

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребёнка – детский сад № 29  
Красносельского района Санкт-Петербурга**

Принята  
Педагогическим советом  
ГБДОУ ЦРР –  
детского сада № 29  
Красносельского района СПб  
(протокол от 31.08.2021 №1)

Одобрена  
Советом родителей  
учреждения  
(протокол от 30.08.2021 №5)

Утверждена  
приказом ГБДОУ ЦРР -  
детского сада № 29  
Красносельского района СПб  
31.08.2021 г. № 73-ах



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ  
РАЗВИТИЮ  
«Здравствуй, музей!»**

Возраст воспитанников: 4-7 лет

Срок реализации: 3 года

Разработчик:  
Педагог-организатор  
Бакланова Ирина Аркадьевна

Санкт-Петербург  
2021

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Наименование раздела</b>	<b>№ стр.</b>
1. Пояснительная записка.	2
2. Учебный план.	6
2.1. Учебный план первого года обучения	6
2.2. Учебный план второго года обучения	7
2.3. Учебный план третьего года обучения	8
3. Календарный учебный график	9
4. Рабочая программа	9
4.1 Задачи, ожидаемые результаты и особенности каждого года обучения.	10
4.2. Календарно-тематическое планирование	16
5. Оценочные и методические материалы	40
5.1. Учебно-методический комплекс.	40
5.2 Создание развивающей предметно-пространственной среды.	42
5.3 Система контроля результативности обучения.	43
6. Форма подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.	43
7. Объем и сроки освоения программы.	43
<i>Приложение</i>	44

## 1. Пояснительная записка.

	Нормативные акты
Основные характеристики программ	Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон №273) (ст. 2, СТ.12, ст. 75)
Порядок проектирования	Федеральный закон № 273-ФЗ (ст. 12, ст. 47, ст. 75).
Условия реализации	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);</li> <li>✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);</li> <li>✓ Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";</li> </ul>
Содержание программ	<p>Федеральный закон №273-ФЗ (п.9, 22, 25 ст. 2; п.5 ст.12; п. 1, п. 4 ст. 75);</p> <p>Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей /распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р</p>
Организация образовательного процесса	<p>Федеральный закон №273-ФЗ (ст.15, ст16, ст.17; ст.75)</p> <p>Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <p>Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";</p>

<p>Направленность программы</p>	<p>Программа направлена на развитие художественно- эстетического вкуса, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира. В то же время в ней решаются и задачи развития познавательных навыков обучающихся по изучению природы, истории, культуры, формированию музейной культуры и коммуникации.</p> <p>Таким образом, программа имеет как художественную, так и туристско-краеведческую направленность.</p>
<p>Актуальность программы</p>	<p>В последние годы дополнительные образовательные инициативы и технологии предлагаются музеями, библиотеками, культурно-выставочными площадками и другими общественными организациями. В то же время, значительная их часть сосредоточена в историческом центре Санкт-Петербурга, и может быть доступна значительной части семей дошкольников Красносельского района только в выходные дни. В ответ на растущие запросы семей и детей, трансформацию их интересов разработана и предлагается дополнительная общеразвивающая программа «Здравствуй, музей».</p> <p>Неподготовленному зрителю «войти» в мир изобразительного искусства очень сложно. Как показывает практический опыт, чем раньше начинается работа по знакомству ребенка с произведениями изобразительного искусства, тем эффективнее педагогический результат. В дошкольном возрасте невозможно ознакомление детей с историей искусства и художественным анализом памятника, а потому главным является развитие способности восприятия произведения искусства.</p> <p>Приходя в музей «за красотой» уже подготовленными, дети быстрее приобщаются к культуре, осознают значимость увиденного. Открывая глаза на роль творческого начала в жизни, программа «Здравствуй, музей» представляет культурное наследие нашего народа, на основе которого личностью ребенка строится картина окружающего мира. Смысловая ценность такой картины особенно значима потому, что художник, скульптор, архитектор в своем произведении не просто отражает картины реальности, но и открывает тайны человеческого духа. Тем самым искусство способствует гармонизации личности и формированию эмоционального равновесия, то есть оно становится одним из главных факторов самочувствия детей.</p>
<p>Отличительные особенности программы</p>	<p>Культурологическая направленность. Изобразительное искусство рассматривается как неотъемлемая часть духовной и материальной культуры, воплотившей в себе все разнообразие идеалов, художественных и нравственных ценностей различных эпох и культур. В этой связи освоение элементов языка изобразительного искусства, содержания изображаемых сюжетов и их жанрово-видовых особенностей рассматривается в контексте освоения культурных традиций и обычаев, знание которых способствует пониманию и сопереживанию художественного образа, усиливает интерес к искусству.</p> <p>Ориентация на освоение детьми лучших образцов отечественного и мирового искусства осуществляется на материале коллекций Русского и других отечественных музеев, достопримечательностях города,</p>

