

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребёнка – детский сад № 29  
Красносельского района Санкт-Петербурга

Принято  
Педагогическим советом  
учреждения  
Протокол № 1 от  
« 03 » 09 2018

Одобрено  
Советом родителей  
учреждения  
Протокол № 5 от  
« 31 » 05 2018



детского сада № 29  
И.А.Поташко  
« 03 » 09 2018

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ №9  
«ПОЧЕМУЧКИ»  
НА 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Воспитатели: Матвеева Ольга Александровна  
Новакова Елена Викторовна

Введено в действие « 03 » 09 2018  
Приказ от « 03 » 09 2018 № 60 - ах

## Оглавление

1	Целевой раздел рабочей программы	3
1.1	Пояснительная записка	3
2	Содержательный раздел рабочей программы	9
2.1	Содержание образовательной работы с детьми	9
2.2	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения ООП ДО ГБДОУ ЦРР – д/с №29	44
2.3	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	51
3	Организационный раздел рабочей программы	54
3.1	Режим пребывания воспитанников в группе	54
3.2	Структура реализации образовательной деятельности	58
3.3	Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (НОД)	59
3.4	Создание развивающей предметно - пространственной среды группы	59
3.5	Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)	60
	Приложение	65

## 1. Целевой раздел рабочей программы

### 1.1. Пояснительная записка

<b>Цель</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ реализация содержания Основной образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка – детского сада № 29 Красносельского района Санкт-Петербурга;</li><li>✓ проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.</li></ul>
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li><li>✓ обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;</li><li>✓ создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;</li><li>✓ объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;</li><li>✓ формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;</li><li>✓ формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;</li><li>✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей</li></ul>

	<p>(законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.</li> </ul>
<p><b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;</li> <li>✓ личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;</li> <li>✓ уважение личности ребенка;</li> <li>✓ реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;</li> <li>✓ полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;</li> <li>✓ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</li> <li>✓ содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</li> <li>✓ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</li> <li>✓ сотрудничество детского сада с семьёй;</li> <li>✓ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</li> <li>✓ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;</li> <li>✓ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</li> <li>✓ учёт этнокультурной ситуации развития детей.</li> </ul>
<p><b>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)</b></p>	<p>В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.</p> <p>Игровые действия детей становятся более сложными,</p>

обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый

материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно

	<p>организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.</p> <p>Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.</p>
<p><b>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);</li> <li>✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);</li> <li>✓ Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26).</li> </ul>
<p><b>Срок реализации рабочей программы</b></p>	<p>2018-2019 учебный год (сентябрь 2018 - август 2019 года)</p>
<p><b><u>Целевые ориентиры</u> освоения воспитанниками группы образовательной программы</b></p>	<p><b>К семи годам:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</li> <li>✓ Ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</li> <li>✓ Ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;</li> <li>✓ Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания,</li> </ul>

	<p>использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ У ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</li><li>✓ Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</li><li>✓ Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Он способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</li></ul>
--	---



## 2. Содержательный раздел рабочей программы

### 2.1 Содержание образовательной программы

Месяц/ Тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Непосредственная образовательная деятельность	Формы работы (занятия, проекты и др.)
«До свидания лето - осень в гости просим»  IX-2018 г.	Социально-коммуникативное развитие	Вызывать радость у детей от возвращения в детский сад. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Закреплять знания детей о празднике «День знаний». Формировать положительное отношение к профессии учителя и «профессии» ученика. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными работами (сбор овощей, фруктов, ягод, грибов, зерновых) и профессиями.	<b>Режимные моменты</b>	✓ Проект «До свидания лето – осень в гости просим» ✓ Выставка детского творчества ✓ Самостоятельная игровая деятельность
		Закреплять знания о безопасном поведении в природе. Познакомить детей со съедобными ягодами и ядовитыми растениями. А также научить различать их и правильно называть. Закрепить с детьми правила поведения в детском саду.		
		Закреплять умение накрывать на стол, правильно раскладывать столовые приборы, полностью убирать со стола после еды. Закреплять навыки подготовки материала к совместной образовательной деятельности по художественному творчеству, помогать товарищам готовить материал для совместной образовательной деятельности.		
	Познавательное развитие	Закрепить знания о числах от 1 до 10, о квадрате и прямоугольнике, учить рисовать их в тетради. Закрепить умение писать цифры от 1 до 10. Отгадывать математическую загадку, записывать её решение. Закреплять знания о знаках =, умение писать их. Продолжать учить составлять арифметические задачи и записывать их решение с помощью цифр и знаков. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определяя, словом положение геометрических фигур. Закреплять знания о последовательности частей суток; умение считать по образцу	<b>ФЭМП:</b> 1-2) Занятие 1 (Е.В. Колесникова) 3-4) Занятие 2 (Е.В. Колесникова) 5-6) Занятие 3 (Е.В. Колесникова) 7-8) Занятие 4	

	и названному числу. Закреплять умение понимать отношения между числами, записывать эти отношения с помощью знаков > и <; устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой.	(Е.В. Колесникова)
	Учить составлять конструкцию по плоскостной схеме с учётом объёма детали, учить изменять постройку в соответствии с заданными условиями. Объединять свои поделки единым сюжетом. Продолжать обучать работе с бумагой. Учить создавать предметы из полосок цветной бумаги, подбирать цвета и их оттенки. Под руководством воспитателя самостоятельно создавать корзинку. Учить детей совместно придумать то, что они будут строить, распределять работу, подбирать материал.	<b>Конструирование:</b> 1. «Наш детс. сад» 2. «Декоративное панно» 3. «Корзинка для овощей и фруктов» 4. «По замыслу»
	Систематизировать и закрепить знания детей об осени, об осенних явлениях природы. Познакомить с периодами осени и осенними месяцами. Систематизировать и закрепить знания детей об овощах, фруктах, ягодах, грибах, зерновых культур. Систематизировать и закрепить знания детей о труде взрослых осенью. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными работами (сбор овощей, фруктов, ягод, грибов, зерновых) и профессиями.	<b>ФЦКМ:</b> 1.«Сад и огород» 2.«Откуда хлеб пришел?» 3.«Грибы и ягоды» 4.«Труд взрослых осенью»
Речевое развитие	Уметь выделять звук [а] из ряда гласных звуков, начальный ударный из слов. Уметь печатать печатную и прописную Аа. Уметь находить букву А в словах. Учить выделять звук [у] из ряда гласных звуков, начальный ударный из слов. Учить печатать заглавную и прописную буквы Уу. Учить находить У в словах. Развивать умение составлять и читать слияния АУ, УА. Учить выделять звук [о] из ряда гласных звуков, начальный ударный из слов. Учить печатать заглавную и прописную буквы Оо. Учить находить букву О в словах. Уметь составлять и читать слияния АО, ОА, УО, ОУ. Формировать умение узнавать звук [и] в ряду гласных звуков, выделять ударный начальный [и] из слова. Формировать умение узнавать букву И в словах. Совершенствовать умения производить на слух ([ОИ], [ИО], [АО], [ОА], [УО], [ОУ], [ИУ], [УИ]).	<b>Обучение грамоте:</b> 1. «Звук [а] и буква А»; 2. «Звук [у] и буква У». 3. «Звук [о] и буква О». 4. «Звук [и] и буква И»;
	Учить воспринимать образное содержание произведения. Закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях русской	<b>ЧХЛ:</b> 1.Д.Ж.Родари

	<p>сказки. Учить читать наизусть стихотворение, интонационно передавать спокойную грусть осенней природы. Учить подбирать эпитеты, сравнения, метафоры для описания осенних пейзажей. Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры персонажей.</p>	<p>«Приключение Чиполлино». 2.Л.Толстой «Рассказы о детях» 3.Стихи об осени</p>
	<p>Закрепить представления об особенностях композиции сказок (зачин, концовка); научить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно диалоги персонажей; научить подбирать определения к существительным, обозначающим предметы и явления окружающего мира, находить предмет по названным признакам; при согласовании слов ориентироваться на их окончания; Научить составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета (завязка, кульминация, развязка), самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенным; активизировать в речи слова, относящиеся к темам «Школа», «Осень»; учить сравнивать и обобщать, выделять существенные признаки, точно подбирать слова для обозначения явления; учить подбирать однокоренные слова к заданному слову; развивать интонационную выразительность речи. Совершенствовать умения образовывать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже.</p>	<p><b>Связная речь, словарь и грамматика, зкр:</b></p> <p>1.Пересказ сказки «Лиса и козел». 2.Сост. рассказа по картине «В школу». 3.Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания» 4.«Первый день Тани в детском саду» .( сост. рас)</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p><i>Региональный компонент: Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства Расширять представления о творческих профессиях.</i></p> <p>Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом. Совершенствовать умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать его на листе бумаги. Отчетливо передавать форму основных частей и характерные детали. Совершенствовать технику рисования акварельными красками и гуашью, расширить возможности способа рисования по мокрому, с получением отпечатков. Формировать умение передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать</p>	<p><b>Рисование:</b></p> <p>1. «Улетает наше лето»; 2. «Осенний натюрморт»; 3. «Грибное лукошко»; 4. «Ветка рябины»; 5. «Дары природы»; 6. «Русское поле»;</p>

		изображение на листе. Продолжать учить детей передавать форму и особенности фруктов. Обучать способам действия полусухой жесткой кистью.	7. «Сбор урожая»; 8. «Такие разные зонтики».	
		Закрепить представления детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить разными способами. Продолжать учить составлять натюрморт, упражнять в лепке различных форм грибов и ягод, передавая их характерные особенности.	<b>Лепка:</b> 1.«Азбука в карт.»; 2.«Лукошко с ягодами и грибами».	
		Учить детей находить одинаковые листочки, составлять симметричный узор, развивать творческие способности и воображение. Закреплять у детей умение из бумаги, сложенной вдвое, вырезать симметричные формы, из бумаги, сложенной в несколько раз, получая одинаковые листья, красиво располагать их.	<b>Аппликация:</b> 1. «Осенние картины»; 2. «Золотые колоски»	
	Физическое развитие	<b>КГН:</b> Совершенствовать умение держать вилку большим и средним пальцами, придерживая сверху указательным пальцем, есть разные виды пищи, не меняя положение вилки в руках, а лишь слегка поворачивая кисть. Закреплять умение заправлять кровать: поправлять простыню, накрывать покрывалом. <b>ЗОЖ:</b> Дать представление о витаминах и их наличии в плодах. Показать необходимость употребления в пищу, овощей, фруктов, ягод, хлеба.	<b>Режимные моменты</b>	
«Осенние краски» Х-2016 г.	Социально-коммуникативное развитие	Формировать у мальчиков и девочек осознания своей половой принадлежности, самоуважения. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, заботу, внимание, сопереживание, деликатность. Совершенствовать умения самостоятельно организовывать игры, устанавливать правила, проявлять инициативность и творчество. Познакомить детей со службой 01; сформировать представления о правилах поведения с огнем, электроприборами. Познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы Учить детей понимать состояние и поведение животных, знать, как с ними обращаться. Объяснить детям, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.	<b>Режимные моменты</b>	✓Проект «Осенние краски». ✓Выставка поделок из природного материала. ✓Праздник Осени ✓Выставка детского творчества.

		Учить нарезать бумажные салфетки, сметать щёткой со стола крошки на совок. Учить раскладывать материал для совместной деятельности по математике, помогать в уборке материала после совместной деятельности по рисованию, лепке, аппликации, ручного труда.		✓ Самостоятельная игровая деятельность.
Познавательное развитие		Закреплять умение соотносить количество предметов с цифрой. Продолжать учить отгадывать математическую загадку, записывать ее решение с помощью знаков и цифр. Продолжать учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно. Учить понимать отношения между числами. Закреплять умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Закреплять умение определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу; знания о днях недели. Закреплять умение решать логическую задачу. Продолжать учить решать арифметические задачи, записывать решение с помощью цифр и знаков. Продолжать учить понимать учебную задачу выполнять её самостоятельно. Учить измерять линейкой, записывать результаты измерения. Формировать умение решать примеры.	<b>ФЭМП:</b> 1-2) Занятие 5 (Е.В. Колесникова) 3-4) Занятие 6 (Е.В. Колесникова) 5-6) Занятие 7 (Е.В. Колесникова) 7-8) Занятие 8 (Е.В. Колесникова)	
		Продолжать знакомить с хохломской росписью, ее историей, дать понятие для чего служит роспись. Систематизировать и закрепить знания детей о диких животных и их детёнышах, их внешнем виде, повадках, местах обитания, о питании зверей. Расширить представления о подготовке животных к зиме. Систематизировать и закрепить знания детей о перелётных птицах, их поведении осенью; о зимующих птицах. Систематизировать и закрепить знания детей о названиях деревьев и об их основных признаках. Дать представление о причинах опадания листьев. <i>Региональный компонент: Расширять знания детей о Летнем саде (кто основал, скульптуры, решётка). Закреплять представления в изменениях растительного мира (деревья, кустарники) в осенний период.</i>	<b>ФЦКМ:</b> 1.«Золот. хохлома»; 2.«Подготовка диких животных к зиме»; 3.«Зимующие и перелётные птицы»; 4.«Деревья и кустарники» в Летнем саду.	

