

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребёнка – детский сад № 29
Красносельского района Санкт-Петербурга

Принято
Педагогическим советом
учреждения
Протокол № 1 от
« 03 » 09 2018

Одобрено
Советом родителей
учреждения
Протокол № 5 от
« 31 » 05 2018



Рабочая программа
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
по художественно-эстетическому развитию «Акварелька»
педагога дополнительного образования Новаковой Е.В.

Разработчик:
Должность
Педагог дополнительного образования
Новакова Елена Викторовна

Введено в действие «03» 09 2018 г.
Приказ от «03» 09 2018 № 60 -ах

Санкт-Петербург
2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Наименование раздела	№ стр.
	Нормативно-правовые основы проектирования дополнительных общеобразовательных программ.	3
1.	Пояснительная записка.	4
2.	Задачи, ожидаемые результаты и особенности каждого года обучения	7
3.	Календарно-тематическое планирование 1 год обучения	9
4.	Календарно-тематическое планирование 2 год обучения	21
5.	Оценочные и методические материалы.	32
5.1.	Учебно-методический комплекс.	32
5.2.	Система контроля результативности обучения	33

Нормативно-правовые основы проектирования дополнительных общеобразовательных программ.

	Нормативные акты
Основные характеристики программ	Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон №273) (ст. 2, СТ.12, ст. 75)
Порядок проектирования	Федеральный закон № 273-ФЗ (ст. 12, ст. 47, ст. 75).
Условия реализации	Федеральный закон №273-ФЗ (п.1,2,3,9 ст. 13; п.1, 5, 6 ст. 14; ст. 15; ст. 16; ст.33, ст.34, ст.75), СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41);
Содержание программ	Федеральный закон №273-ФЗ (п.9, 22, 25 ст. 2; п. 5 ст.12; п. 1, п. 4 ст. 75), Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Концепция развития дополнительного образования детей /распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р
Организация образовательного процесса	Федеральный закон №273-ФЗ (ст.15, ст16, ст.17; ст.75) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41);

1. Пояснительная записка.

Направленность программы	<p>Программа имеет художественно-эстетическую направленность. Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.</p> <p>Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.</p> <p>Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.</p> <p>Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.</p> <p>Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.</p> <p>Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.</p> <p>Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества</p>
--------------------------	---

	<p>и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.</p> <p>Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.</p> <p>Развитию творческих способностей дошкольника уделяется достаточное внимание в таких комплексных программах, как: «Детство», «Радуга», «Развитие» и др. авторы программ нового поколения предлагают, через раздел художественно – эстетического воспитания, знакомить детей с традиционными способами рисования. Развивая, таким образом, творческие способности ребенка.</p> <p>Анализ авторских разработок, передового опыта работы с детьми, накопленного на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, показал возможность применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.</p> <p>Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.</p>
Актуальность программы	Актуальность программы определяются потребностями детей и их родителей не только в развитии художественных способностей дошкольников, но и в коммуникативных навыках в процессе рисования.
Отличительные особенности программы	Отличительные особенности данной программы от уже существующих заключаются в комплексном использовании традиционных и нетрадиционных техник рисования с речевым и интеллектуальным развитием детей.
Адресат программы	Возраст детей, осваивающих программу – 5-7 лет
Цель	Развивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе комментированного рисования, формирование всех психических процессов, развитие художественно –

	творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира.
Задачи	<p>Обучающие</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить пользоваться различным изобразительным материалами. • Учить детей создавать выразительные образы, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. • Учить детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо. • Учить создавать различные цветовые палитры. • Научить обобщать и противопоставлять, рассуждать
	<p>Развивающие</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать творческую активность и самостоятельность. • Способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков • Развитие связной речи.
	<p>Воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для коммуникативной деятельности детей • Воспитывать уважительное отношение к работам товарищей и при этом объективно оценивать свою работу.
Условия реализации программы	<p>Сроки реализации программы - 2 года обучения</p> <p>Кружок по желанию записывают детей – родители, законные представители и заключают договор.</p> <p>Занятия посещают дети старшего возраста (5-7лет)</p> <p>В группах не более 15 человек.</p> <p>Занятия проводятся 2 раза в неделю.</p> <p>Продолжительность занятия 25 -30 минут</p>
Планируемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> - знать разные виды изобразительного искусства. - называть основные выразительные средства. -высказывать эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде. - создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. - использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

2. Задачи, ожидаемые результаты и особенности каждого года обучения.