	<p>природных объектах. Использование произведений живописи, скульптуры. Графики, народного искусства, а также архитектурных памятников предоставляет ребёнку возможность приобрести полноценный художественно-эстетический опыт, который может способствовать решению задач воспитания толерантности и патриотизма у дошкольников.</p> <p>Направленность на интеграцию в решении задач в области познавательно-речевого развития дошкольников осуществляется через освоение представлений о культурных традициях, обычаях, исторических событиях; обследование свойств и качеств предметов и явлений в процессе художественно-творческой деятельности и усвоения нравственных норм и правил.</p>
Адресат программы	Возраст обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы 4-7 лет. Наполняемость в группах составляет: 15 человек.
Цель	Сориентировать детей в процессе их приобщения к отечественным и мировым художественным ценностям средствами музея, на формирование основ художественной и визуальной культуры. Цель должна быть направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания.
Задачи	<p><b>Обучающие:</b>  обогащать опыт познавательной деятельности, направленной на освоение окружающей среды средствами изобразительного искусства;  формировать основы музейной культуры, обогащать опыт освоения музейного памятника и развивать музейную коммуникацию, ценностное отношение к музейным предметам и музею в целом;</p>
	<p><b>Развивающие:</b>  развивать художественно-эстетическое восприятие и образное мышление;  развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности, обеспечивающие более глубокое освоение искусства;  создать условия для проявления детьми эстетических эмоций и чувств, развивать эстетические интересы, формировать эстетические предпочтения.</p>
	<p><b>Воспитательные:</b>  воспитывать любовь к родному городу, пробуждать интерес к истории города, его достопримечательностям.</p>
Условия реализации программы	<p>Условия набора в группы: в группы набираются воспитанники ДОО с 4 до 7 лет. Группы формируются с учетом возрастных особенностей и в соответствии с посещаемой группой. Автоматически переводятся на последующий этап обучения.</p> <p>Кадровое обеспечение: в ДОО есть педагог-организатор.</p> <p>Материально-техническое обеспечение: в ДОО есть кабинет музейной педагогики, оборудованный необходимой мебелью, телевизором, шкафами для пособий.</p> <p>Особенности образовательного процесса: НОД осуществляется в количестве 4 занятий в месяц согласно учебному плану, календарному учебному графику, расписанию.</p>

<p>Планируемые результаты</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребёнок проявляет устойчивый интерес к освоению искусства (к красивым объектам, произведениям искусства разных видов и жанров)</li> <li>- эмоционально откликается на художественный образ произведений, обращает внимание на средства выразительности живописного и графического искусства, архитектуры, на их основе более глубоко понимает художественный образ (на доступном дошкольникам уровне).</li> <li>- знает некоторые известные произведения живописи, архитектуры, народных промыслов. узнает и эмоционально откликается на рассматриваемые ранее произведения, эстетические объекты; размышляет, комментирует;</li> <li>- различает, называет произведения по видам искусства, имеет представление и поясняет некоторые отличительные особенности живописи, графики, скульптуры, архитектуры, народных промыслов; жанров живописи (пейзаж, натюрморт, портрет, жанровая живопись); имеет представление о творческих профессиях, их значении, особенностях;</li> <li>- понимает и использует в речи слова, обозначающие эстетические категории, виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники, название творческих профессий;</li> <li>- стремится высказывать суждения по поводу увиденного, привлекает собственный опыт (ссылается на собственный опыт);</li> <li>- проявляет интерес к посещению музея, имеет некоторые представления о музее, понимает необходимость соблюдения некоторых правил поведения; стремится к бережному отношению к музейным предметам;</li> <li>- проявляет хороший уровень умений последовательно рассматривать музейные предметы, выделять разнообразные свойства, устанавливать связи, размышлять на основе чего будет формироваться целостный образ предмета;</li> <li>- ребенок обращает внимание на гармоничность музейного пространства, эмоционально откликается на проявление красоты.</li> <li>- проявляет интерес к истории и культурным традициям города, представленным в произведениях искусства и городских объектах (скульптура, архитектура)</li> <li>- имеет представление о культурно-историческом пространстве Санкт-Петербурга</li> </ul>
-------------------------------	---