		<p>Продолжать учить самостоятельно выбирать тему для постройки. Развивать умение отбирать необходимый материал. Закреплять умение последовательно возводить конструкции, очертания будущих построек. Закрепить знания о строительных деталях, цвете. Продолжать учить разным видам конструирования – кладка, ступенчатая; повторить названия деталей деревянного конструктора. Развивать навыки выполнения и видоизменения базовой модели «Простой треугольник», учить делать аккуратные, чёткие сгибы. Учить «оживлять её с помощью рисования или аппликации. Учить строить по образцу домик-кормушку для птиц; анализировать образец, выделять его основные части (основание, стенки, крыша).</p>	<p><b>Конструирование:</b>  1. По замыслу  2. «Домик для животных»  3. «Птица»  4. «Кормушка для зимующих птиц»</p>	
	<p>Речевое развитие</p>	<p>Формировать навык выделения конечного и начального звука [т] из слов. Формировать умение подбирать слова, заканчивающиеся звуком [т]. Знакомство с буквой Т. Ознакомить с артикуляцией звука [п]. Формировать умения выделять конечный и начальный звук [п]. Формировать навык подбора слов, заканчивающихся звуком [п]. Формировать навыка подбора слов, начинающихся со звука [п]. Деление двусложных слов (папа) на слоги. Знакомство с буквой П. Конструирование и печатание буквы П. Чтение обратных и прямых слогов с буквой П. Ознакомить с артикуляцией звука [н]. Формировать умения выделять конечный и начальный звук [н]. Формировать навык подбора слов, заканчивающихся звуком [н]. Формировать навык подбора слов, начинающихся со звука [н]. Деление двусложных слов (Нина, Ната, нота) на слоги. Буква Н. Конструирование и печатание буквы Н. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Н. Чтение двусложных слов с буквой Н. Ознакомить с артикуляцией звука [м]. Формировать умения выделять конечный и начальный звук [м]. Формировать навык подбора слов, заканчивающихся звуком [м]. Формировать навыка подбора слов, начинающихся со звука [м]. Деление двусложных слов (Тома, Тима, мама) на слоги. Буква М. Конструирование и печатание буквы М.</p>	<p><b>Обучение грамоте:</b>  1. «Звук [т] и буква Т»;  2. Звук [п] и буква П  3. Звук [н] и буква Н  4. Звук [м] и буква М</p>	
		<p>Формировать умение целостно воспринимать художественный текст в единстве содержания и художественной формы. Формировать умение</p>	<p><b>ЧХЛ:</b>  1. Стихи об осени</p>	

	<p>подбирать сравнения, синонимы, антонимы.</p> <p>Закреплять знания о жанровых особенностях басни. Учить понимать аллегория, ее обобщенное значение, выделять мораль, обращать внимание на языковые образные средства художественного текста басни.</p>	<p>2. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»</p> <p>3. И. А. Крылов «Ворона и лисица»</p>
	<p>Научить употреблению сложноподчиненных предложений; подбирать определения к заданным словам; учились согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; подбирать одно. Учить передавать сюжет, заложенный в серии картинок, определять основную идею сказки. Подбирали синонимы и антонимы к заданным словам, а также называли действия персонажей; составляли сложноподчиненные и сложносочиненные предложения. Научить составлять коллективный рассказ, дать ему точное название; учить заканчивать предложение, начатое взрослым, подбирать определения к заданным словам; развивать чувства ритма и рифмы. Научить придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания; оценивать рассказы друг друга; научить подбирать однокоренные слова; подбирать синонимы и антонимы; воспитывать чуткость к смысловым оттенкам слова; способствовать усвоению значений многозначных слов; учить регулировать силу голоса.</p>	<p><b>Связная речь, словарь и грамматика, зкр:</b></p> <p>1. Сост. текста рассуждения.</p> <p>2. Составление рас. «Шишка» по серии сюж. к.</p> <p>3. Составление рас. по серии сюж. к.</p> <p>4. Сочинение сказки «Как ежик выручил зайца».</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Воспитывать интерес к русскому декоративно – прикладному искусству.</p> <p>Развивать умение творчески применять ранее усвоенные способы рисования по мотивам хохломской росписи. Совершенствовать умение рисовать концом кисти, тычком. Продолжить учить последовательно выполнять работу в нетрадиционной технике. Учить красиво располагать узор по всей поверхности тарелки. Продолжить учить передавать несложные движения (утки летят), изменяя статичное положение частей тела (приподнятые крылья). Продолжать учить рисовать с натуры. Передавать в рисунке настроение, правильно выдерживать пропорции</p>	<p><b>Рисование:</b></p> <p>1.«Золотая хохлома»;</p> <p>2.«Летят перелётные птицы»;</p> <p>3.«Осенний лес»;</p> <p>4.«Дерево смотрит в озеро»;</p>

		и композицию. Учить рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику. Учить изображать пушистого животного в какой-либо позе или движении. Продолжать совершенствовать технику рисования «тычком». Учить самостоятельно и творчески отражать свои впечатления о городе разными изобразительными средствами. Закреплять умение рисовать различные здания, декоративные решетки.	5.«Лесные детки» 6.«Кто в лесу живет»; 7.«Шишки на ветке»; 8.«Осень в Летнем саду»	
		Продолжать учить лепить животных, используя форму (шар, овал), соединить части методом промазывания: длинные ушки, короткий хвост. Развивать умение лепить птицу по фотографии, передавать её характерные особенности.	<b>Лепка:</b> 1) «Кто в лесу живёт?»; 2) «Лебедушка».	
		Развивать умение создавать композицию, гармонично размещать детали на заданной площади. Продолжать учить приёму вырезывания декоративных элементов растительного узора хохломской росписи. Учить вырезать двойные силуэты разных деревьев, с передачей характерных особенностей, строения ствола и ажурной кроны.	<b>Аппликация:</b> 1) «Хохломская ложка»; 2) «Кудрявые деревья?».	
	Физическое развитие	<b>КГН:</b> Совершенствовать навыки умывания: намыливать руки до образования пены, тщательно смывать, мыть лицо, насухо втирать полотенцем, своевременно пользоваться носовым платком. Закреплять умение заправлять кровать: поправлять простыню, накрывать покрывалом. <b>ЗОЖ:</b> Научить заботиться о своих зубах. Продолжать формировать представления детей о своём организме. Дать элементарные знания о строении зубов и о профилактике их заболеваний.	<b>Режимные моменты</b>	
«С чего начинается Родина»  XI-2016 г.	Социально-коммуникативное развитие	Расширять представление детей о своей семье. Закрепить представления о родственных отношениях в семье. Обобщить знания о домашнем интерьере (посуда, мебель). Закреплять знания о профессиях родителей. Воспитывать уважение к труду близких. Стимулировать проявление интереса к явлениям истории и культуры своей семьи. Расширять представления детей о своей стране. Воспитывать любовь к своей Родине. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. <i>Региональный компонент: «Визитная карточка Санкт-Петербурга»</i>	<b>Режимные моменты</b>	✓ Проект «С чего начинается Родина» ✓ Изготовление поздравительных плакатов



		<i>Расширять представления детей о родном городе. Закреплять знания о гимне, гербе города, кораблик Адмиралтейства, разводные мосты, львы, грифоны, сфинксы. Прививать любовь и гордость к своему городу.</i>		к Дню матери ✓ Выставка детского творчества
		Продолжать знакомить детей с правилами безопасности в быту, с простыми правилами поведения в данной ситуации. Закрепить представления детей об электроприборах, их значении для людей, о правилах пользования ими.		✓ Самостоятельная игровая деятельность
		Учить дежурству по уголку природы: поливать растения, удалять сухие листья, вести календарь погоды. Закреплять навыки аккуратной уборки со стола. Заметать крошки с пола щёткой. Убирать со столов обрезки бумаги после занятия аппликацией.		
Познавательное развитие		Познакомить с образованием числа 11 и новой счетной единицей – десятком. Познакомить с условным обозначением десятка и единицы. Закреплять умение устанавливать соответствие между числом и цифрой. Учить определять время с точностью до получаса. Продолжать учить понимать независимость числа от величины предметов. Закреплять умение составлять число 7 из двух меньших. Продолжать учить рисовать символические изображения в тетради в клетку, используя образец. Познакомить с образованием числа 12 и новой счетной единицей – десятком. Учить записывать число 12. Закреплять знания о геометрических фигурах – круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Учить, как из неравенства можно сделать равенство. Учить понимать отношения между числами 11 и 12.	<b>ФЭМП:</b> 1-2) Занятие 9 (Е.В. Колесникова) 3-4) Занятие 10 (Е.В. Колесникова) 5-6) Занятие 11 (Е.В. Колесникова) 7-8) Занятие 12 (Е.В. Колесникова)	
		Формировать обобщенные представления о зданиях; создавать постройку, отвечающую определенным требованиям. Продолжать учить конструировать по опорной схеме. Познакомить со способом конструирования, сочетающего трехмерные и плоскостные сооружения – пары «объект и его отражение». Показать возможность объединения отдельных построек (домов) общей темой и размещением в пространстве. Учить создавать коллективную постройку, планировать деятельность, договариваться.	<b>Конструирование:</b> 1. «Русская изба» 2. «Как мы возвели город на берегу реки» 3. Куклы «Неразлучники» 4. «Кукольный»	

			домик»	
		Систематизировать и закреплять знания детей о России и ее государственной символике. Расширять представление детей о своей семье. Закрепить представления о родственниках в семье. Закреплять знания о профессиях родителей. Систематизировать и закрепить знания детей о видах посуды и мебели и их назначении, существенных признаках и материалах. Учить сравнивать, группировать, классифицировать предметы домашнего обихода.	<b>ФЦКМ:</b> 1. «Моя Родина – Россия»; 2. «Неповторимый Санкт-Петербург» 3. «Моя семья». 4. «Дом, в котором я живу»	
Речевое развитие	Ознакомить с артикуляцией звука [к]. Формировать умения выделять конечный и начальный звук [к]. Формировать навык подбора слов, заканчивающихся звуком [к]. Формировать навык подбора слов, начинающихся со звука [к]. Деление двусложных слов (Нина, Ната, нота) на слоги. Буква К. Конструирование и печатание буквы К. Чтение обратных и прямых слогов с буквой К. Ознакомить с артикуляцией звука [б]и[б’]. Формирование понятий о твердости, мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Формировать умения выделять начальный звук[б]и [б’]. Формировать навыка подбора слов, начинающихся со звука[б]и[б’].Звуковой анализ слогов со звуками[б]и[б’].Буква Б. Ознакомить с артикуляцией звука [д]и[д’]. Закрепление понятий о твердости, мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение начальных звуков [д]и [д’]. Подбор слов, начинающихся со звука[д]и[д’]. Звуковой анализ слогов со звуками[д]и[д’].Буква Д. Конструирование и печатание буквы Д. Ознакомить с артикуляцией звука [г]и[г’]. Закрепление понятий о твердости, мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение начальных звуков [г]и [г’] Подбор слов, начинающихся со звука[г]и[г’].Звуковой анализ слогов со звуками[г]и[г’]. определение места звука в словах. Буква Г. Чтение слогов, односложных и двусложных слов с буквой Г. Узнавание буквы Г в словах.	<b>Обучение грамоте:</b> 1) Звук [к] и буква К 2) Звук [б] и [б’] и буква Б 3) Звук [д] и [д’] и буква Д 4) Звук [г]и [г’] и буква Г		

	Учить выразительно читать наизусть стихотворение, чувствовать, понимать и воспроизводить образность поэтического языка. Учить замечать сходство и различие в построении сюжета, идее, характерах героев двух сказок. Формировать умение выделять в тексте выразительные средства, осознавать целесообразность их использования. Формировать умение понимать переносное значение слов и словосочетаний.	<b>ЧХЛ:</b> 1. А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» 2. С.В. Михалков «Кем быть?» 3. «Книга потешек»
	Научить составлять рассказ по одной из картин, придумать предшествующие и последующие события; учить оценивать содержание рассказа, правильность построения предложений; употреблять существительные в родительном падеже множественного числа, подбирать определения; образовывать относительные прилагательные; формировать умение сравнивать; подбирать слова, сходные по звучанию и ритму, произнесенные их в разном темпе и с разной силой голоса. Научить самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану; использовать описания, диалог, при оценке сказок отмечать занимательность сюжета, средства выразительности; Научить образованию формы винительного падежа множественного числа существительных; Учить составлять связные высказывания по серии сюжетных картинок, связывая его содержание с предыдущими сериями. Подбирать антонимы и синонимы к заданным словам. Научить составлять рассказ, используя антонимы; выделять существенные признаки предметов; подбирать синонимы к прилагательным; оценивать предложения по смыслу и вносить исправления.	<b>Связная речь, словарь и грамматика, зкр:</b> 1. Сост. рас. по картинкам по теме «Дом. животные». 2. Соч. сказки на тему «День рождения зайца». 3. Сост. рассказа «Как зверята пошли гулять» 4. Сост. рассказа с использованием антонимов.
Художественно-эстетическое развитие	Продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи. Учить отражать в рисунке впечатления о поездках и путешествиях по родной стране. Продолжать учить рисовать несложные пейзажи. Учить изображать сюжетную связь между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия. Учить рисовать по всему листу бумаги. Учить передавать в рисунке свои впечатления об объекте. Учить использовать изобразительно-выразительные средства для изображения позы и эмоционального состояния львов. Учить рисовать	<b>Рисование:</b> 1. «С чего начинается Родина»; 2. «Мы едем, едем, в далекие края»; 3. «Кораблик зол. высоко»

		<p>парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей. Продолжать знакомство с видами и жанрами портрет. Учить самостоятельно выбирать эпизод для рисования, обдумывать позы и характер взаимодействия героев. Продолжать учить выбирать художественно-изобразительные средства и материалы. Продолжать учить детей рисовать посуду с натуры. Познакомить с эскизом как этапом планирования работы. Продолжать учить использовать для создания рисунка различные материалы для передачи фактуры изображаемого предмета. Формировать умение представлять изображаемый объект с разных точек зрения.</p>	<p>над головой»; 4. Лев из камня»; 5. «Мы с мамой улыбаемся»; 6. «Моя семья идет гулять»; 7. «Красивые тарелочки»; 8. «Комната моей мечты».</p>	
		<p>Совершенствовать технику скульптурной лепки. Продолжать учить оттягивать от всего куска такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы животного. Продолжать учить анализировать особенности внешнего вида разных предметов посуды, соотносить части по величине и пропорциям.</p>	<p><b>Лепка:</b> 1. «Золотокрылые грифоны»; 2. «Нарядный сервис».</p>	
		<p>Познакомить детей со способом модульной аппликации (мозаики). Учить создавать образ каменного дома. Учить создавать коллективную аппликативную композицию на заданную тему. Совершенствовать технику аппликации: вырезать фигуру по самостоятельно нарисованному контуру из бумаги, сложенной вдвое.</p>	<p><b>Аппликация:</b> 1. «Родной дом»; 2. «Наши любимые мамочки».</p>	
	Физическое развитие	<p><b>КГН:</b> Совершенствовать навыки умывания: намыливать руки до образования пены, тщательно смывать, мыть лицо, насухо втирать полотенцем, своевременно пользоваться носовым платком. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности, правильно размещать свои вещи в шкафу.</p> <p><b>ЗОЖ:</b> Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p>	<p><b>Режимные моменты</b></p>	
«Зимние новогодние	Социально-коммуникативное развитие	<p>Закладывать основы праздничной культуры. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в нашей стране и в других странах. Вызывать стремление поздравить близких с праздником,</p>		✓ Проект «Зимние новогодние