Возраст	Задачи	Ожидаемые результаты	Особенности каждого года обучения
5-6 лет	<p>Задачи первого года обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними; • Учить детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо; • создавать условия для освоения цветовой палитры; • создание условий для коммуникативной деятельности детей; • развитие связной речи. 	<p>-Знать разные виды изобразительного искусства.</p> <p>- называть основные выразительные средства.</p> <p>-высказывать эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде.</p> <p>- создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.</p> <p>- использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения</p>	<p>Группа детей профильная, имеет постоянный состав. Занятия проводятся по группам. Наполняемость до 15 человек, что позволяет продуктивно вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми. Основной формой работы с детьми является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей. Формы организации деятельности воспитанников на занятии: фронтальная; в парах; групповая; индивидуально -</p>
	<p>Задачи второго года обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия; • деликатно и тактично 	<p>-Знать разные виды изобразительного искусства.</p> <p>- называть основные выразительные средства.</p> <p>-высказывать эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде.</p> <p>- создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы</p>	<p>групповая.</p>

	<p>способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков;</p> <ul style="list-style-type: none"> • постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным и коммуникативным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний; • способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада); • развивать описательную, комментирующую функции речи; • научить обобщать, противопоставлять, рассуждать. 	<p>окружающей жизни, литературных произведений.</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения -знать основные принципы цветоведения; -уметь экспериментировать; -уметь уважительно относиться к работам товарищей при этом объективно оценивать свою работу. 	
--	---	--	--

3. Календарно-тематическое планирование 1 год обучения

Название раздела, темы	Содержание	Теория	Практика
Сказка про краску	Познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у детей интерес к изобразит искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом.	Знакомлю со свойствами различных худ материалов; объясняю отдельные приемы работы кистью и карандашом.	Рисуем, используя различные приемы работы кистью и карандашом.
Воздушные шары для феи.	Развивать эстетические познания о цветах, познакомить с дополнительными цветами	Знакомлю с цветовым кругом.	Рисуем, используя цветовой круг.
Гостинцы Осени	Закрепить понятия об основных и дополнительных цветах, создать эмоционально приподнятое настроение при решении изобразит загадок.	Знакомлю с теплыми цветами, рассматриваем иллюстрации .	Рисуем, используя только теплые цвета.
Осенние деревья Рисунки из ладошек	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление.	Рассказываю и показываю как при помощи ладошек нарисовать пейзаж.	Рисуем ладошками.
Теплая картина	Учить смешивать основные цвета и получать новые. Изобразить по замыслу с учетом теплого цвета. Различать холодные и теплые цвета.	Знакомлю с палитрой, объясняю где теплые, где холодные цвета.	Рисуем, используя теплые цвета.

Скатерть – самобранка	Дать представление о натюрморте; учить рисовать овощи, фрукты разными изобразит материалами.	Объясняю что такое натюрморт, как нарисовать овощи, что такое планы.	Рисуем натюрморт.
Волшебные листья. Печатание листьями	Учить создавать рисунки путем прикладывания листьев, формировать эстетическое отношение к действительности, развивать наблюдательность.	Знакомлю с отпечатками, как при их помощи нарисовать картину.	Рисуем пейзаж отпечатками листьев.
Нарисуй портрет на ладонке. Рисунок из ладошки	Учить обводить свою ладонь. Развивать творческую фантазию. Изображать настроение человека.	Объясняю как обвести свою ладонь, и как в нем нарисовать свой портрет.	Рисуем портрет.
Грибы в корзине Рисунок из ладошки	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление.	Продолжаю знакомить с рисунком из ладошки.	Рисуем грибы в корзинке.
Герои сказок. Тычок жесткой полусухой кистью	Учить рисовать тычком по контуру; прививать интерес, радоваться полученному результату.	Рассматриваем иллюстрации сказок, объясняю как рисовать «тычком»	Рисуем героев сказок.
Разноцветные зонты. Печать по трафарету	Познакомить с новым методом – печатанью по трафарету. Развивать чувство ритма.	Объясняю, что такое трафарет, показываю образцы.	Рисуем зонтики.

Кто спрятался? Рисунок из ладошки	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление, воображение, фантазию.	Объясняю как обвести свою ладонь, и как в нем рисовать.	Рисуем по замыслу.
Аленький цветочек Печать по трафарету	Закрепить навыки рисования, используя трафареты цветов, развивать эстетические чувства.	Объясняю, что такое трафарет, показываю образцы.	Рисуем «Аленький цветочек»
Осенний лес Монотопия	Учить детей рисовать на одной половине бумаги, сворачивать лист бумаги пополам и получать отпечаток на второй половине предварительно смоченной водой.	Показываю иллюстрации. Объясняю, что такое монотипия.	Рисуем осенний лес.
Путешествие по радуге	Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.	Знакомлю со смешением цветов. Вспоминаем холодные и теплые оттенки.	Рисуем радугу.
Улетаем на юг Кляксография	Познакомить с методом – кляксография. Развивать фантазию при выборе содержания и способов изображения	Знакомлю с новым приемом «кляксография».	Рисуем птиц улетающих на юг.
Ежик. Тычок сухой кистью	Познакомить с новым методом – рисование тычком. Развивать внимание, воображение.	Рассматриваем иллюстрации, объясняю как рисовать «тычком»	Рисуем ежик.

