3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (НОД по музыкальному развитию)**

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26).

<b>Группы</b>	<b>Продолжительность НОД по музыкальному развитию</b>	<b>Количество НОД по музыкальному развитию <u>в неделю</u></b>
1-е младшие группы №1; №3	10 минут	2
Средняя группа №10	20 минут	2
Старшая группа №5	25 минут	2
Подготовительные группы №6; №9	30 минут	2

### 3.3 Создание развивающей предметно- пространственной среды

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды	
	Содержание	Срок (месяц)
Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»	Систематизация и пополнение картотек дидактических музыкальных игр в музыкальном зале, оформление музыкальных центров в группах (№10, №5, №6, №9).	Сентябрь
	Обновление и изготовление атрибутов осенней тематики в музыкальном зале.	Октябрь
	Систематизация и пополнение картотек и аудиоматериалов по слушанию классической музыки в группах №1, №3, №10, №5, №6, №9.	Ноябрь
	Обновление и изготовление атрибутов новогодней тематики в музыкальном зале.	Декабрь
	Систематизация и пополнение картотек песенных упражнений (распевок), дыхательной гимнастики в группе №10; №5; №6; №9	Январь
	Систематизация и пополнение картотек хороводов и фольклорных игр в музыкальном зале и группах №6; №9	Февраль
	Систематизация и пополнение картотек по логоритмике и пальчиковым играм в группах №1 и №3.	Март
	Обновление и изготовление атрибутов весенней тематики в музыкальном зале.	Апрель
	Систематизация и пополнение картотек коммуникативных и подвижных игр на улице в группах №10; №5; №6; №9.	Май

### 3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)

**Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»**

**Ранний возраст:**

- ✓ Образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 №2/15);
- ✓ Бабинова Н.В., Мельцина И.В. Музыкальные занятия с детьми раннего возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2015;
- ✓ Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – изд. 2-е, допол. и перераб. – СПб.: «Инфо-Ол», 2015;
- ✓ Каплунова И., Новоскольцева И. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудио приложением. – СПб.: «Инфо-Ол», 2015.
- ✓ *Картушина М. Ю. Развлечения для самых маленьких. М: 2007.*

**Дошкольный возраст:**

- ✓ Образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 №2/15);
- ✓ Мерзлякова С.И. Учим детей петь 3 – 4 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2015;
- ✓ Мерзлякова С.И. Учим детей петь 4 – 5 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2015;
- ✓ Мерзлякова С.И. Учим детей петь 5 – 6 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2015;
- ✓ Мерзлякова С.И. Учим детей петь 6 – 7 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2015;
- ✓ Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки. Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2014;
- ✓ Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Новые логопедические музыкальные распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры. CD: Учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: ООО «Издательство «Детство- Пресс», 2013;
- ✓ Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – изд. 2-е, допол. и перераб. – СПб.: «Инфо-Ол», 2015;
- ✓ Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Младшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. – СПб.: «Инфо-Ол», 2015;
- ✓ Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. – СПб.: «Инфо-Ол», 2015;
- ✓ Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. – СПб.: «Инфо-Ол», 2015;
- ✓ Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудио



приложением. – СПб.: «Инфо-Ол», 2015;

✓ Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. – СПб.: «Инфо-Ол», 2015;

✓ Родина М. И., Буренина А. И. Кукляндия: Учеб.-метод. Пособие по театрализованной деятельности. - СПб.: «Музыкальная палитра», 2008.



Индивидуальная карта достижений воспитанника.

Ф.И. ребенка \_\_\_\_\_ возраст при поступлении в ДОУ \_\_\_\_\_

<i>Год наблюдений</i>	<i>Дата</i>	<i>Воспитатели</i>
<i>I год наблюдений</i>		
<i>II год наблюдений</i>		
<i>III год наблюдений</i>		
<i>IV год наблюдений</i>		
<i>V год наблюдений</i>		

**Уровни показателей:**

- начальная стадия
- + в развитии (П – при значительной поддержке, Ф – при умеренной поддержке, С – самостоятельно)
- ✓ Устойчиво

Критерии	Первое полугодие	Второе полугодие
<p><b>Первая младшая группа.</b>  <u>Слушание музыки:</u>  Узнает ли музыкальные произведения, эмоционально реагирует на знакомую музыку.</p> <p><u>Движение:</u>  Двигается ли с детьми, принимает ли участие в плясках, играх.</p> <p><u>Чувство ритма:</u>  Хлопает ли в ладоши, берет ли инструменты сам, пытается ли на них играть.</p> <p><u>Пение:</u>  Принимает ли участие, подпевает.</p> <p><b>Младшая группа,</b>  <u>Слушание музыки:</u>  Узнает ли музыкальные произведения.</p> <p><u>Движение:</u>  Двигается ли с детьми, принимает ли участие в плясках, играх.</p> <p><u>Чувство ритма:</u>  Хлопает ли в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх.</p> <p><u>Пение:</u>  принимает ли участие, подпевает.</p>		

<p><b>Средняя группа.</b></p> <p><u>Слушание музыки:</u>  1. Узнает знакомые произведения  2. Различает жанры.</p> <p><u>Движение:</u>  Двигается ли ритмично, ориентируется в пространстве.</p> <p><u>Чувство ритма:</u>  1. Активно принимает участие в дидактических играх;  2. Ритмично хлопает в ладоши;</p> <p><u>Пение:</u>  1. Эмоционально исполняет песни  2. Узнает песню по вступлению</p>		
<p><b>Старшая группа.</b></p> <p><u>Слушание музыки:</u>  1. Эмоционально воспринимает музыку  3. Различает двухчастную и трехчастную формы;</p> <p><u>Движение:</u>  1. Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки; владеет основными навыками танцевальных движений.</p> <p><u>Чувство ритма:</u>  1. Правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы;</p> <p><u>Пение.</u>  1. Эмоционально и выразительно исполняет песни;  2. Придумывает движения для обыгрывания песен;  3. Узнает песни по любому фрагменту;</p>		
<p><b>Подготовительная группа</b></p> <p><u>Слушание музыки.</u>  1. Эмоционально воспринимает музыку, различает</p>		

<p>характер и выразительные особенности;</p> <p>3.Различает двухчастную и трехчастную формы;</p> <p>5.Отображает своё отношение к музыке в изобразительной деятельности;</p> <p><u>Движение:</u></p> <p>1.Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;</p> <p>2.Выражает желание выступать самостоятельно.</p> <p><u>Чувство ритма:</u></p> <p>1.Правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы;</p> <p>2.Умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах.</p> <p><u>Пение:</u></p> <p>1.Эмоционально исполняет песни;</p> <p>2.Способен инсценировать песню;</p> <p>3. Проявляет желание солировать;</p> <p>4.Узнает песни по любому фрагменту;</p> <p>5.Имеет любимые песни</p>		
---	--	--