«чудеса» ХП-2018 г.		преподнести подарки, сделанные своими руками. Воспитывать чувство гордости за талант своего народа, уважение к мастерам-изготовителям предметов народного промысла. Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.	<b>Режимные моменты</b>	«чудеса» ✓ Праздник «Новый год» ✓ Выставка детского творчества ✓ Самостоятельная игровая деятельность
		Закреплять правила безопасного поведения зимой. Продолжать формировать представления об опасности гололеда, опасности ходьбы по замершему пруду, опасности не аккуратного катания с горки. Объяснять детям предназначение спичек в доме, разъяснить их опасность при попадании в неумелые руки. Познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть при самостоятельном использовании фейерверков.		
		Закреплять умение быстро и аккуратно накрывать и убирать со стола. Доставать из шкафа необходимые для совместной деятельности материал, располагать на специальном столе, помогать товарищам в подготовке и уборке, протирать столы после совместной деятельности по рисованию. Учить опрыскивать растения, высаживать в ящики лук для еды.		
	Познавательное развитие	Закреплять умение составлять число 8 из двух меньших чисел, записывать соответствующими цифрами, читать запись. Учить измерять и рисовать отрезки заданной длины. Познакомить с образованием числа 13 и новой счетной единицей – десятком. Учить рисовать символические изображения предметов из геометрических фигур в тетради в клетку. Закреплять умение правильно пользоваться знаками +, -. Познакомить с образованием числа 14 и новой счетной единицей – десятком. Учить писать число 14. Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Продолжать учить считать по образцу и названному числу. Закреплять умение составлять число 9 из двух меньших.	<b>ФЭМП:</b> 1-2) Занятие 13 (Е.В. Колесникова) 3-4) Занятие 14 (Е.В. Колесникова) 5-6) Занятие 15 (Е.В. Колесникова) 7-8) Занятие 16 (Е.В. Колесникова)	
	Продолжать учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств: форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве. Учить детей делать объемные игрушки из цветной бумаги и картона путем соединения 6 – 8 одинаковых форм (кругов, ромбов, овалов, квадратов и др.), вырезанных по условной мерке.	<b>Конструирование:</b> 1. «Замок Снежной королевы» 2. «Новогодние игр.»		
	Продолжать знакомить с зимой. Расширять и обогащать знания	<b>ФЦКМ:</b>		

		<p>об особенностях зимней. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.  <i>Региональный компонент: «Дворцовая площадь» Продолжать знакомить детей с архитектурным комплексом - Дворцовая площадь. Рассказывать, как он украшен к празднованию нового года. Прививать любовь и бережное отношение к своему городу.</i>          Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Закладывать основы праздничной культуры. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в нашей стране и в других странах.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Зима. Приметы зимы»;</li> <li>2. «Зимующие птицы»</li> <li>3. На Дворцовой площади»;</li> <li>4. «Веселый Новый год».</li> </ol>	
		<p>Доказать, что вода при замерзании расширяется.          Показать, как снег сохраняет тепло. Познакомить с защитными свойствами снега.</p>	<p><b>Экспериментирование:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Чего больше – воды или льда»;</li> <li>2. «Нужны ли растениям снег».</li> </ol>	
<p>Речевое развитие</p>		<p>Ознакомить с артикуляцией звука [ф]и[ф’]. Закрепление понятий о твердости, мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение звуков [ф]и [ф’] из слов. Подбор слов, начинающихся со звука [ф]и[ф’].Звуковой анализ слогов со звуками [ф]и[ф’].Упражнение в выделении начальных звуков в словах и их соотношении с соответствующими буквами. Буква Ф. Конструирование и печатание буквы. Ознакомить с артикуляцией звука [в]и[в’]. Закрепление понятий о твердости, мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение звуков [в]и [в’] из слов. Подбор слов, начинающихся со звука [в]и[в’].Звуковой анализ слогов со звуками [в]и[в’].Упражнение в выделении начальных звуков в словах и их соотношении с соответствующими буквами. Буква В. Конструирование и печатание буквы. Чтение обратных и прямых слогов с буквой В. Узнавание буквы В в словах. Ознакомить с артикуляцией звука [х]и[х’]. Закрепление понятий о твердости, мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение звуков [х]и [х’]. Подбор слов,</p>	<p><b>Обучение грамоте:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Звук [ф] и [ф’]и буква Ф</li> <li>2) Звук [в] и [в’] и буква В</li> <li>3) Звук [х] и [х’] и буква Х</li> <li>4) Звук [ы] и буква Ы</li> </ol>	

		<p>начинающихся со звука [х]и[х’]. Звуковой анализ слогов со звуками [х]и[х’]. Упражнение в различении звуков [х]и[к’] в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях. Упражнение в выделении начальных звуков в словах и их соотношении с соответствующими буквами. Буква Х. Конструирование и печатание буквы Х. Чтение обратных и прямых слогов, с буквой Х. Ознакомить с артикуляцией звука [ы]. упражнение в узнавании звука в ряду звуков, слогов, слов. Упражнение в различении звуков [ы]и[и] в словах. Упражнение в делении данных слов на слоги. Ознакомление с буквой Ы.</p>		
		<p>Учить выразительно читать наизусть стихотворение, замечать изобразительно-выразительные средства. Формировать умение целостно воспринимать сказку в единстве ее содержания и художественной формы. Закреплять знания о композиционных и языковых особенностях жанра сказки. Учить воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов, словосочетаний. Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать ее идею.</p>	<p><b>ЧХЛ:</b>  1. Стихи о зиме.  2. Рус. нар. сказка «Снегурочка»  3. Сказки Ш.Перро, Б Гримм, Г.Х.Андерсен.</p>	
		<p>Учить пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства; обратить внимание на то, как меняется смысл от употребления разных суффиксов; тренировать в подборе синонимов; оценивать словосочетания по смыслу. Учить отбирать соответственно теме факты из личного опыта; рассказывать связно, полно и выразительно, четко выстраивая композицию рассказа; подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков; систематизировать знания о способах словообразования; закреплять правильное произношение звуков [в] и [ф], умение дифференцировать эти звуки со звуками [в] и [ф]. Учить строить текст соблюдая логическую и временную последовательность. Подбирать антонимы и синонимы к заданным словам. Учить составлять коллективный по предметным картинкам, сочинять сказку на заданный сюжет; Учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине, форме, цвету; Активизировали глаголы, выражающие разные состояния.</p>	<p><b>Связная речь и грамматика, зкр:</b>  1.Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка».  2.Составление рас. на тему «Моя любимая игрушка».  3.Составление рассказа «Как Ежок попал в беду»  4.Сочинение сказки на предложенный сюжет.</p>	

Художественно-эстетическое развитие	<p>Знакомить с народными промыслами: «Гжель» - зимние мотивы. Учить рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения, использовать различные декоративные элементы. Учить передавать в рисунке свои представления о времени года зима. Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели». Формировать композиционные умения: учить рисовать густой лес ярусами, начиная с заднего плана. Развивать умение осуществлять оригинальный выбор при рисовании заснеженных крон деревьев. Продолжать учить создавать набросок рисунка простым карандашом. Закреплять умение создавать карандашный набросок рисунка. Продолжать учить передавать настроение при помощи цвета. Совершенствовать технику рисования кончиком кисти на объемной форме, поворачивая и рассматривая ее со всех сторон. Учить передавать различные оттенки одного и того же цвета, учить смешивать краски для получения нового оттенка.</p>	<p><b>Рисование:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мороз. узоры»;</li> <li>2. «Рябина зимой»;</li> <li>3. «Зимние забавы»;</li> <li>4. «Дремлет лес под сказку сна»;</li> <li>5. «Прилетели снегири»;</li> <li>6. «Город встречает Новый год»;</li> <li>7. «Елкины игрушки».</li> <li>8. «Карнавальные маски».</li> </ol>	
	<p>Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Варьировать способ лепки из цилиндра, надрезанного с одного или двух концов в зависимости от позы фигурки. Учить создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов: лепить из соленого теста скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки.</p>	<p><b>Лепка:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Новогодний сувенир»;</li> <li>2. «Елкины игрушки – шишки и хлопушки».</li> </ol>	
	<p>Учить вырезать шестилучевые снежинки. Совершенствовать технику вырезывания с опорой на схему, познакомить с элементами прорезного декора. Учить создавать образы разных деревьев и кустов и составлять из них коллективную композицию.</p>	<p><b>Аппликация:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Ажурные снежинки»;</li> <li>2. «Зимний пейзаж».</li> </ol>	
Физическое развитие	<p><b>КГН:</b> Закреплять умение есть второе блюдо, держа нож в правой руке, а вилку в левой руке. Совершенствовать умение пользоваться салфеткой по мере необходимости. Продолжать учить просушивать и чистить свою одежду, мыть, протирать, чистить обувь.</p> <p><b>ЗОЖ:</b> Расширять представления детей о рациональном питании: объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим.</p>	<p><b>Режимные моменты</b></p>	



«Санкт-Петербург, мой город родной» I -2016 г.	Социально-коммуникативное развитие	<p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине и Санкт-Петербургу. Познакомить с традициями его празднования и историей возникновения. Формировать знания о Блокаде Ленинграда. Познакомить с некоторыми памятниками и мемориалами, воздвигнутыми в память о Блокаде. Формирование уважительного отношения и чувства благодарности к людям пожилого возраста.</p> <p>Учить детей не брать без разрешения медикаменты. Довести до сведения детей понятие "тормозной путь" и способствовать сознанию его при перебежке перед идущим транспортом.</p> <p>Следить за готовностью рабочих мест к совместной деятельности, дополнять рабочие места детей недостающими материалами. Участвовать в подготовке пособий для совместной музыкальной деятельности. Учить высевать зерно на зелёный корм птицам. Посадка бобовых растений для наблюдения.</p>	<b>Режимные моменты</b>	<p>✓ Проект «Санкт-Петербург, мой город родной»</p> <p>✓ Выставка детского творчества</p> <p>✓ Изготовление памятных плакатов</p> <p>✓ Самостоятельная игровая деятельность</p>	
	Познавательное развитие	<p>Знакомить с образованием числа 15 и новой счетной единицей – десятком. Записывать образование числа 15, читать запись. Учить рисовать символическое изображение кошки, называть геометрические фигуры, из которых состоит нарисованная кошка; ориентироваться в тетради в клетку. Учить понимать отношения между числами в числовом ряду. Закреплять умение решать логическую задачу. Познакомить с образованием числа 16 и новой счётной единицей – десятком. Учить писать число 16. Учить определять время по часам. Учить измерять линейкой, записывать результаты измерения, сравнивать предметы по его результатам.</p>			<b>ФЭМП:</b> 1-2) Занятие 17 (Е.В. Колесникова) 3-4) Занятие 18 (Е.В. Колесникова) 5-6) Занятие 19 (Е.В. Колесникова)
		<p>Обобщить знания детей об архитектуре города. Формировать умения отличать современные здания и сооружения от старинных. Систематизировать и закрепить представления детей о транспорте; о видах транспорта, его назначении. Формировать знания о Блокадном Ленинграде. Познакомить с некоторыми памятниками и мемориалами, воздвигнутыми в память о Блокаде.</p>			

	Продолжать учить создавать комплексные постройки, объединять их общим замыслом. Совместно планировать распределений конструкций на плоскости стола. Формировать умение создавать объёмные композиции из спичечных коробков. Упражнять в сооружении знакомых построек по памяти, побуждая детей к проявлению творчества и изобретательности.	<b>Конструирование:</b> 1.«Улицы города» 2.«Легк. машина» 3.«Железнодорожный вокзал»
Речевое развитие	Ознакомить с артикуляцией звука [с]и[с’]. Закрепление понятий о твердости, мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение звуков [с] и [с’] из слов. Подбор слов, начинающихся со звука [с]и[с’].Звуковой анализ слогов со звуками [с]и[с’].Упражнение в определении места звука в словах. Буква С. Чтение обратных и прямых слогов с буквой С. Узнавание буквы С в словах. Упражнение в делении данных слов на слоги. Ознакомить с артикуляцией звука [з]и[з’]. Закрепление понятий о твердости, мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение звуков [з]и [з’] из слов. Подбор слов, начинающихся со звука [з]и[з’]. Упражнение в определении места звука в словах, различение звуков [с]и [з] Буква З. Чтение слогов, слов, предложений с буквой З. Закрепление понятия о предложении.	<b>Обучение грамоте:</b> 1. Звук [с] и [с’]и буква С 2. Звук [з]и [з’] и буква З
	Учить выразительно читать наизусть стихотворение. Эмоционально передавать переживание героев. Подвести к пониманию нравственного смысла рассказа, мотивированной оценке поступков и характеров главных героев.	<b>ЧХЛ:</b> 1. Стихи о блокаде. 2. А. Гайдар «Чук и Гек» 3. С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое». 4. Л. Кассиль «Твои защитники»
	Учить рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг у друга; использовать для описания зимы образные слова и выражения; учить выделять при сравнении явлений существенные признаки; давать задания на подбор определений (составление загадок), синонимов; знакомить	<b>Связная речь, словарь и грамматика, зкр:</b>

		<p>с многозначностью слова; учить правильному произношению звуков [с] – [с] [з] – [з], дифференцированию их на слух, подбирать слова с этими звуками, изменяли силу голоса, темп речи. Учить пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторений, выразительно передавая речь персонажей. Учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно; придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литературными произведениями. Учить подбирать короткие (односложные) и длинные (многосложные) слова.</p> <p>Учить отбирать для рассказа самое интересное и существенное; составлять два- три предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сост. рассказа по картине «Не боимся мороза».</li> <li>2. Пересказ сказки «У страха глаза велики»</li> <li>3. Пересказ рас. М.Пришвина «Еж».</li> <li>4. Сост. рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке»</li> </ol>	
Художественно-эстетическое развитие	<p>Учить изображать транспорт, передавать в рисунке прямоугольную форму автобуса, закругляя верхние углы корпуса; рисовать предмет крупно, соответственно размеру листа бумаги; Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно придумывать содержание, композицию рисунка. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами, изображая иней, снег на ветвях. Продолжать знакомить детей с восковыми мелками, пастелью, освоение приемов передачи ярких цветовых нюансов.</p>	<p><b>Рисование:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Автобус нашего города»;</li> <li>2.«Родной город»;</li> <li>3.«Иней покрыл деревья».</li> <li>4.«Салют над городом»</li> </ol>		
	<p>Формировать умение лепить автомобиль из раскатанных шаров. Продолжать учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины.</p>	<p><b>Лепка:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Автомобиль».</li> </ol>		
	<p>Учить создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приёмы вырезывания и наклеивания.</p>	<p><b>Аппликация:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Новые дома на нашей улице».</li> </ol>		
Физическое	<p><b>КГН:</b> Закреплять умение правильно пользоваться столовыми приборами,</p>			