Мой любимый свитер Оттиск печатками из картофеля	Познакомить с техникой рисования, развивать воображение и инициативу. Закрепить умение украшать предмет различными печатками.	Объясняю, что такое отпечатки, показываю образцы.	Рисуем любимый свитер.
Веселые человечки. Волшебная веревочка	Продолжать знакомить с приемом рисования веревочками. Передавать в рисунке силуэт человека в движении.	Объясняю, как рисовать веревочками, показываю образцы.	Рисуем веселых человечков.
Золотая осень. кляксография трубочкой.	Познакомить с новым приемом рисования – кляксография трубочкой. Совершенствовать умения в различных техниках, развивать чувство композиции.	Знакомлю с новым приемом кляксография трубочкой.	Рисуем осень.
Дымковская игрушка. Оттиск печатками	Закрепить умения рисовать с помощью силуэта, украшать печатками. Развивать умения передавать колорит.	Знакомлю с дымковской игрушкой, показываю образцы.	Рисуем дымковскую барышню.
Осенняя сказка	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках.	Рассматриваем иллюстрации, вспоминаем известные техники рисования.	Рисуем осень.
Дерево колдуньи (рисование аппликация) +	Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления, полученные ранее. Воспитывать	Рассматриваем иллюстрации, вспоминаем известные техники рисования.	Рисуем дерево.

	самостоятельность в создании образа.		
Разноцветные рыбки (нетрадиционное рисование + аппликация)	Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ рыбки разными способами, добиваться выразительного образа. Закреплять умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеєм. Развивать аккуратность.	Рассматриваем иллюстрации, вспоминаем известные техники рисования.	Рисуем рыбок.
Как прекрасен этот мир (рисование + аппликация)	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.	Рассматриваем иллюстрации, вспоминаем известные техники рисования.	Рисуем пейзаж.
Первый снег. Рисование пальчиками	Учить рисовать дерево без листьев, снег изображать пальчиками, развивать инициативу, учить составлять композицию.	Объясняю, технику рисования пальчиками.	Рисуем первый снег
Снежинки. Воздушные фломастеры	Учить детей с помощью трафарета снежинок делать набрызг из фломастеров развивать чувство композиции. Развивать длительный плавный выдох.	Знакомлю с новым приемом набрызг.	Рисуем снежинки.
Лисичка-сестричка Печать по трафарету	Развивать у детей способность создавать сюжетную композицию. Учить рисовать с помощью поролонового тампона по трафарету. Развивать чувство композиции	Объясняю как рисовать при помощи трафарета и поролонового тампона.	Рисуем лисичку.
Дымковский конь. Оттиск печатками	Познакомить с дымковской игрушкой, воспитывать эстетическое восприятие изделий народных мастеров	Знакомлю с дымковской игрушкой, показываю образцы.	Рисуем дымковского коня.

	Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.		
Елочка – нарядная. Оттиск поролоном, рисование пальчиками	Учить рисовать ель, закрепить умение изображать елочные игрушки с помощью печаток. Воспитывать эстетическое восприятие природы.	Объясняю как нарисовать ель.	Рисуем елку.
Узоры на окне.	Отрабатывать технику закрашивания. Продолжать закреплять правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение.	Объясняю как нарисовать узоры на окне, вспоминаем как правильно пользоваться кистями разного размера.	Рисуем узоры на окне.
Снегири	Учить детей рисовать птиц, мазками изображать перья; воспитывать любовь и заботу о зимующих птицах; радовать полученному результату.	Рассказываю как при помощи маленьких мазков нарисовать предмет.	Рисуем снегирей.
Зимняя сказка (рисование пальцами, печать по трафарету)	Упражнять в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.	Показываю новый материал-сангину. как рисовать.	Рисуем зиму.
Сказочные цветы. Воздушные фломастеры	Продолжать учить рисовать воздушными фломастерами, развивать воображение. Закреплять навык рисования, используя трафареты цветов.	Рассказываю как использовать воздушные фломастеры и трафареты.	Рисуем сказочные цветы.

Узоры на тарелочке Оттиск печатками	Познакомить с колоритом городецкой росписи. Составлять узор в круге. Развивать чувство композиции.	Знакомлю с городецкой росписью	Расписываем тарелочку.
Снеговик. Пластилинография	Учить передавать образ снеговика техникой пластилинографией. Развивать чувство композиции.	Знакомлю с пластилинографией.	Делаем снеговика
Сказочная Жар – птица	Познакомить с народными традициями в изображении птиц, научить рисовать предметы сложной формы от общего к деталям.	Знакомимся с декором. Показываю иллюстрации.	Рисуем жар-птицу.
Золотая рыбка Рисунок из ладошки	Вызвать интерес к изображению. Учить обводить пальцы руки, простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.	Вспоминаем технику рисунок из ладошки.	Рисуем золотую рыбку.
Веселый гномик. Волшебные веревочки	Учить детей изображать фигуру человека, использовать прием рисования нитью. Развивать эстетическое восприятие,	Вспоминаем технику рисования нитью.	Рисуем волшебные веревочки.
Волшебница-зима.	Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию.	Рассказываю как нарисовать зимний пейзаж.	Рисуем зиму.
Пингвины на льдине.	Познакомить с пингвинами и средой их обитания. Расширять знания об окружающем мире. Учить	Объясняю про работу с трафаретом, работай	Рисуем пингвинов.

Печать по трафарету	пользоваться поролоновыми тампонами, наносить оттиск на бумагу с помощью трафарета.	поролоновыми тампонами.	
Черепahi. Восковые мелки + акварель	Воспитывать эстетическое восприятие природы: учить изображать животных, развивать цветовосприятие и чувство композиции. Совершенствовать умения в техниках, учить изображать животных наиболее выразительно.	Рассказываю про приемы рисования восковыми мелками.	Рисуем черепаху.
Филин. Тычок жесткой кистью	Учить создавать образ филина, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться средствами графики. Упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного.	Знакомлю с новым худ. материалом – уголь. Разбираем как им рисовать.	Рисуем филина.
Что за чудо эти сказки (пятно, штрих, линия)	Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на листе. Закреплять умение пользоваться такими материалами как гуашь.	Разбираемся с композицией, и средствами графики.	Рисунок по замыслу.
Превращение ладошки	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.	Рассказываю что интересного можно нарисовать ладошкой.	Рисуем превращение ладошки.
Открытка для мамы.	Учить рисовать различные цветы, использовать различные техники. Учить украшать цветами открытку.	Вспоминаем уже знакомые методы рисования.	Рисуем открытку маме.

Печать по трафарету + воздушные фломастеры	Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками.		
Семеновские матрешки. Оттиск печатками	Познакомить с семеновскими матрешками. Рассмотреть рисунок на фартуках. Развивать цветовосприятие.	Знакомлю семеновскими матрешками.	Рисуем орнамент к матрешке.
Ранняя весна.	Учить рисовать состояние погоды, совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков. Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере.	Вспоминаем метод монотипия. Показываю иллюстрации.	Рисуем весну.
Петушок – золотой гребешок.	Познакомить с народными традициями изображения птиц, формировать умения и навыки в рисовании сложной формы	Объясняю, чем отличается декоративное рисование. Объясняю про основные приемы.	Рисуем петушка.
Синие узоры на белоснежном поле.	Учить создавать декоративную роспись, составлять растительный узор с простым чередованием элементов в круге.	Знакомлю с гжелью, основные элементы и как нарисовать. Объясняю технику живой кисти.	Рисуем узоры.
Песенка солнышка Комментированное рисование	Развивать зрительно – двигательную координацию. Повторить гласные звуки и буквы. Формировать умение рисовать лицо ребенка.	Рассматриваем иллюстрации, вспоминаем известные техники рисования.	Рисуем портрет.
Космический коллаж	Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное.	Вспоминаем уже знакомые методы рисования.	Рисуем космический коллаж.

(рисование аппликация) +	Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.		
Ветка с первыми листьями Оттиск печатками	Учить рисовать с натуры, передавать форму вазы и ветки, учить рисовать листья.	Рассказываю как при помощи маленьких мазков нарисовать предмет.	Рисуем ветку с листьями.
Аквариум. Рисунки из ладошек	Знакомство с художественными техниками. Продолжать учить детей обводить руку простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.	Рассказываю что интересного можно нарисовать ладошкой.	Рисуем превращение ладошки. Аквариум.
Растения нашей группы. Оттиск поролоном	Познакомить детей с комнатными растениями. Познакомить с техникой – оттиск поролоном.	Знакомимся с техникой оттиск поролоном.	Рисуем растения.
Грачи прилетели. Печатка из ластика, рисование поролоном	Развивать чувство композиции, упражнять в комбинировании различных техник рисования. Учить детей печатками из ластика изображать стаю птиц.	Вспоминаем уже знакомые методы рисования.	Рисуем грачи прилетели.
В гостях у народных мастеров.	Расширить эстетическое представление о мире природы на примере изделий народных мастеров. Дать графические умения и навыки о новой технике.	Объясняю, чем отличается декоративное рисование. Объясняю про основные приемы.	Расписываем шаблоны.