	развитие	есть второе блюдо при помощи ножа и вилки, не перекладывая их из руки в руку, есть с закрытым ртом, пережёвывать пищу бесшумно. <b>ЗОЖ:</b> Дать элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях, способах их распространения. Научить заботиться не только о своём здоровье, но и о здоровье окружающих.	<b>Режимные моменты</b>	
<b>«Есть такая профессия...» II-2016г.</b>	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. Формировать умения вести роль и видеть перспективу роли. Разрабатывать микросюжеты внутри общего сюжета, осуществлять «дирижирование» действиями других участников.	<b>Режимные моменты</b>	✓ Проект «Есть такая профессия...» ✓ Праздник «23 февраля – день защитника Отечества»
		Закрепить и расширить знания о правилах внутренней эксплуатации электробытовых и газовых приборов. Закрепить знания детей о правилах поведения на улице; вспомнить известные дорожные знаки, познакомить с новыми знаками. Формировать представления, почему мы называем органы чувств нашими добрыми помощниками.		✓ Изготовление поздравительной газеты «Лучше папы друга нет»
		Готовить бумажные заготовки для совместной деятельности по аппликации, участвовать в подготовке и расстановке пособий для физкультуры, приводить в порядок рабочие места после совместной деятельности. Высаживать в ящики лук для еды. Подготовка календаря погоды для итоговой беседы о зиме.		✓ Выставка детского творчества ✓ Самостоятельная игровая деятельность
	Познавательное развитие	Продолжать учить отгадывать математическую загадку; определять какой знак надо писать в примере (+ или -). Записывать решение загадки. Продолжать учить составлять число 9 из двух меньших чисел, записывать результаты составления. Продолжать учить дорисовывать треугольники до знакомых предметов. Познакомить с образованием числа 17 и новой счётной единицей – десятком. Учить писать число 17. Учить решать примеры в пределах второго десятка. Учить решать логическую задачу на установление закономерностей. Учить считать по названному числу	<b>ФЭМП:</b> 1-2) Занятие 20 (Е.В. Колесникова) 3-4) Занятие 21 (Е.В. Колесникова) 5-6) Занятие 22 (Е.В. Колесникова) 7-8) Занятие 23	

		и образцу. Продолжать знакомить с образованием числа 17. Закреплять умение записывать число 17. Учить анализировать узор и продолжать его по образцу. Закреплять умение рисовать символическое изображение собачки в тетради в клетку. Учить упражнять в определении расположения предметов на листе бумаги. Познакомить с образованием числа 18. Учить писать число 18. Учить правильно пользоваться знаками.	(Е.В. Колесникова)	
		Углублять знания о Российской армии, дать элементарные представления о родах войск, рассказать о подвигах защитников Отечества во время Великой Отечественной войны. Систематизировать и закрепить представления детей о людях разных профессий, их личностных качествах, о значении их труда для Российской армии.	<b>ФЦКМ:</b> 1.«Профессии родителей» 2.«Все проф. важны!» 3.«Наша армия» 4.«ДЗО»	
		Продолжать формировать умение придумывать сюжет своей постройки, украшать её дополнительными деталями. Учить объединять свои поделки. Формировать умение изготавливать кораблик, используя природный материал и пластилин. Совершенствовать умение вырезать детали на глаз и приклеивать их к сделанному конусу (из круга) или цилиндру (из прямоугольника). Продолжать знакомить с искусством оригами и киригами. Показать способ конструирования	<b>Конструирование:</b> 1.«По замыслу» 2.«Кораблик» 3.«Солдат» 4.«Галстук для папы»	

	<p>Речевое развитие</p>	<p>Ознакомить с артикуляцией звука [ш]. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место звука в слове, различать его со звуком [с]. Буква Ш. Конструирование и печатание буквы. Чтение слогов, слов, предложений с буквой Ш. Ознакомить с артикуляцией звука [ж]. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место звука в слове. Буква Ж. Конструирование и печатание буквы. Чтение слогов, слов, предложений с буквой Ж. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв. Ознакомить с артикуляцией звука [э]. Упражнение в узнавании звука в ряду звуков, слогов, слов.. Упражнение в делении данных слов на слоги. Ознакомление с буквой Э. Формирование навыка чтения слогов, слов, предложения с новой буквой. Ознакомить с артикуляцией звука [j]. Закрепление представлений о твердости, мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Формировать навыка узнавания звука[j] в ряду звуков, слов, слогов, в предложениях. Буква Й. Конструирование и печатание буквы Й. Чтение слов и предложений с буквой Й. Учить оценивать поступки героев, видеть связь названия текста с его содержанием.</p> <p>Учить выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать его настроение. Активизировать употребление в речи глаголов. Развивать умение понимать характер героев художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-образительные средства.</p>	<p><b>Обучение грамоте:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Звук [ш] и буква Ш</li> <li>2. Звук [ж] и буква Ж</li> <li>3. Звук [э] и буква Э</li> <li>4. Звук [j] и буква Й</li> </ol> <p><b>ЧХЛ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Д.Ж. Родари « Чем пахнут ремесла»</li> <li>2. Е. Благинина «Шинель»</li> <li>3. Н. Носов « Фантазеры.</li> <li>4. Стихи о папе.</li> </ol>	
--	-------------------------	--	--	--

		<p>Развивать у детей умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая текст точно, последовательно, выразительно; давать задания на подбор синонимов, антонимов к прилагательным и глаголам; уточнят и закреплять правильное произношение звуков [з]и[ж], учить дифференцировать их в словах, произносить скороговорку с этими звуками в разном темпе: быстро, умеренно, медленно. Научить составлять текст – поздравление; закрепить правильное произношение звуков[с]и [ш], научить дифференцировать эти звуки на слух и произношении; отчетливо и внятно с различной громкостью и скоростью произносить слова и фразы с этими звуками, правильно использовать вопросительную и утвердительную интонации. Учить составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность; учить подбирать определения, составлялись словосочетания с заданными словами; тренировать в словообразовании; развивать интонационную выразительность речи; тренировать в изменении силы голоса. Научить следить за сюжетом, подбирать определения, сравнения, антонимы, синонимы к заданным словам.</p>	<p><b>Связная речь, словарь и грамматика, зкр:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».</li> <li>2.Составление текста поздравления.</li> <li>3.Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами».</li> <li>4.Составление рассказа «Мишуткин день рождения» по серии сюжетных картинок.</li> </ol>	
--	--	--	---	--

	Художественно-эстетическое развитие	Закреплять умение создавать рисунки, передавая образы солдат, лётчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Учить изображать человека в движении, с характерной позой. Учить рисовать военный транспорт-танк, используя знакомые геометрические фигуры. Продолжать развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Совершенствовать умение рисовать акварелью. Совершенствовать технику точечного рисования и умения сочетать различные приемы работы и материалы. Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно; использовать навыки рисования и закрашивания в технике печатания. Учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и папы).	<b>Рисование:</b> 1.«Все профессии важны...» 2.«Профессии родителей» 3.«Наша армия родная»; 4.«33 богатыря» 5.«Танк»; 6.«Будем в армии служить»; 7.«Рисунок солдату срочной службы» 8.«Я с папой».	
		Закрепить умение самостоятельно выбирать содержание своей работы, использовать знакомые приёмы лепки. Учить лепить самолет с характерными формами и деталями.	<b>Лепка:</b> 1. «Кем я буду, когда я вырасту». 2. «Самолет»	
		Совершенствовать умение самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные умения и навыки. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали на заданную плоскость, располагая фигуры по всей плоскости.	<b>Апликация:</b> 1. «По замыслу»; 2. «Открытка для папы».	
	Физическое развитие	<b>КГН:</b> Закреплять умение аккуратно складывать одежду перед сном, вывёртывать рукава рубашки и платья, расправлять одежду, аккуратно ставить обувь. Совершенствовать умение быстро и аккуратно умываться, соблюдать порядок в умывальной комнате. <b>ЗОЖ:</b> Формировать привычку осознанно заботиться о чистоте своего тела. Закрепить знания о культурно-гигиенических навыках. Воспитывать желание аккуратно относиться к своей одежде.	<b>Режимные моменты</b>	
«Весна	Социально-	Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках,		✓ Проект



– <b>красна идет» III-2016 г.</b>	коммуникативное	представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Закрепить представления о социальной роли, расширить и обобщить социальный опыт в сюжетно-ролевой игре.	<b>Режимные моменты</b>	«Весна – красна идет» ✓ Праздник «8 марта» ✓ Выставка детского творчества ✓ Самостоятельная игровая деятельность
		Предостереечь детей от неприятностей, связанных с контактом с незнакомыми людьми, учить быть осторожными в общении с ними. Закреплять знания детей о правилах пожарной безопасности, нормах поведения во время пожара, продолжать знакомить со знаками пожарной безопасности, формировать негативное отношение к нарушителям этих правил. Рассказать детям о том, как надо вести себя у водоемов весной, познакомить со способами и средствами спасения утопающих, а также с правилами безопасного поведения на льду.		
		По указанию воспитателя отсчитывать необходимый материал для совместной деятельности по математике, убирать его после в шкафы		
Познавательное развитие	Познакомить с образованием числа 18. Учить писать число 18. Продолжать учить правильно пользоваться знаками. Закреплять умение составлять число 18 из двух меньших. Закреплять знания о геометрических фигурах: вершины, стороны, углы. Закреплять знания об образовании числа 18. Закреплять знания последовательности времен года. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги. Продолжать учить решать примеры с числами второго десятка. Познакомить с образованием числа 19 и новой счетной единицей – десятком. Учить писать число 19. Учить решать логические задачи. Учить составлять число 10 из двух меньших. Учить сравнивать предметы по величине, используя результаты сравнения. Продолжать знакомить с образованием числа 19. Учить дорисовывать квадраты до знакомых предметов.	<b>ФЭМП:</b> 1-2) Занятие 24 (Е.В. Колесникова) 3-4) Занятие 25 (Е.В. Колесникова) 5-6) Занятие 26 (Е.В. Колесникова) 7-8) Занятие 27 (Е.В. Колесникова)		
				Продолжать знакомить с техникой квиллинг. Учить трансформировать базовую форму в рамках художественного экспериментирования. Учить способу конструирования лоскутных кукол бесшовным способом с опорой на технологическую карту. Закреплять умение анализировать образец постройки, самостоятельно отбирать нужные детали, планировать

	<p>свою деятельность. Учить создавать постройку зависимости от заданных параметров. Учить анализировать особенности строения домашних животных, соотношения частей их тела. Формировать композиционные умения: передавать пропорции тела.</p> <p>Формировать обобщённые представления о весне как времени года. Расширять знания о характерных признаках весны. Закрепить знания детей о первом весеннем празднике «8 марта», продолжать знакомить с традициями праздника в разных странах и в разные времена. Расширять знания детей об основных островах, мостах, реках и каналах нашего города. Закрепить знания о главной реке – Неве. Продолжать знакомить детей с народными промыслами – дымковская игрушка. Закреплять знание элементов, узоров и цветов дымковской росписи.</p>	<p>3. «Мосты Петербурга» 4. «Кто пасется на лугу»</p> <p><b>ФЦКМ:</b> 1. «К нам пришла весна и птицы прилетели» 2. «8 Марта» 3. «Встречаем по одежке» 4. «Домашние животные» 5. «Город на островах. Нева. Невские мосты»</p>	
Речевое развитие	<p>Ознакомление с буквой Е. Формирование навыка конструирования и печатания буквы Е, чтение слов и предложений с ней. Совершенствование навыка слогового анализа слов и анализа предложений. Ознакомление с буквой Ё. Формирование навыка конструирования и печатания буквы Ё, чтение слов и предложений с ней. Совершенствование навыка слогового анализа слов и анализа предложений. Ознакомление с буквой Ю. Формирование навыка конструирования и печатания буквы Ю, чтение слов и предложений с ней. Совершенствование навыка слогового анализа слов и анализа предложений. Ознакомление с буквой Я. Формирование навыка конструирования и печатания буквы Я, чтение слов и предложений с ней.</p> <p>Учить выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать радость пробуждения природы. Формировать умение составлять лирические рассказы и сказки.</p>	<p><b>Обучение грамоте:</b> 1) Буква Е 2) Буква Ё 3) Буква Ю 4) Буква Я</p> <p><b>ЧХЛ:</b> 1. ГВ. Катаев «Цветик-</p>	

		Подвести к пониманию нравственного смысла сказки, мотивированной оценке поступков и характера главного героя. Формировать интонационную выразительность речи в процессе обыгрывания диалогов.	семицветик» 2. Стихи о весне. 3. Осеева «Сыновья»	
		Учить развивать предложенный сюжет; активизировать в речи союзы и союзные слова; учить дифференцировать звуки [ш] и [ж]. Учить пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи. Научить придумывать сказку на самостоятельно выбранную тему (по аналогии), подбирать антонимы и синонимы, названия животных. Научить придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра.	<b>Связная речь, словарь и грамматика, зкр:</b> 1. Сост. рассказа «Четвероногий друг» 2. Переск. сказки Л. Толстого «Белка и волк» 3. Сост. рассказа на выбранную тему. 4. Сочинение сказки на заданную тему	
Художественно-эстетическое развитие		Продолжать знакомить детей с новым художественным материалом – пастелью. Учить приемам передачи нежных цветовых нюансов. Учить отражать в рисунке свои впечатления о любимых людях и их занятиях. Побуждать к самостоятельному поиску изобразительно-выразительных средств. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Совершенствовать технику рисования «по мокрому». Учить создавать двойные зеркально симметричные изображения акварельными красками в новой технике монотипия. Учить создавать пластический образ домашнего животного в движении. Совершенствовать технику рисования концом кисти, держа руку на весу, по мотивам дымковской игрушки. Продолжать учить оформлять фигурки по мотивам дымковской игрушки. Учить подбирать узор для оформления в зависимости от формы изделия.	<b>Рисование:</b> 1.«Весен. пейзаж»; 2.Подарок для бабушки»; 3.«Подснежник»; 4.«Мы с мамой идем гулять» 5.«Мой питомец»; 6.«Кораблик на Неве»; 7.«Наряд. барышня»; 8.«Яркие лошадки».	