Звери Тычок жесткой кистью	Учить создавать образ животного, используя технику тычка. Развивать умения пользоваться средствами графики	Вспоминаем метод тычка, Рассматриваем иллюстрации	Рисуем животных.
Мишка косолапый Тычок жесткой кистью	Учить рисовать медведя по контуру тычками; прививать интерес.	Вспоминаем метод тычка, Рассматриваем иллюстрации	Рисуем медведя.
Мой маленький друг (техника тычка)	Учить рисовать собак, расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Вспоминаем метод тычка, Рассматриваем иллюстрации	Рисуем собаку..
Цветы. Техника тычка	Продолжать учить рисовать тычками, распределять по всему рисунку точки.	Вспоминаем метод тычка, Рассматриваем иллюстрации	Рисуем цветы.
День Победы. воздушными фломастерами	Познакомить детей с техникой рисования воздушными фломастерами. Расширять знания об окружающем мире. Продолжать учить рисовать фломастерами, распределять по листу разноцветные брызги	Рассказываю как использовать воздушные фломастеры и используем набрызг.	Рисуем День Победы.

Одуванчики рисование веревочкой	Развивать зрительно – моторную координацию, совершенствовать эстетическое восприятие. Закрепить умения детей рисовать веревочкой.	Вспоминаем технику рисования нитью.	Рисуем одуванчики..
Бабочка Предметная монотипия	Совершенствовать умение детей в технике предметной монотипией, учить детей соблюдать симметрию. Развивать пространственное мышление	Объясняю как дорисовать монотипию до конечного результата.	Рисуем бабочку.
Подводный мир (кол работа)	Учить обводить растопыренные пальцы простым карандашом, дорисовывать детали.	Рассказываю как в команде нарисовать задуманную работу.	Рисуем подводный мир.
Русские матрешки	Познакомить с особенностями русской игрушки, расписывания их; развивать творчество, фантазию.	Рассматриваем иллюстрации, рассказываю об особенностях орнамента.	Рисуем на заготовках.
Итоговая выставка рисунков.	Рассмотреть с детьми рисунки. Рисование по замыслу.	Обсуждаем выставку.	Рисуем по замыслу.

4. Календарно-тематическое планирование 2 год обучения

Название раздела, темы	Содержание	Теория	Практика
Путешествие Кисточки	Познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у детей интерес к изобразит искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом.	Знакомлю со свойствами различных худ материалов; объясняю отдельные приемы работы кистью и карандашом.	Рисуем, используя различные приемы работы кистью и карандашом.
Заря	Закрепить знание теплых цветов, особенности их смешения, плавный переход от желтого до малинового	Знакомлю с теплыми цветами, рассматриваем иллюстрации .	Рисуем, используя только теплые цвета.
Как в тумане	Учить рисовать густой краской. Закрепить приемы рисования кистью	Объясняю, как рисовать густой краской.	Рисуем туман.
Натюрморт Рисование пластилином	Учить рисовать контур на картоне, размазывать пластилин, не выходя за контур. Создавать натюрморт	Знакомлю с пластилинографией.	Делаем натюрморт.
Коротышки из солнечного города Комментированное рисование	Формировать умение пересказывать литературный текст от лица героя. Совершенствовать умение рисовать по следам прослушанного литературного произведения.	Вспоминаем уже знакомые методы рисования.	Рисуем иллюстрацию к сказке.
Зоопарк Комментированное рисование	Научить переносить умения и навыки комментированного рисования на себя, упражнять в создании фигур из геометрических форм, используя прием дополнения и изъятия лишнего.	Объясняю построение в рисунке.	Рисуем зоопарк

	Воспитывать интерес к диким животным.		
Подсолнух Комментированное рисование	Упражнять в словообразовании, овладевать новым приемам рисования кистью. Развивать зрительное восприятие, мыслительные операции.	Объясняю, как при помощи направленных мазков создать композицию.	Рисуем подсолнух.
Осенние пейзажи (рисование по сырому)	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.	Объясняю технику по сырому.	Рисуем осенний пейзаж.
Кони расписные.	Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.	Рассказываю про роспись дымковских игрушек.	Расписываем коней.
Маленькие камешки Рисование на камешках	Познакомить детей с новой техникой рисования – роспись камней. Развивать изображение, фантазию	Знакомлю с точечной росписью.	Расписываем камешки.
Пестрые кошки (рисование ватными палочками)	Закреплять умение передавать колорит дымковских узоров. Учить комбинировать различные, освоенные ранее, элементы в новых сочетаниях. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие.	Объясняю как рисовать ватными палочками.	Рисуем декоративных кошек.
Мы ходили в зоопарк (восковые мелки)	Воспитывать любовь и заботливое отношение к животным, представление о том, что все в природе	Рассказываю про приемы рисования	Рисуем животных.

	взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир. Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов. Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета и изобразительных средств.	восковыми мелками.	
Пушистые животные (тычок жесткой кистью)	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.	Вспоминаем известные техники рисования. Тычок.	Рисуем животных.
Украшение подноса узорами рябины рисование пальчиком	Учить составлять узор из рябины в круге. Закрепить приемы печатания пальцем, добиваясь четкого оттиска. Учить рисовать листья пальцами.	Объясняю про декоративное рисование, и как составить декор из отпечатков пальца.	Оформляем поднос.
Белочка Комментированное рисование	Развивать умение связно, непрерывно, логично высказывать мысли, слуховую и зрительную память .	Вспоминаем известные техники рисования.	Рисуем белочку.
Фруктовая мозаика (восковые мелки, акварель)	Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании изображений фруктов восковыми мелками,	Вспоминаем про приемы рисования восковыми мелками.	Рисуем натюрморт.

	создании тона с помощью акварели.		
Кошка и котята Комментированное рисование	Закреплять знания о внешнем виде животного. Учить всматриваться в особенности движения, шерстки, выражения глаз и др. Учить строить композицию, используя различные материалы для создания выразительности образа.	Объясняю построение в рисунке, вспоминаем, что такое композиция.	Рисуем кошку и котят.
В подводном мире (рисование ладошкой, восков. мелками и акварелью)	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике. Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции.	Объясняю про нетрадиционные техники рисования и как их можно применить на работе.	Рисуем подводный мир.
Живая рука Рисование ладошкой	Учить рисовать на разное настроение, отображать в рисунке возраст и их персонажей, национальную принадлежность	Рассказываю что интересного можно нарисовать ладошкой.	Рисуем превращение ладошки.
Булочная песенка Комментированное рисование	Совершенствовать умение и навыки рисовать по следам прослушанного литературного произведения, отражать в своем рисунке свои впечатления и переживания. Формировать умение создавать коллективный рисунок	Рассказываю как в команде нарисовать задуманную работу.	Рисуем булочки.
Улетающая стая Комментированное рисование	Развивать связную речь, умение рассуждать, формировать причинно – следственные связи. Учить	Объясняю законы перспективы.	Рисуем пейзаж.

	рисовать пейзаж согласно законам перспективы.		
Красивый пейзаж Рисование песком	Знакомить с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Учить рисовать деревья, кусты, горы, реки с помощью песка.	Знакомимся с нетрадиционной техникой – рисование песком.	Рисуем пейзаж.
Зимние узоры (граттаж)	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	Знакомимся с нетрадиционной техникой- граттаж	Рисуем зимние узоры.
Полярное сияние Рисование пастелью.	Совершенствовать технику рисования пастелью, продолжать осваивать способы тушевки и штриховки. Вызвать интерес к изображению северного сияния в виде каскадов.	Знакомимся с новым худ. материалом - пастель. Объясняю приемы рисования.	Рисуем полярное сияние.
Пестрые попугаи Комментированное рисование	Вызвать интерес к созданию коллективного панно из силуэтов разноцветных попугаев. Показать технику рисования восковыми мелками	Вспоминаем про приемы рисования восковыми мелками.	Рисуем попугаев..
Зимний лес (рисование ладошкой)	Закрепить умение рисовать деревья. Развивать чувство композиции.	Объясняю какими способами можно нарисовать деревья.	Рисуем деревья.
Дворец Деда Мороза граттаж	Закреплять навыки нетрадиционной изобразительной техники граттаж. Упражнять в использовании таких	Продолжаем знакомимся с нетрадиционной техникой- граттаж	Рисуем дворец Деда Мороза.

	средств выразительности, как линия, штрих.		
Домик для Снегурочки свеча	Закрепить умение работать свечой. Развивать творческое воображение через создание сказочного домика. Уметь передавать личное отношение к объекту изображения.	Знакомимся с новым приемом нетрадиционной техники- рисования свечой.	Рисуем домик.
Новогодняя маска монотопия	Учить видеть половину изображения. Наносить его на половину согнутого листа близко к сгибу, чтобы при складывании получилось целое изображение	Объясняю как дорисовать монотипию до конечного результата.	Рисуем новогоднюю маску..
Перчатки для котят Рисование ладошками	Вызвать интерес к изображению и оформлению перчаток по своим ладошкам. Формировать точные графические умения.	Рассказываю что интересного можно нарисовать ладошкой.	Рисуем превращение ладошки.
Море волнуется Волшебные веревочки	Учить рисовать нитками, предварительно намотанными на бутылку и смазанными синей краской тампоном из поролона, способом катания по бутылки листа бумаги.	Продолжаем знакомимся с нетрадиционными техниками.	Рисуем море.
Рождественская ночь гаттаж	Учить осваивать технику граттажа. Развивать глазомер и координацию движений. Развивать творческое воображение при использовании нетрадиционного материалов	Продолжаем знакомимся с нетрадиционной техникой- граттаж	Рисуем рождество.