		Учить создавать цветочные композиции пластическими средствами по мотивам народного искусства. Познакомить с искусством создания изразцов. Продолжать учить пользоваться обобщенным способом создания образа – лепка лошадки по мотивам дымковской игрушки на основе цилиндра или конуса.	<b>Лепка:</b> 1. «Чудо-букет»; 2. «Яркие лошадки».	
		Учить составлять пейзажную картину из шерстяных ниток. Обогащать аппликативную технику путем освоения двух разных способов создания образа: контурное и силуэтное. Учить создавать композицию в технике бумажной пластики. Расширять возможности применения обрывной аппликации для передачи выразительности образа.	<b>Аппликация:</b> 1. «Пушистые картины»; 2. «Поздравительная открытка».	
	Физическое развитие	<b>КГН:</b> Формировать привычку следить за своим внешним видом, напоминать товарищам о неполадках в их внешнем виде, проявлять желание помочь им. Совершенствовать умение зашивать распоровшуюся по шву одежду. Закреплять умение мыть руки после посещения туалета и по мере необходимости. <b>ЗОЖ:</b> Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.	<b>Режимные моменты</b>	
<b>«Наша планета»</b> <b>IV-2016 г.</b>	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать патриотизм и гордость за свою родину. Формировать умения переносить усвоенный социальный опыт в игру и через игру приобретать новый опыт. Учить детей принимать в конкретных ситуациях знания о принятых нормах поведения в обществе, формировать навыки безопасного поведения в общественных местах. Продолжать формировать правильное поведение, если потерялся на улице и к кому обратиться за помощью в данной ситуации, познакомить детей с правилами передвижения на велосипеде; научить детей правилам поведения в разных опасных ситуациях, которые могут возникнуть в городских условиях при катании на велосипеде Полная подготовка материалов к совместной деятельности по изобразительной деятельности, математике. Уход за посевами и посадками, черенкование комнатных растений.	<b>Режимные моменты</b>	✓ Проект «Наша планета» ✓ Коллективная работа детей «Наша планета» ✓ Выставка детского творчества ✓ Самостоятельная игровая деятельность

Познавательное развитие	<p>Познакомить с образованием числа 20 и новой счетной единицей – десятком. Учить писать число 20. Учить устанавливать логические связи и отношения. Учить решать примеры в пределах второго десятка. Учить составлять и решать арифметическую задачу, записывать ее решение.</p> <p>Продолжать учить решать арифметические задачи. Продолжать учить рисовать в тетради в клетку узоры. Продолжать учить решать примеры в пределах второго десятка. Продолжать учить измерять линейкой.</p> <p>Закреплять умение правильно пользоваться математическими знаками +, -. Закреплять умение измерять с помощью линейки, записывать результаты измерения. Закреплять умение определять время на часах с точностью до получаса. Закреплять умение понимать соответствие между количеством предметов и цифрой.</p>	<p><b>ФЭМП:</b></p> <p>1-2) Занятие 28 (Е.В. Колесникова)</p> <p>3-4) Занятие 29 (Е.В. Колесникова)</p> <p>5-6) Занятие 30 (Е.В. Колесникова)</p> <p>7) Занятие 31 (Е.В. Колесникова)</p> <p>8) Занятие 32 (Е.В. Колесникова)</p>		
	<p>Учить выбирать материал, наиболее точно передающий форму и фактуру изделия. Уточнять представления о способах соединения различных материалов и конструкций. Продолжать учить видеть несколько геометрических фигур в сложной форме предмета. Учить соединять детали под нужным углом для создания необходимой геометрической фигуры. Учить конструировать животных по выкройке в технике киригами. Учить устанавливать взаимосвязь между плоской и объемной формой. Учить собирать объемное изделие из листа картона, закреплять условные обозначения развертки и действия, которые они показывают.</p>	<p><b>Конструирование:</b></p> <p>1. «Под куполом таинственной Вселенной»</p> <p>2. Космическая станция»</p> <p>3. «Оленья упряжка»</p> <p>3. Аквариум»</p>		
	<p>Расширять представления детей о космосе, космических объектах (планеты, звёзды, кометы). Познакомить с Солнечной системой. Познакомить с профессиями космонавт, астронавт, астроном. Закрепить знания о первом космонавте Ю. Гагариним и познакомить с первой женщиной космонавтом В. Терешковой. Дать первоначальные знания об экосистемах и природных зонах нашей планеты (леса, пустыни, моря, океаны, горы и т.д.). Расширять и обобщать знания детей о животных, живущих в Арктике и Антарктике. Систематизировать и закрепить представления детей о повадках, поведении и образе жизни этих</p>	<p><b>ФЦКМ:</b></p> <p>1. «Удивительная Вселенная»;</p> <p>2. «Полетели в космос»;</p> <p>3. «Кто живет на севере»;</p> <p>4. «Кто живет на юге».</p>		

		животных. Расширять и обобщать знания детей о животных, живущих в жарких странах, их повадках, поведении и образе жизни. Развивать умения сравнивать их между собой: среда обитания, окрас, питание и т.д.	
Речевое развитие	<p>Ознакомить с артикуляцией звука [ц]. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место звука в слове, различать его со звуками [с] и [т]. Закрепление понятий о твердости, мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Звуковой анализ слогов со звуками Буква Ц. Конструирование и печатание буквы. Чтение слогов, слов, предложений с буквой Ц. Ознакомить с артикуляцией звука [ч]. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место звука в слове, различать его со звуками [с] и [т]. Закрепление понятий о твердости, мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Звуковой анализ слогов со звуками Буква Ч. Конструирование и печатание буквы. Чтение слогов, слов, предложений с буквой Ч. Ознакомить с артикуляцией звука [щ]. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место звука в слове, различать его со звуками [с’]. Закрепление понятий о твердости, мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Звуковой анализ слогов со звуками Буква Щ. Конструирование и печатание буквы. Чтение слогов, слов, предложений с буквой Щ. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв. Ознакомить с артикуляцией звуков [л]и[л’]. Формирование понятий о твердости, мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Формировать навыка узнавания [л]и[л’] в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов. Буква Л. Конструирование и печатание буквы Л. Чтение слов и предложений с ней.</p>	<p><b>Обучение грамоте:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Звук [ц] и буква Ц</li> <li>2. Звук [ч] и буква Ч</li> <li>3. Звук [щ] и буква Щ</li> <li>4. Звук [л] и [л’] и буква Л</li> </ol>	

	<p>Учить выразительно читать наизусть стихотворение, замечать изобразительно-выразительные средства. Формировать умение целостно воспринимать художественный текст в единстве содержания и художественной формы. Подвести к пониманию нравственного смысла сказки, мотивированной оценке поступков и характера главной героини. Формировать интонационную выразительность речи в процессе исполнения и обыгрывания диалогов сказки. Закреплять знания об особенностях разных литературных жанров.</p>	<p><b>ЧХЛ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стихи о космосе.</li> <li>2. Р.Киплинг «Маугли»</li> <li>3. Ю.Яковлев «Умка»</li> </ol>	
	<p>Учить правильно передавать словами настроение отраженное художником в пейзаже; придумывать предложения с различной интонационной окраской, передавая голосом чувства радости и огорчения. Учить составлять коллективный рассказ-описание, составлять предложения со сказуемым, выраженным глаголом в сослагательном наклонении. Учить составлять связный рассказ по картине, придумывали загадки о животных на основе выделения существенных признаков. Научить составлять рассказ на заданную тему.</p>	<p><b>Связная речь, словарь и грамматика, зкр:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Описание пейзаж. картины.</li> <li>2. Сост. рассказа по картине «Если бы мы были художниками»</li> <li>3. Сост. рассказа по картинам «Еж», «Белка с бельчатами»</li> <li>4. Сост. рассказа на тему «Веселое настроение»</li> </ol>	
Художественно-эстетическое развитие	<p>Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию. Направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов. Учить детей рисовать фантастические сюжеты, самостоятельно выбирать эпизод, обдумывать</p>	<p><b>Рисование:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Из иллюминатора ракеты»;</li> </ol>	

	<p>позы и характер взаимодействия героев. Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Познакомить с нетрадиционной техникой декоративного рисования отпечатками. Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции с опорой. Учить рисовать постелью северное сияние. Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных по представлению и с опорой на иллюстрацию. Развивать чувство формы и композиции. Познакомить со способом изображения рыбок в комбинированной технике – узор на вырезанном силуэте. Развивать графические навыки. Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами. Готовить руку к письму.</p>	<p>2. «Летающие тарелки из космоса»; 3. «В открытом космосе»; 4. «На старт»; 5. «Белый медведь и северное сияние»; 6. «Северн. олени» 7. «Рыбки играют, рыбки сверкают»; 8. «Тигры и зебры».</p>	
	<p>Продолжать освоение техники рельефной лепки: создание рельефной картины, включающей разные космические объекты. Инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения. Продолжать учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Учить самостоятельно определять способ лепки на основе обобщенной формы.</p>	<p><b>Лепка:</b> 1. «В далеком космосе»; 2. «Веселые жирафы».</p>	
	<p>Учить детей вырезать пятилучевые звезды: складывать квадратный лист по схеме и делать срезы (более острые и более тупые). Продолжать учить выбирать материалы для создания образа. Учить детей создавать пейзажную композицию в технике бумажной пластики. Учить самостоятельно выбирать изобразительно-выразительные средства в рамках заданной темы и материала.</p>	<p><b>Аппликация:</b> 1. «Звезды и кометы»; 2. «Мы плывем на льдине».</p>	
Физическое развитие	<p><b>ЗОЖ:</b> Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Прививать любовь к физическим упражнениям, закаливанию.</p> <p><b>КГН:</b> Закреплять умение правильно пользоваться столовыми приборами, есть второе блюдо при помощи ножа и вилки, не перекаладывая их из руки</p>	<p><b>Режимные</b></p>	



		в руку, есть с закрытым ртом, пережёвывать пищу бесшумно. Закреплять умение аккуратно складывать одежду перед сном, вывёртывать рукава рубашки и платья, расправлять одежду, аккуратно ставить обувь.	<b>моменты</b>	
«Цветущий май» V-2016 г.	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать бережное отношение к природе: к первым цветам, к насекомым. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине и Санкт-Петербургу. Прививать любовь и бережное отношение к своему городу. Воспитывать подражательность, творческое воображение, креативность.	<b>Режимные моменты</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Проект «Цветущий май»</li> <li>✓ Праздник «День победы»</li> <li>✓ Выставка детского творчества</li> <li>✓ Изготовление фотогазет «День победы», «Мой город»</li> </ul>
		Расширять представления детей о правилах безопасного поведения на природе; о влиянии погодных условий на человека, подборе одежды по погоде, а также рассказать про клещей, какую опасность представляют последствия присасывания клеща. Расширять представления детей о лекарственных и ядовитых растениях, о простейших способах использования лекарственных растений, рассказать детям о последствиях прикосновений, дать знания о том, что ядами этих растений можно отравиться. Формировать у детей с правилами поведения на воде.		
		Высадка растений в грунт, уход за ними. Подготовка календаря погоды для итоговой беседы о весне.		
Познавательное развитие	Закреплять умение решать примеры в пределах второго десятка. Закреплять знания о последовательности дней недели. Закреплять умение ориентироваться в пространстве по отношению к себе или к другому человеку. Закреплять умение понимать отношения между числами. Учить решать задачи-шутки с математическим содержанием. Закреплять знания о весенних месяцах. Учить решать и записывать примеры, читать запись. Учить отгадывать математические загадки. Закреплять умение решать примеры в пределах второго десятка. Закреплять умение понимать и формулировать учебную задачу, выполнять ее самостоятельно. Закреплять умение соотносить количество предметов с числом.	Уточнить представления о строении цветка. Продолжать учить подбирать материал исходя из внешнего вида создаваемого изделия. Уточнять	<b>ФЭМП:</b> 1-8. Повторение и закрепление пройденного;	
			<b>Конструирование:</b> 1.«Гвоздики	

	<p>представления детей о соединении различных материалов. Продолжать учить создавать комплексные постройки, объединять их общим замыслом. Совместно планировать распределений конструкций на плоскости стола. Уточнять представление о деревьях, на которых растут шишки, учить сравнивать шишки с разных деревьев. Продолжать учить работать с нитками, формировать универсальные действия. Продолжать учить создавать коллективную постройку. Уточнять представление о способе наиболее крепкого соединения деревянных кирпичиков.</p>	<p>в подарок ветеранам» 2.«Красная площадь» 3.«Пушист. шмель» 4.«На Заячьем острове»</p>	
	<p>Систематизировать и закрепить знания детей о цветущих растениях леса, сада, луга, о классификации растений, их пользе и вреде для человека. Расширять представления детей об армии, закреплять знание названий родов войск. Расширять представления детей о героях Великой Отечественной войны. Систематизировать и закрепить знания детей об образе жизни насекомых, их строении, их вред и пользе для природы и человека. Развивать умение детей сравнивать насекомых по способу передвижения, определять насекомых по издаваемым звукам и правильно называть их. Расширять представления детей о празднике «День рождения города». Познакомить с традициями его празднования и историей возникновения.</p>	<p><b>ФЦКМ:</b> 1. «Цвет. весна»; 2. «Славный праздник День Победы»; 3. «Наши маленькие друзья насекомые»; 4. «С днем рождения, любимый город».</p>	
Речевое развитие	<p>Ознакомить с артикуляцией звуков [p]и[p’]. Формирование понятий о твердости, мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Формировать навыка узнавания [p]и[p’] в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов. Буква Р. Конструирование и печатание буквы Р. Чтение слов и предложений с ней. Ознакомить с буквой Ъ. Формирование понятия о том, что эта буква не обозначает звука. Конструирование и печатание буквы Ъ. Совершенствование чтение слов и предложений с пройденными звуками. Ознакомить с буквой Ъ. Формирование понятия о том, что эта буква не обозначает звука. Конструирование и печатание буквы Ъ. Совершенствование чтение слов и предложений с пройденными звуками.</p>	<p><b>Обучение грамоте:</b> 1. Звук [p] и [p’] и буква Р 2. Буква Ъ 3. БукваЪ 4. Повторение и закрепление пройденного</p>	

		<p>Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов. Совершенствование чтение слов и предложений с пройденными звуками. Совершенствование навыков конструирование и печатание.</p>		
		<p>Подвести к пониманию нравственного смысла сказки, мотивированной оценке поступков и характера главных героев. Учить выразительно читать наизусть стихотворение, замечать изобразительно-выразительные средства. Закрепить и систематизировать знания о литературных произведениях, прочитанных за год, об особенностях разных жанров художественных произведений, о малых фольклорных формах.</p>	<p><b>ЧХЛ:</b> 1. Стихи о Дне Победе и о городе Санкт- Петербурге. 2. С. Аксаков «Аленький цветочек» К.Чуковский «Муха-Цокотуха»</p>	
		<p>Учить пересказывать от третьего лица, подбирать определения и сравнения. Научить придумывать сказку на самостоятельно выбранную тему ( по аналогии),подбирать антонимы и синонимы, названия животных.</p>	<p><b>Связная речь, словарь и грамматика, зкр:</b> 1. Пересказ рас. М. Пришвина «Золотой луг» 2. Составление рас. на самостоятельно выбранную тему</p>	

	Художественно-эстетическое развитие	<p>Учить передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом. Учить детей строить прямую перспективу.</p> <p>Учить передавать характерные особенности весенних цветов.</p> <p>Продолжать осваивать технику штриховки. Продолжать учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Познакомить с законами симметрии. Совершенствовать умение правильно передавать строение дерева в рисунке. Учить нетрадиционным техникам рисования. Закрепить умение передавать цвета и оттенки разными способами, разведение акварельной краски водой, добавление белил для высветления цвета при рисовании краской гуашь. Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно придумывать содержание, композицию рисунка, доводить задуманное до конца</p>	<p><b>Рисование:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Цветущий сад»;</li> <li>2. «Красная площадь»</li> <li>3. «День Победы в городе»;</li> <li>4. «Бабочка»;</li> <li>5. «Эти забавные насекомые»;</li> <li>6. «Раз. город»;</li> <li>7. «Мой город самый лучший!»</li> <li>8. «До свидания, детский сад!»</li> </ol>	
		<p>Закрепить делить пластилин на части (разрезая стеклом), приемы лепки (прямое раскатывание, сплющивание) и соединения частей.</p> <p>Закрепить навык лепки из соленого теста</p>	<p><b>Лепка:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Звезда»</li> <li>2. «Божья коровка»</li> </ol>	
		<p>Учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину.</p> <p>Закрепить прием рванной аппликации.</p>	<p><b>Аппликация:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) «Цветы в вазе»</li> <li>2) «Пригласительные открытки»</li> </ol>	
	Физическое развитие	<p><b>КГН:</b> Закреплять и совершенствовать полученные навыки, воспитывать привычку следить за чистотой тела. Постоянно следить за своим внешним видом, устранять неполадки. Полностью заправлять кровать после сна. Принимать участие в смене постельного белья.</p> <p><b>ЗОЖ:</b> Продолжать знакомить с понятием «дружба», «друзья». Воспитывать чувство сплоченности, взаимовыручки. Поддерживать психологическое здоровье детей.</p>	<p><b>Режимные моменты</b></p>	

## 2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения ООП ДО ГБДОУ ЦРР – д/с №29

Оценка индивидуального развития детей производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих задач:

- ✓ Индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- ✓ Оптимизация работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».	- Наблюдение за воспитанниками во время совместной деятельности с педагогом и во время самостоятельной деятельности детей; - Анализ продуктов детской деятельности; - Индивидуальные, подгрупповые и групповые беседы с воспитанниками	2 раза в год	1-2 недели	Октябрь Апрель

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) фиксируются в Индивидуальной карте достижений воспитанника (см. Приложение №1 к Рабочей программе)

**2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников**

месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
<b>IX-2017 г.</b>	<b>«До свиданья лето - осень в гости просим»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационное родительское собрание «Особенности детей подготовительного к школе возраста, задачи воспитания и обучения на новый учебный год».</li> <li>2. Беседа с родителями «Откуда берутся двойки».</li> <li>3. Папка-передвижка «Идем в школу», «Готовимся к школе вместе с ребенком», «Правила первой помощи»</li> <li>4. Рекомендации по теме «Хлеб», «Детям об осени»</li> <li>5. Обновление листа здоровья «Мы растем»</li> </ol>	Консультации по просьбе родителей.
<b>X-2017 г.</b>	<b>«Осенние краски»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Компьютер и ребенок», «Как научить ребенка учить стихи»</li> <li>3. Ежедневные беседы с родителями о культуре поведения детей</li> <li>4. Выставка совместных работ детей и родителей из природного и бросового материала.</li> <li>5. День благоустройства участков.</li> <li>6. Праздник осени</li> <li>7. Папка-раскладка «Маленький помощник». «Пожарная безопасность»</li> </ol>	Консультации по просьбе родителей. Праздник по плану музыкального руководителя.
<b>XI-2017 г.</b>	<b>«С чего начинается Родина»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Папка-передвижка Патриотическое воспитание в семье и дома», «Права и обязанности ребенка», «Русское народное творчество», «Уроки общения, идем в гости»</li> <li>2. Беседа по пожарной безопасности «Памятка для родителей старших дошкольников»</li> </ol>	Консультации по просьбе родителей.

		<p>3. Консультация «Организация детского экспериментирования в домашних условиях», «Безопасность детей дома», «Как научить ребенка вырезать ножницами»</p> <p>5. Проведение праздника «День матери»</p>	
<b>ХП-2017 г.</b>	<b>«Зимние новогодние чудеса»</b>	<p>1. Консультация «Что подарить ребенку»</p> <p>2. Беседа «Новогодний праздник у Вас дома»</p> <p>3. Выставка поделок «Новогодние чудеса»</p> <p>4. Папка-передвижка «Осторожно лед», «Как называют деда Мороза в разных странах», «Когда ребенок ябедничает»</p> <p>5. Новогодний праздник</p>	Праздник по плану музыкального руководителя.
<b>I-2018 г.</b>	<b>«Санкт-Петербург, мой город родной»</b>	<p>1. Беседа «Блокадный Ленинград», «Бабушки и дедушки»</p> <p>2. Папка-передвижка «Грипп. Профилактика. Симптомы», «Мы кормушку смастерили столовую открыли», «Правильный рацион пернатых»</p> <p>3. Советы для родителей «Родительские запреты»</p> <p>4. Консультация «Что следует предпринять родителям, если ребенок заболел и вынужден оставаться дома», «Ребенок часто болеет в саду, что делать».</p> <p>5. Праздник «День снятия блокады»</p>	Консультации по просьбе родителей.
<b>П-2018 г.</b>	<b>«Есть такая профессия...»</b>	<p>1. Беседа «Чем занять ребенка в дороге»</p> <p>2. Спортивное развлечение «Мой папа самый лучший»</p> <p>3. Выставка армейских фотографий пап воспитанников группы.</p> <p>4. Папка-передвижка «Роль папы в воспитании ребенка», «День святого Валентина», «Будущий мужчина»</p>	Спортивный праздник по плану инструктора по физической культуре.
<b>Ш-2018 г.</b>	<b>«Весна-красна идет»</b>	<p>1. Папка-передвижка «Весной без авитаминоза», «Я провалился</p>	Праздник по плану музыкального

		<p>под лед», «Будущая женщина»</p> <p>2. Консультация «Ранняя весна», «Лекарство от телемании»</p> <p>3. Фотовыставка «Я помогаю маме...»</p> <p>4. Весенний праздник</p> <p>7. Открытое мероприятие по ПДД.</p>	руководителя.
<b>IV-2018 г.</b>	<b>«Наша планета»</b>	<p>1. Папка-передвижка «Безопасность на водоёмах в весенний период», «Игра, как условие всестороннего развития ребенка»</p> <p>2. Выставка «Ракета своими руками»</p> <p>3. Беседа «Игры по дороге в детский сад», «О правилах поведения детей в транспорте»</p> <p>4. Создание огорода на окошке «Посадили огород, посмотрите, что растёт»</p> <p>5. Спортивно-музыкальный праздник «День Нептуна»</p>	<p>Консультации по просьбе родителей.</p> <p>Праздник по плану тренера по плаванию</p>
<b>V-2018 г.</b>	<b>«Цветущий май»</b>	<p>1. Фотовыставка «Любимое место в Санкт-Петербурге»</p> <p>2. Анкетирование «Готов ли мой ребёнок к школе»</p> <p>3. Папка-передвижка «Советы родителям будущего первоклассника», «Полезные свойства комнатных растений»</p> <p>4. Консультация «Книга в доме»</p> <p>5. Выпускной праздник</p>	<p>Консультации по просьбе родителей.</p> <p>Праздник по плану музыкального руководителя.</p>
<b>VI-2018 г.</b>		<p>1. Беседы об одежде в летний период, «Безопасность ребенка при перевозке в автомобиле»</p> <p>2. Папка-передвижка «Безопасность летом»,</p>	



### **3. Организационный раздел рабочей программы.**

**3.1. Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов) (на период осень-зима-весна; осень-зима-весна с учётом климатических условий; щадящий режим; лето; лето с учётом климатических условий)**

**Режим дня детей подготовительной группы**

**(на период: осень – зима - весна)**

<b>Возраст детей 6-7 лет</b>	<b>Холодный период</b>
<b>Самостоятельная деятельность детей</b> (игровая, двигательная, продуктивная, организации дежурств)	07.00-08.10
Утренняя гимнастика	08.10-08.22
<b>Совместная деятельность</b> , подготовка к завтраку, завтрак	08.20-08.50
<b>Самостоятельная деятельность</b> (индивидуальная работа)	08.50-09.00
<b>НОД</b> (общая длительность, включая перерывы)	09.00-10.55
Динамическая пауза, второй завтрак	10.10-10.25
Подготовка к прогулке, прогулка	10.55-12.25
Возвращение с прогулки	12.25-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-12.50
Подготовка ко сну	12.50-13.00
Дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры игры	15.00-15.20
<b>Самостоятельная деятельность</b> (индивидуальная работа)	15.20-15.45
Подготовка к полднику, полдник	15.45-16.00
<b>Самостоятельная деятельность</b>	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.00-19.00

**Режим дня детей подготовительной группы  
(на период: осень – зима - весна)  
с учетом климатических условий**

<b>Возраст детей 6-7 лет</b>	<b>С учетом климатических условий</b>
<b>Самостоятельная деятельность детей</b> (игровая, двигательная, продуктивная, организации дежурств)	07.00-08.10
Утренняя гимнастика	08.10-08.22
<b>Совместная деятельность</b> , подготовка к завтраку, завтрак	08.20-08.50
<b>Самостоятельная деятельность</b> (индивидуальная работа)	08.50-09.00
<b>НОД</b> (общая длительность, включая перерывы)	09.00-10.55
Динамическая пауза, второй завтрак	10.10-10.25
Самостоятельная и совместная деятельность детей и взрослых в центрах активности	10.55-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-12.50
Подготовка ко сну	12.50-13.00
Дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры игры	15.00-15.20
<b>Самостоятельная деятельность</b> (индивидуальная работа)	15.20-15.45
Подготовка к полднику, полдник	15.45-16.00
<b>Самостоятельная деятельность</b>	16.00-17.00
Самостоятельная и совместная деятельность детей и взрослых в центрах активности, уход домой	17.00-19.00

**Режим дня детей подготовительной группы  
(щадящий режим)**

<b>Возраст детей 6-7 лет</b>	<b>Для ослабленных и после болезни детей</b>
<b>Самостоятельная деятельность детей</b> (игровая, двигательная, продуктивная, организации дежурств)	07.00-08.10
Утренняя гимнастика	08.10-08.22
Совместная деятельность, подготовка к завтраку, завтрак	08.20-08.50
<b>Самостоятельная деятельность</b> (индивидуальная работа)	08.50-09.00
<b>НОД</b> (общая длительность, включая перерывы) (физкультурная – по разрешению врача, музыкальная – с контролем над утомляемостью ребенка, бассейн – 1-2 недели мед. отвод.)	09.00-10.55
Динамическая пауза, второй завтрак	10.10-10.25
Подготовка к прогулке, прогулка(первыми выходят на прогулку, индивидуальный режим прогулки, особое внимание уделять физической нагрузке)	10.55-12.25
Возвращение с прогулки	12.25-12.30
Подготовка к обеду, обед (первыми начинают обедать)	12.30-12.50
Подготовка ко сну	12.50-13.00
Дневной сон (первыми укладывают, последними поднимают)	13.00-15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры игры (щадящий режим)	15.00-15.20
<b>Самостоятельная деятельность</b> (индивидуальная работа)	15.20-15.45
Подготовка к полднику, полдник	15.45-16.00
<b>Самостоятельная деятельность</b>	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.00-19.00

**Режим дня детей подготовительной группы  
(на период: лето)**

07.00-08.20	Прием детей на участке, игры, беседы с родителями.
08.20-08.30	Утренняя гимнастика.
08.30-08.40	Возвращение в группу. Подготовка к завтраку.
08.40-09.00	<b>Завтрак.</b>
09.00-09.15	Подготовка к прогулке. Выход на прогулку.
10.00	<b>Второй завтрак.</b>
09.15-12.00	Прогулка. Самостоятельная и совместная деятельность детей и взрослых: игровая, творческая, исследовательская, двигательная (по расписанию).
до 11.00	Солнечные и воздушные ванны.
12.10-12.20	Возвращение с прогулки детей I подгруппы.
12.20-12.30	Возвращение с прогулки детей II подгруппы.
12.15-12.30	Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры.
12.30-12.55	<b>Обед.</b>
12.55-13.10	Подготовка ко сну.
13.10-15.10	Дневной сон.
15.10-15.20	Постепенный подъем. Закаливающие процедуры.
15.20-15.50	Самостоятельная деятельность детей в центрах активности.
15.50-16.00	Подготовка к полднику.
16.00-16.20	<b>Полдник.</b>
16.20-16.30	Подготовка к прогулке.
16.30-19.00	Прогулка. Самостоятельная и совместная деятельность детей и взрослых: игровая, творческая, исследовательская, двигательная. Беседы с родителями.
19.00	<b>Уход домой.</b>

**Режим дня детей подготовительной группы  
(на период: лето)  
с учетом климатических условий**

07.00-08.20	Прием детей, игры, беседы с родителями.
08.20-08.30	Утренняя гимнастика.
08.30-08.40	Подготовка к завтраку.
08.40-09.00	<b>Завтрак.</b>
10.00	<b>Второй завтрак.</b>
09.00-12.15	Самостоятельная и совместная деятельность детей и взрослых в центрах активности (по расписанию).
12.15-12.30	Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры.
12.30-12.55	<b>Обед.</b>
12.55-13.10	Подготовка ко сну.
13.10-15.10	Дневной сон.
15.10-15.20	Постепенный подъем. Закаливающие процедуры.
15.20-15.50	Самостоятельная деятельность детей в центрах активности.
15.50-16.00	Подготовка к полднику.
16.00-16.20	<b>Полдник.</b>
16.20-19.00	Самостоятельная и совместная деятельность детей и взрослых в центрах активности. Беседы с родителями.
19.00	<b>Уход домой.</b>

**3.2. Структура реализации образовательной деятельности**

<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Виды деятельности, технологии</b>	<b>Индивидуальный маршрут развития ребенка</b>
Непосредственная образовательная деятельность; образовательные проекты; праздники; развлечения; музыкальные досуги; тематические беседы; организация различных видов деятельности.	Создание условий для самостоятельной деятельности детей в режимных моментах, на прогулке. Оказание не директивной помощи воспитанникам.	<b>Игровая; коммуникативная</b> (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); <b>познавательно-исследовательская</b> (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ним); <b>восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный</b>	Наблюдение за ребёнком; беседы; анализ продуктов детской деятельности; дидактические игры и проблемно-игровые ситуации; индивидуальная работа по различным образовательным областям; личностный подход к выбору заданий для каждого воспитанника; соблюдение рекомендаций специалистов.