Я – рыжий Комментированное рисование	Осваивать прием словесного рисования и формировать художественно – конструктивные умения, совершенствовать умения составлять юмористические рассказы.	Вспоминаем известные техники рисования	Рисуем рыжего кота.
Волшебные кляксы Кляксография	Развивать глазомер, путем покачивания листа с кляксой так, чтобы клякса развивалась в разные стороны	Знакомлю с новым приемом кляксография.	Рисуем волшебные кляксы.
Я рисую море Волшебные веревочки	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования. Развивать воображение.	Продолжаем знакомимся с нетрадиционными техниками.	Рисуем море.
Корабли пустыни трафарет	Учить детей отражать в рисунке представления о пустыне и ее обитателях. Продолжать освоение техники изготовления шаблона и трафарета.	Объясняю как работать с трафаретом и шаблоном.	Рисуем верблюда.
Город на реке монотопия	Закрепить приемы печатания целого изображения на вторую часть листа, предварительно смоченную кусочками поролона. Развивать творческое воображение через печатание новым способом.	Объясняю как дорисовать монотипию до конечного результата.	Рисуем город на реке.
Дворец Пипина Комментированное рисование	Осваивать прием словесного рисования и нетрадиционной техники рисования на слюде, формировать художественно – конструктивные умения, совершенствовать умения	Продолжаем знакомимся с нетрадиционными техниками. Совмещая их с традиционным рисованием.	Рисуем дворец.

	составлять юмористические рассказы.		
Мозаика Рисование по мятой бумаге	Учить рисовать, дую через трубочку. Развивать творческую фантазию.	Продолжаем знакомимся с нетрадиционными техниками, рисование по мятой бумаге.	Рисуем мозаику.
Невиданные звери Комментированное рисование	Знакомить со способом мыслительных действий в ходе создания произведения, средствами выразительности, особенностями цветового решения.	Объясняю что такое фантастический рисунок и какими изо средствами можно воспользоваться.	Рисуем невиданных зверей.
Портрет мамы	Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закреплять умение изображать лицо человека, пользуясь различными приемами рисования сангиной, графически выразительными средствами. Развивать чувство композиции.	Объясняю пропорции портрета.	Рисуем маму.
Мои любимые рыбки (восковые мелки, акварель)	Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист акварелью разного цвета. Развивать цветоведение.	Объясняю что такое тонировка листа и как нее применить при работе с восковыми мелками.	Рисуем рыбок.
Птицы волшебного сада	Продолжать закреплять знания детей о дымковской росписи. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.	Рассказываю про дымковские росписи.	Расписываем птиц.
Натюрморт	Закреплять умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение. Упражнять в рисовании ватными	Вспоминаем про точечную роспись.	Рисуем натюрморт.

	палочками. Развивать чувство композиции.		
Краб Рисунок ладошкой	Учить создавать образ краба, способом печатания только ладонью, дополняя рисунок клешнями способом печатания боковой стороной ладони, слегка согнув пальцы.	Рассказываю что интересного можно нарисовать ладошкой.	Рисуем превращение ладошки.
Сравнение картин Комментированное рисование	Упражнять в умении сравнивать способы художественной выразительности, научить обобщать и противопоставлять, рассуждать.	Рассматриваем иллюстрации.	Рисунок по замыслу.
Песенка солнышка Комментированное рисование	Развивать зрительно – двигательную координацию. Повторить гласные звуки и буквы. Формировать умение рисовать лицо ребенка	Вспоминаем пропорции лица.	Рисуем автопортрет.
Космические дали (набрызг, печать поролоном по трафарету)	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызги печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Объясняю что такое фантастический рисунок и какими из средств можно воспользоваться.	Рисуем космические дали.
Загадочные животные	Учить детей соблюдать симметрию, рисовать на одной половине листа. Совершенствовать умение детей в технике – монотопия предметная. Развивать пространственное мышление.	Объясняю как дорисовать монотипию до конечного результата.	Рисуем загадочных животных.
Павлин. Рисунок ладошкой	Учить свободно располагать пальцы рук на листе бумаги, обводить их, знакомить с художественными	Рассказываю что интересного можно нарисовать ладошкой.	Рисуем превращение ладошки.