		<p><b>бытовой труд</b> (в помещении и на улице);</p> <p><b>конструирование</b> из различного материала;</p> <p><b>изобразительная</b> (рисование, лепка, аппликация);</p> <p><b>музыкальная</b> (восприятие и понимание смысла муз. произведений, пение, ритмические движения, игры на музыкальных инструментах);</p> <p><b>двигательная</b> (овладение основными движениями).</p>	
--	--	--	--

**3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия)**  
(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26)

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки <u>в день</u>	Продолжительность НОД	Количество НОД <u>в день</u>	Количество НОД <u>в неделю</u>	Перерывы между НОД
1ч 30мин	25-30 минут	3	14	не менее 10 минут

**Примечание:** В середине занятий статического характера проводится физкультминутка.

**3.4. Создание развивающей предметно- пространственной среды группы**

Образовательная область	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц)
Социально-коммуникативное развитие	Центр сюжетно-ролевой игры Уголок дежурства	Изготовление предметов-заместителей	Январь
		Обновление информации о графике дежурства воспитанников.	Сентябрь

	<b>Центр безопасности</b>	Пополнение материалами по обж	Февраль
Познавательное развитие	<b>Центр математики и манипуляции</b>	Создание дидактических игр	Ноябрь
	<b>Центр строительства и конструирования</b>	Пополнение и обновление схем построек и конструирования	Май
	<b>Центр науки и природы</b>	Пополнение материалами для экспериментирования	Октябрь
Речевое развитие	<b>Центр литературы и театрализации</b>	Создание картотеки мнемотаблиц	Март
Художественно-эстетическое развитие	<b>Центр изобразительной деятельности</b>	Изготовление пооперационных карт	Весь год
	<b>Центр музыкальной деятельности</b>	Обновление картотеки музыкально-ритмических игр	Апрель
Физическое развитие	<b>Центр двигательной активности</b>	Обновление картотеки подвижных игр.	Декабрь

### 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

<b>Образовательная область, направление образовательной деятельности</b>	<b>Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)</b>
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 №2/15);</li> <li>2. Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют мальчики: гендерный подход в образовании: Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014;</li> <li>3. Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют девочки: гендерный подход в образовании: Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014;</li> <li>4. Коломийченко Л.В. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015;</li> <li>5. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 6 – 7 лет по социально-коммуникативному развитию</li> </ol>

и социальному воспитанию / под. ред. Л.В. Коломийченко. – М.: ТЦ Сфера, 2016;

6. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. – СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2015;
7. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной группе: метод. пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2015;
8. Тимофеева Л.Л., Королева Н.И. Формирование культуры безопасности. Взаимодействие семьи и ДОО. – СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2015;
9. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа и явления. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015;
10. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015;
11. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015;
12. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь – друг, огонь – враг. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015;
13. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп.. – СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2016;
14. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников. Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / авт. сост.: А.С. Куприна, Т.А. Бударина, О.А. Маркеева, О.Н. Корепанова и др. – 3-е изд., перераб. и дополн. – СПб. ООО «Издательство Детство - Пресс», 2015.
15. Лихачева Е.Н. Формирование адекватной самооценки у детей дошкольного возраста в условиях ДОУ. Диагностика, программа занятий. Методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2013;
16. Нищева Н.В. Познавательная-исследовательская деятельность, как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры / сост. Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2015;
17. Технология моделирования формирования у ребенка направленности на мир семьи. Учебно-методическое пособие / под ред. О.В. Дыбиной. –



	<p>М.: Центр педагогического образования;</p> <p>18. Вайнер М.Э. Социально-личностная готовность детей к школе в контексте требований ФГОС ДО. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2015;</p> <p>19. Микляева Н.В. Воспитание ребенка чудом. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012;</p> <p>20. Педагогическое наблюдение как метод мониторинга в дошкольном образовании: учеб.-метод. пособие / под ред. Л.С.Вакуленко, А.К.Золотовой. – СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2013;</p> <p>21. Развитие личности ребенка в проектной деятельности: познавательные-творческие, игровые, экологические проекты / авт.-сост. Т.А.Иваничкина [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2015</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 №2/15)</li> <li>2. Меремьянина О.Р. Комплексное планирование прогулок с детьми 2,5 – 7 лет: прогулочные карты / автор сост. О.Р. Меремьянина. – Изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель, 2016;</li> <li>3. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. – СПб.: «Детство – Пресс», 2016;</li> <li>4. Формирование целостной картины мира. Познавательно-информационная часть, игровые технологии. Подготовительная к школе группа. Учебно-методическое пособие. / под ред. О.Н. Каушкаль, М.В. Карпеевой. – М.: Центр педагогического образования, 2015;</li> <li>5. Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей. От 3 до 7 лет. Пособие для воспитателей и родителей. – СПб.: Паритет, 2008;</li> <li>6. Солнцева О.В. Город – сказка, город – быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом: учебно-методическое пособие / О.В. Солнцева, Е.В. Коренева – Леонтьева. – СПб.: Речь, 2013;</li> <li>7. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». – М.: «Цветной мир», 2015; Румянцева Е.А. Проекты в ДОУ: практика обучения детей 3 – 7 лет авт.-сост. Е.А. Румянцева. – Волгоград: Учитель, 2014;</li> <li>8. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 – 7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий / авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М.Сучкова. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2013;</li> <li>9. Леонова Н.Н. Чаепитие. Знакомство дошкольников русскими народными традициями. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016;</li> <li>10. Опыт-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах / сост. Н.В.Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2016;</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>11. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Мозаика – Синтез, 2016;</li> <li>12. Колесникова Е.В. Математика для детей 6 – 7 лет: метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до двадцати». – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2016;</li> <li>13. Проекты в ДОУ: практика обучения детей 3 – 7 лет / авт.- сост. Е.А.Румянцева. – Волгоград: Учитель, 2014;</li> <li>14. Проектная деятельность в детском саду: организация проектирования, конспекты проектов / авт. Сост. Т.В.Гулидова. – Волгоград: Учитель, 2015.</li> </ol>
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 №2/15)</li> <li>2. Ушакова О.С. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. для воспитателей детского сада и родителей / Под ред. О.С. Ушаковой. 3-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2016;</li> <li>3. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5 - 7 лет. – 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2016;</li> <li>4. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи. Методическое пособие. 2-е изд., дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – (Развиваем речь);</li> <li>5. Вакуленко Л.С. Организация взаимодействия учителя-логопеда и семьи: Методическое пособие / Под ред. Л.С. Вакуленко. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011;</li> <li>6. Яковлева Н.Н. Использование фольклора в развитии дошкольника. – СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2011;</li> <li>7. Миронцева С.М. Взаимодействие участников процесс коррекционно-речевого развития дошкольников. – СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2012;</li> <li>8. Нищева Н.В. Картинки и тексты для автоматизации звуков разных групп: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2015;</li> <li>9. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. – СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2015;</li> <li>10. Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелым нарушением речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 2-е, перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО. – СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2015.</li> </ol>
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 №2/15)</li> <li>2. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2 – 7 лет</li> </ol>

	<p>в изобразительной деятельности. – М.: ИД «Цветной мир», 2015;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – изд. 2-е, допол. и перераб. – СПб.: «Инфо-Ол», 2015;</li> <li>4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014;</li> <li>5. Дубровская Н.В. Витражи из цветной бумаги. Наглядно-методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2009;</li> <li>6. Дубровская Н.В. Чудесные тарелочки. Поделки из тарелки. Для дошкольников и младших школьников. – СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2010;</li> <li>7. Дубровская Н.В. Мозаика. Наглядно-методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2014.</li> </ol>
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 №2/15)</li> <li>2. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2016;</li> <li>3. Гуменюк Е.И., Слисенко Н.А. Недели здоровья в детском саду: метод. пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2013;</li> <li>4. Желобкович Е.Ф. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа . –М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2014;</li> <li>5. Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада: метод. пособие. – СПб.: ООО «Издательство» Детство - Пресс», 2015;</li> <li>6. Харченко Т.Е. Спортивные праздники в детском саду. – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2016.</li> </ol>

## ПРИЛОЖЕНИЕ №1

### Индивидуальная карта достижений воспитанника.

Ф.И. ребенка \_\_\_\_\_ возраст при поступлении в ДОУ \_\_\_\_\_

<i>Год наблюдений</i>	<i>Дата</i>	<i>Воспитатели</i>
<i>I год наблюдений</i>		
<i>II год наблюдений</i>		
<i>III год наблюдений</i>		
<i>IV год наблюдений</i>		
<i>V год наблюдений</i>		

#### Уровни показателей:

- начальная стадия
- + в развитии (П – при значительной поддержке, Ф – при умеренной поддержке, С – самостоятельно)
- ✓ устойчиво

Социально-коммуникативное развитие										
Критерии	Этапы наблюдений									
	<i>I год наблюдений</i>		<i>II год наблюдений</i>		<i>III год наблюдений</i>		<i>IV год наблюдений</i>		<i>V год наблюдений</i>	
Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами,										

стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.											
Владеет простейшими навыками самообслуживания.											
Стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.											
Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движении и действии.											
Играет в игры, в которых воспроизводятся действия взрослого.											
Осознает себя мальчиком или девочкой											
Рассказывает о своей семье											
Воплощает представления о себе и своей семье в рисунках, играх и т.п.											
Рассказывает о культуре и традициях семьи (питании, досуге и т.п.)											
Легко переносит расставание с родителями											
Уважает свои и чужие права											
Просит помощи, когда это действительно необходимо											
Охотно пробует свои силы в чем-то новом											
Делится своими успехами с другими											
Знает и следует расписанию дня											
Объясняет правила группы											
Сменяет эмоциональное состояние другим (от гнева к спокойствию)											
Опознает и называет различные эмоции											
Объясняет причины своих эмоций											
Играет соответственно возрасту											
Участвует в совместных видах деятельности											

Принимает советы воспитателя по улучшению игры											
Имеет одного или нескольких близких друзей											
Присоединяется к игре по приглашению или просьбе											
Поощряет других детей присоединиться к игре											
Играя, предлагает свои идеи и принимает идеи других											
Помогает другим в случае нужды											
Использует материалы правильным образом											
Помогает в уборке											
Использует приемлемые слова в конфликте с другим ребенком											
Меняется игрушками с детьми											
<b>Познавательное развитие</b>											
<b>Критерии</b>	<b>Этапы наблюдений</b>										
	<i>I</i> <i>наблюдений</i>	<i>год</i>	<i>II</i> <i>наблюдений</i>	<i>год</i>	<i>III</i> <i>наблюдений</i>	<i>год</i>	<i>IV</i> <i>наблюдений</i>	<i>год</i>	<i>V</i> <i>наблюдений</i>	<i>год</i>	
Использует специфические, культурно-фиксированные предметные действия, знает назначения бытовых предметов и умеет ими пользоваться											
Знает название окружающих предметов и игрушек.											
Проявляет любознательность и желание решать проблемы											
Пытается выяснить причины явлений											
Задаёт вопросы о мире, событиях, материалах											
Возвращается к тому, что делал раньше											
Настойчив в решении проблем (логические игры, головоломки и пр.)											
Исследует новые материалы, игрушки и прочие											

вещи											
Манипулирует вещами, пытаясь понять, как они функционируют											
Использует >1 органа чувств при получении информации об объекте											
Использует знание и опыт в различных центрах активности											
Применяет информацию или опыт в новой ситуации											
Находит более одного решения проблемы											
Указывает, что собирается делать или строить											
Подбирает несколько необходимых предметов для игры или работы											
Планирует предстоящую деятельность											
Классифицирует объекты по цвету, форме, размеру и т.д.											
Подбирает группу объектов на основании функционального сходства											
Раскладывает объекты на 2 и более группы по цвету, форме и т.д. Находит предмет, не соответствующий группе и объясняет почему											
Ранжирует предметы по величине											
Вставляет новый предмет в построенный ряд											
Видит ошибки в организации ряда											
Повторяет и продолжает простые последовательности											
Создает свои последовательности с помощью разных материалов											
Подбирает последовательность из 4-5 картинок и рассказывает по ним											
Механически считает от одного до ____											

Сравнивает по величине: больше - меньше, много - мало										
Использует слова, обозначающие все степени сравнения										
Использует измерит, инструменты для определения длины, веса и др										
Складывает и вычитает в пределах 10, используя предметы										
Узнает, рисует и называет основные геометрические формы										
Узнает основные геометрические формы в окружающих предметах										
Решает простые танграммы (квадрат / круг, разрезанные на 4-5 частей)										
Понимает слова, обозначающих положение или направление										
Правильно пользуется словами, обозначающими их										
Решает различные пространственные головоломки (пазлы)										
Знает расписание дня										
Знает слова, означающие время суток										
Понимает слова: вчера, завтра, в прошлом месяце, после, сначала и т.д.										
Знает последовательность дней недели, сезонов года, месяцев										
Пользуется описательными словами (гладкий, грубый, сладкий и пр.)										
Использует сравнения для характеристики объектов (желтый как...)										
Знает названия цветов красок										



Рассказывает о своем доме, детском саде, магазине, прочих местах											
Объясняет в общих чертах жизненный путь разных людей											
Обнаруживает знакомство с некоторыми национальными традициями											
<b>Речевое развитие</b>											
<b>Критерии</b>	<b>Этапы наблюдений</b>										
	<i>I год наблюдений</i>	<i>II год наблюдений</i>	<i>III год наблюдений</i>	<i>IV год наблюдений</i>	<i>V год наблюдений</i>						
Владеет активно речью, включенной в общение.											
Может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых											
Слушает речь с пониманием											
Понимает невербальные сообщения											
Реагирует на указания											
Слушает рассказ, переходит от картинке к картинке, от слова к слову											
Задает уместные вопросы											
Присоединяется к рассказыванию знакомого текста											
Правильно произносит звуки											
Использует подходящие местоимения											
Правильно использует глаголы											
Говорит соответственно возрасту											
Повторяет глупые слова, использует бессмысленные смешные слова											
Имитирует и повторяет звуки, обозначаемые буквами											
Пересказывает хорошо знакомый рассказ											
Рассказывает собственную историю											

Развивает предложения											
Воспроизводит повтор сказки, стихотворения, песни											
Легко и с охотой соглашается послушать чтение											
Просит взрослого почитать или рассказать историю											
Высказывает соображения о прочитанной истории											
Описывает событие, отраженное в картинках											
Рассказывает историю по картинкам в логической последовательности											
Добавляет идеи или рисует картинки к рассказу											
Часто посещает литературный центр и библиотеку											
Читает понарошку											
Правильно держит книгу, листает от начала к концу											
Любит изготавливать книги											
Воспроизводит знакомые литературные сюжеты в игре и рисунках											
Опознает символические обозначения используемые в группе											
Узнает написание своего имени											
Диктует свои истории воспитателю											
Пишет понарошку каракулями на линованных листах бумаги											
Пишет печатные буквы											
Пишет свое имя печатными буквами											
Спрашивает как пишется то или иное слово											
Вставляет в письмо понарошку настоящие слова											
Пишет буквами или буквоподобными формами											
Изготавливает знаки для напоминания о видах деятельности											
Держит кисти, карандаши всей кистью											
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>											

Критерии	Этапы наблюдений									
	I год наблюдений		II год наблюдений		III год наблюдений		IV год наблюдений		V год наблюдений	
Проявляет интерес к стихам, песням, сказкам, рассматриванию картинки.										
Эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.										
Показывает работы другим детям										
Положительно высказывается о своей работе и ее результатах										
Проявляет интерес и положительное отношение к работам других										
Задаёт вопросы по поводу работ										
Хвалит работы других										
Рассказывает стихотворение сверстникам										
Тщательно подбирает краски для рисования										
Проявляет оригинальность в работах										
Высказывается по поводу нравящихся предметов, продуктов труда, пр.										
Высказывается о том, что ему нравится в своих или чужих работах										
Демонстрирует конкретные предпочтения										
Исполняет знакомые роли (семья, животные)										
Исполняет роли, с которыми мало знаком(а)										
Экспериментирует с новыми ролями или игровыми атрибутами										
Использует предметы в качестве заместителями										
Меняет роли в ходе игры										
Выражает свои представления через движения тела, цвет и т.п.										

Рассказывает о своих замыслах											
Сам присоединяется к творческой деятельности											
Придумывает другую концовку знакомой сказки, рассказа											
Пытается повторять действия, звуки, движения вслед за другими											
Предлагает новые идеи, увидев два-три примера											
Подает уникальные идеи для действий других или своих собственных											
Экспериментирует с цветом, песком, кубиками, словами, телом и т.д.											
Рисует картины после экскурсии											
Тщательно завершает работу											
Рассказывает о своем восприятии каких-либо событий											
Рассказывает о своих решениях и соображениях при решении проблем											
Выражает словами, чего не любит											
Отказывается участвовать в видах деятельности, которые не любит											
Обосновывает свое мнение											
Использует драматизацию, чтобы продемонстрировать знание о ...											
Использует прошлый опыт для предвидения, предсказания результатов											
Применяет недавно усвоенные знания к новым ситуациям											
Обнаруживает чувство юмора											
<b>Физическое развитие</b>											
	<b>Этапы наблюдений</b>										

Критерии	I год		II год		III год		IV год		V год	
	наблюдений		наблюдений		наблюдений		наблюдений		наблюдений	
Развита крупная и мелкая моторика, стремится осваивать различные виды движения.										
Бросает тяжелый (набивной) мяч										
Поднимает предметы в сидячем положении										
Лазает по специальным конструкциям на площадке										
Скачет на одной ноге										
Прыгает на расстояние (ноги вместе)										
Бьет по мячу ногой										
Катит мяч в заданном направлении										
Ловит мяч двумя руками										
Бегаёт и перепрыгивает, не теряя контроля										
Перелезает, пролезает под чем-либо, огибает предметы										
Прыгает через скакалку (одним из способов)										
Стоит на одной ноге										
Идет по узкой полосе										
Проходит по низкому брусу										
Обнаруживает доминантную руку										
Правильно держит карандаши, ножницы										
Проявляет способность координации глаз/рука										
Прилаживает маленькие предметы друг к другу										
Застегивает молнию и пуговицы										
Режет по линии										
Рисует и пишет, контролируя движения										
Соблюдает правила ежедневной гигиены, здорового образа жизни										
Моеет руки, когда нужно										
Заботится о чистоте зубов										

Знает, что такое питательная пища										
Имеет представление о правилах безопасности на улице и дома										
Знает, как переходить улицу										
Знает, какие объекты опасны: огонь, лекарства, незнакомые люди, пр.										
Знает важнейшие части тела и их функции										

**ПРИЛОЖЕНИЕ №1**

**Индивидуальная карта достижений воспитанника.**

Ф.И. ребенка \_\_\_\_\_ возраст при поступлении в ДОУ \_\_\_\_\_

<i>Год наблюдений</i>	<i>Дата</i>	<i>Воспитатели</i>
<i>I год наблюдений</i>		
<i>II год наблюдений</i>		

<i>III год наблюдений</i>		
<i>IV год наблюдений</i>		
<i>V год наблюдений</i>		

**Уровни показателей:**

- начальная стадия
- + в развитии (П – при значительной поддержке, Ф – при умеренной поддержке, С – самостоятельно)
- ✓ устойчиво

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>										
<b>Критерии</b>	<b>Этапы наблюдений</b>									
	<i>I год наблюдений</i>		<i>II год наблюдений</i>		<i>III год наблюдений</i>		<i>IV год наблюдений</i>		<i>V год наблюдений</i>	
Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.										
Владеет простейшими навыками самообслуживания.										
Стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.										
Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движении и действии.										
Играет в игры, в которых воспроизводится действия взрослого.										
Осознает себя мальчиком или девочкой										

Рассказывает о своей семье											
Воплощает представления о себе и своей семье в рисунках, играх и т.п.											
Рассказывает о культуре и традициях семьи (питании, досуге и т.п.)											
Легко переносит расставание с родителями											
Уважает свои и чужие права											
Просит помощи, когда это действительно необходимо											
Охотно пробует свои силы в чем-то новом											
Делится своими успехами с другими											
Знает и следует расписанию дня											
Объясняет правила группы											
Сменяет эмоциональное состояние другим (от гнева к спокойствию)											
Опознает и называет различные эмоции											
Объясняет причины своих эмоций											
Играет соответственно возрасту											
Участвует в совместных видах деятельности											
Принимает советы воспитателя по улучшению игры											
Имеет одного или нескольких близких друзей											
Присоединяется к игре по приглашению или просьбе											
Поощряет других детей присоединиться к игре											
Играя, предлагает свои идеи и принимает идеи других											
Помогает другим в случае нужды											
Использует материалы правильным образом											
Помогает в уборке											
Использует приемлемые слова в конфликте											



с другим ребенком										
Меняется игрушками с детьми										
<b>Познавательное развитие</b>										
<b>Критерии</b>	<b>Этапы наблюдений</b>									
	<i>I</i> <i>наблюдений</i>	<i>год</i>	<i>II</i> <i>наблюдений</i>	<i>год</i>	<i>III</i> <i>наблюдений</i>	<i>год</i>	<i>IV</i> <i>наблюдений</i>	<i>год</i>	<i>V</i> <i>наблюдений</i>	<i>год</i>
Использует специфические, культурно-фиксированные предметные действия, знает назначения бытовых предметов и умеет ими пользоваться										
Знает название окружающих предметов и игрушек.										
Проявляет любознательность и желание решать проблемы										
Пытается выяснить причины явлений										
Задаёт вопросы о мире, событиях, материалах										
Возвращается к тому, что делал раньше										
Настойчив в решении проблем (логические игры, головоломки и пр.)										
Исследует новые материалы, игрушки и прочие вещи										
Манипулирует вещами, пытаясь понять, как они функционируют										
Использует >1 органа чувств при получении информации об объекте										
Использует знание и опыт в различных центрах активности										
Применяет информацию или опыт в новой ситуации										
Находит более одного решения проблемы										
Указывает, что собирается делать или строить										
Подбирает несколько необходимых предметов для										

игры или работы										
Планирует предстоящую деятельность										
Классифицирует объекты по цвету, форме, размеру и т.д.										
Подбирает группу объектов на основании функционального сходства										
Раскладывает объекты на 2 и более группы по цвету, форме и т.д. Находит предмет, не соответствующий группе и объясняет почему										
Ранжирует предметы по величине										
Вставляет новый предмет в построенный ряд										
Видит ошибки в организации ряда										
Повторяет и продолжает простые последовательности										
Создает свои последовательности с помощью разных материалов										
Механически считает от одного до ____										
Сравнивает по величине: больше - меньше, много - мало										
Использует слова, обозначающие все степени сравнения										
Использует измерит, инструменты для определения длины, веса и др										
Складывает и вычитает в пределах 10, используя предметы										
Узнает, рисует и называет основные геометрические формы										

Решает простые танграммы (квадрат / круг, разрезанные на 4-5 частей)										
Понимает слова, обозначающих положение или направление										
Правильно пользуется словами, обозначающими их										
Решает различные пространственные головоломки (пазлы)										
Знает расписание дня										
Знает слова, означающие время суток										
Понимает слова: вчера, завтра, в прошлом месяце, после, сначала и т.д.										
Знает последовательность дней недели, сезонов года, месяцев										
Пользуется описательными словами (гладкий, грубый, сладкий и пр.)										
Использует сравнения для характеристики объектов (желтый как...)										
Знает названия цветов красок										
Рассказывает о своем доме, детском саде, магазине, прочих местах										
Объясняет в общих чертах жизненный путь разных людей										
Обнаруживает знакомство с некоторыми национальными традициями										
<b>Речевое развитие</b>										
<b>Критерии</b>	<b>Этапы наблюдений</b>									
	<i>I</i> <i>наблюдений</i>	<i>год</i>	<i>II</i> <i>наблюдений</i>	<i>год</i>	<i>III</i> <i>наблюдений</i>	<i>год</i>	<i>IV</i> <i>наблюдений</i>	<i>год</i>	<i>V</i> <i>наблюдений</i>	<i>год</i>
Владеет активно речью, включенной в общение.										

Может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых										
Слушает речь с пониманием										
Понимает невербальные сообщения										
Реагирует на указания										
Слушает рассказ, переходит от картинке к картинке, от слова к слову										
Задает уместные вопросы										
Присоединяется к рассказыванию знакомого текста										
Правильно произносит звуки										
Использует подходящие местоимения										
Правильно использует глаголы										
Говорит соответственно возрасту										
Повторяет глупые слова, использует бессмысленные смешные слова										
Имитирует и повторяет звуки, обозначаемые буквами										
Пересказывает хорошо знакомый рассказ										
Рассказывает собственную историю										
Развивает предложения										
Воспроизводит повтор сказки, стихотворения, песни										
Легко и с охотой соглашается послушать чтение										
Просит взрослого почитать или рассказать историю										
Высказывает соображения о прочитанной истории										
Описывает событие, отраженное в картинках										
Рассказывает историю по картинкам в логической последовательности										
Добавляет идеи или рисует картинки к рассказу										
Часто посещает литературный центр и библиотеку										
Читает понарошку										

Правильно держит книгу, листает от начала к концу										
Любит изготавливать книги										
Воспроизводит знакомые литературные сюжеты в игре и рисунках										
Опознает символические обозначения используемые в группе										
Узнает написание своего имени										
Диктует свои истории воспитателю										
Пишет понарошку каракулями на линованных листах бумаги										
Пишет печатные буквы										
Пишет свое имя печатными буквами										
Спрашивает как пишется то или иное слово										
Вставляет в письмо понарошку настоящие слова										
Пишет буквами или буквоподобными формами										
Изготавливает знаки для напоминания о видах деятельности										
Держит кисти, карандаши всей кистью										
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>										
<b>Критерии</b>	<b>Этапы наблюдений</b>									
	<i>I год наблюдений</i>	<i>II год наблюдений</i>	<i>III год наблюдений</i>	<i>IV год наблюдений</i>	<i>V год наблюдений</i>					
Проявляет интерес к стихам, песням, сказкам, рассматриванию картинки.										
Эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.										
Показывает работы другим детям										
Положительно высказывается о своей работе и ее результатах										
Проявляет интерес и положительное отношение										

к работам других											
Задаёт вопросы по поводу работ											
Хвалит работы других											
Рассказывает стихотворение сверстникам											
Тщательно подбирает краски для рисования											
Проявляет оригинальность в работах											
Высказывается по поводу нравящихся предметов, продуктов труда, пр.											
Высказывается о том, что ему нравится в своих или чужих работах											
Демонстрирует конкретные предпочтения											
Исполняет знакомые роли (семья, животные)											
Исполняет роли, с которыми мало знаком(а)											
Экспериментирует с новыми ролями или игровыми атрибутами											
Использует предметы в качестве заместителями											
Меняет роли в ходе игры											
Выражает свои представления через движения тела, цвет и т.п.											
Рассказывает о своих замыслах											
Сам присоединяется к творческой деятельности											
Придумывает другую концовку знакомой сказки, рассказа											
Пытается повторять действия, звуки, движения вслед за другими											
Предлагает новые идеи, увидев два-три примера											
Подает уникальные идеи для действий других или своих собственных											
Экспериментирует с цветом, песком, кубиками, словами, телом и т.д.											

Рисует картины после экскурсии										
Тщательно завершает работу										
Рассказывает о своем восприятии каких-либо событий										
Рассказывает о своих решениях и соображениях при решении проблем										
Выражает словами, чего не любит										
Отказывается участвовать в видах деятельности, которые не любит										
Обосновывает свое мнение										
Использует драматизацию, чтобы продемонстрировать знание о ...										
Использует прошлый опыт для предвидения, предсказания результатов										
Применяет недавно усвоенные знания к новым ситуациям										
Обнаруживает чувство юмора										
<b>Физическое развитие</b>										
<b>Критерии</b>	<b>Этапы наблюдений</b>									
	<i>I год наблюдений</i>	<i>II год наблюдений</i>	<i>III год наблюдений</i>	<i>IV год наблюдений</i>	<i>V год наблюдений</i>					
Развита крупная и мелкая моторика, стремится осваивать различные виды движения.										
Бросает тяжелый (набивной) мяч										
Поднимает предметы в сидячем положении										
Лазает по специальным конструкциям на площадке										
Скачет на одной ноге										
Прыгает на расстояние (ноги вместе)										
Бьет по мячу ногой										
Катит мяч в заданном направлении										

Ловит мяч двумя руками											
Бегаёт и перепрыгивает, не теряя контроля											
Перелезает, пролезает под чем-либо, огибает предметы											
Прыгает через скакалку (одним из способов)											
Стоит на одной ноге											
Идет по узкой полосе											
Проходит по низкому брусу											
Обнаруживает доминантную руку											
Правильно держит карандаши, ножницы											
Проявляет способность координации глаз/рука											
Прилаживает маленькие предметы друг к другу											
Застегивает молнию и пуговицы											
Режет по линии											
Рисует и пишет, контролируя движения											
Соблюдает правила ежедневной гигиены, здорового образа жизни											
Моеет руки, когда нужно											
Заботится о чистоте зубов											
Знает, что такое питательная пища											
Имеет представление о правилах безопасности на улице и дома											
Знает, как переходить улицу											
Знает, какие объекты опасны: огонь, лекарства, незнакомые люди, пр.											
Знает важнейшие части тела и их функции											