	техниками, развивать чувство композиции и цвета		
Вишня в цвету (тычкование)	Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Совершенствовать умение использовать способ рисования тычком для повышения выразительности рисунка.	Продолжаем знакомимся с нетрадиционными техниками, рисования-тычкование.	Рисуем цветы вишни.
Волшебные цветы Волшебные веревочки	Учить рисовать ниткой. Использовать нитки разные по толщине. Развивать творческое воображение через создание образа пятна.	Вспоминаем приемом ниткография.	Рисуем волшебные веревочки.
Маленький принц Комментированное рисование	Развивать анализирующее восприятие, образное и пространственное мышление. Упражнять в рисовании фигуры конструктивным способом.	Разбираем пропорции тела человека.	Рисуем Маленького Принца.
Роспись на ткани	Учить готовить ткань для работы, наносить рисунок по трафарету	Знакомимся с росписью по ткани.	Расписываем ткань.
Волшебные точки	Учить детей изображать контур рисунка простым карандашом, по его следу делать точечный рисунок тампоном. Познакомить с новым способом изображения.	Вспоминаем про точечную роспись.	Оформляем трафаретные рисунки.
Лето, здравствуй!	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании и тему.	Рассматривание иллюстраций.	Рисунок по замыслу.

Звездное небо	Воспитывать эстетическое восприятие природы ее изображение нетрадиционными худ техниками, развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию	Продолжаем знакомимся с нетрадиционными техниками.	Рисуем звездное небо.
Весна - красна	Знакомить с методом рисования пейзажа, учить правильно располагать предметы на листе бумаги.	Вспоминаем что такое композиция. Рассматриваем Иллюстрации.	Рисуем пейзаж.
Путешествие в Африку	Научить переносить умения и навыки комментированного рисования на себя. Упражнять в создании фигур из геометрических форм, использую приемы дополнения и изъятия лишнего.	Объясняю построение в рисунке, вспоминаем, что такое композиция.	Рисуем Африку.
На рыбалке Комментированное рисование	Формировать представление об особенностях рисования водной и воздушной перспектив, упражнять в создании изображения по замыслу. Развивать связную речь	Вспоминаем что такое композиция, перспектива. Рассматриваем Иллюстрации	Рисуем « на рыбалке»
У водоема Комментированное рисование	Упражнять в технике по – сырому, развивать восприятие, мышление и наблюдательность. Формировать положительное отношение к природным объектам.	Объясняю технику рисования по сырому.	Рисуем пейзаж.
Как мы играли	Развивать пространственное мышление. Формировать умение рисовать фигуру	Объясняю пропорции человека.	Рисунок по замыслу.

Комментированное рисование	человека в движении, используя прием проволочного человечка.		
Итоговая выставка рисунков	Рассмотреть с детьми рисунки. Рисование по замыслу.	Устраиваем выставку рисунков, обсуждение.	Рисунок по замыслу.

5. Оценочные и методические материалы.

5.1. Учебно-методический комплекс.

Педагогические методики и технологии	Материалы и оборудование	Информационные источники интернет, CD и т.д.
<ul style="list-style-type: none"> • Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники. • К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7 лет. • И.А. Лыкова, В. А. Шипунова «Загадки божьей коровки» интеграция познавательного и художественного развития • Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» • Неменский, Б.М. Искусство вокруг нас. \ -М., Просвещение, - 2000. • Неменская, Л.А. Каждый народ- художник. \ – М., Просвещение, - 2000. • Фатеева, А.А. Рисуем без кисточки. \ - Ярославль: Академия развития, - 2004. 	<ul style="list-style-type: none"> • акварельные краски, гуашь; • восковые и масляные мелки, свечи; • ватные палочки; • поролоновые печатки; • коктейльные трубочки • салфетки • непроливайки • подставки под кисть, кисти разного размера • палитра • зубные щетки 	<ul style="list-style-type: none"> • nsportal.ru • maam.ru • http://drivemusic.me/klassicheskaya_muzyka/

5.2 Система контроля результативности обучения.

Формы и средства выявления, фиксации и предъявления результатов обучения	Периодичность проведения контроля результативности обучения
<p>-Знать разные виды изобразительного искусства.</p> <p>-называть основные выразительные средства.</p> <p>-высказывать эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде.</p> <p>- создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.</p> <p>- использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения</p> <p>-знать основные принципы цветоведения;</p> <p>-уметь экспериментировать;</p>	<p>1 раз в год.</p>
<p>-уметь уважительно относиться к работам товарищей при этом объективно оценивать свою работу.</p>	<p>Уровни показателей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • начальная стадия + в развитии <p>(П – при значительной поддержке, Ф – при умеренной поддержке, С – самостоятельно)</p> <p>Устойчиво</p>