## 2. Учебный план.

### 2.1. Учебный план первого года обучения

№ п.п.	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Мы идём в музей. Вводное занятие.	1	0,4	0,6	беседа
2	Мини-музей детского сада.	1	0,4	0,6	наблюдение
3	Мы идём в музей. Экспонаты.	1	0,4	0,6	дидактическая игра

4	Мы идём в музей. Музейные коллекции.	1	0,4	0,6	беседа
5	Как люди на Руси жили.	1	0,4	0,6	беседа
6	Милости прошу к нашему шалашу.	1	0,4	0,6	наблюдение
7	Русская изба.	1	0,4	0,6	наблюдение
8	Русская изба.	1	0,4	0,6	беседа
9	Как одевались люди на Руси.	1	0,4	0,6	беседа
10	Занятия мужчин на Руси.	1	0,4	0,6	наблюдение
11	Занятия женщин на Руси.	1	0,4	0,6	наблюдение
12	Игрушки на Руси.	1	0,4	0,6	дидактическая игра
13	Народная тряпичная кукла.	1	0,4	0,6	дидактическая игра
14	Народная тряпичная кукла.	1	0,4	0,6	дидактическая игра
15	Зимние праздники на Руси.	1	0,4	0,6	дидактическая игра
16	Зимние забавы.	1	0,4	0,6	дидактическая игра
17	В гостях у красок.	1	0,4	0,6	беседа
18	Живопись. Жанры живописи.	1	0,4	0,6	дидактическая игра
19	Пейзаж.	1	0,4	0,6	дидактическая игра
20	Подвиг нашего города в дни блокады.	1	0,4	0,6	беседа
21	Пейзаж. Зимняя палитра.	1	0,4	0,6	дидактическая игра
22	Натюрморт.	1	0,4	0,6	дидактическая игра
23	Натюрморт.	1	0,4	0,6	дидактическая игра
24	Портрет.	1	0,4	0,6	дидактическая игра
25	Портрет.	1	0,4	0,6	дидактическая игра
26	Мамин день.	1	0,4	0,6	беседа
27	Художники-анималисты.	1	0,4	0,6	дидактическая игра
28	Художники-анималисты.	1	0,4	0,6	беседа
29	Народные промыслы. Дымковская игрушка.	1	0,4	0,6	дидактическая игра
30	Дымковская игрушка.	1	0,4	0,6	наблюдение
31	Весенняя палитра.	1	0,4	0,6	дидактическая игра
32	Весенняя палитра.	1	0,4	0,6	дидактическая игра
33	День Победы.	1	0,4	0,6	беседа
34	Мы в славном городе живем.	1	0,4	0,6	
35	День города.	1	0,4	0,6	беседа
36	Итоговая творческая работа	1	0,4	0,6	наблюдение

## 2.2. Учебный план второго года обучения

№ п.п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Мы идём в музей. Мини-музей детского сада.	1	0,4	0,6	дидактическая игра
2	Искусство.	1	0,4	0,6	дидактическая игра
3	Живопись.	1	0,4	0,6	дидактическая игра
4	Осень, в гости просим! Пейзаж.	1	0,4	0,6	дидактическая игра
5	Палитра осени.	1	0,4	0,6	дидактическая игра
6	Золотая хохлома.	1	0,4	0,6	наблюдение
7	Живопись. Дары осени.	1	0,4	0,6	дидактическая игра
8	Как люди на Руси жили.	1	0,4	0,6	дидактическая игра
9	От зёрнышка до хлебушка	1	0,4	0,6	беседа
10	Русская изба.	1	0,4	0,6	беседа
11	Русская изба.	1	0,4	0,6	дидактическая игра
12	Мы идём в музей.	1	0,4	0,6	беседа
13	Как одевались люди на Руси.	1	0,4	0,6	беседа
14	Чем занимались люди на Руси.	1	0,4	0,6	дидактическая игра
15	Пёстрые игрушки.	1	0,4	0,6	наблюдение
16	Пёстрые игрушки.	1	0,4	0,6	наблюдение
17	Палитра зимы.	1	0,4	0,6	дидактическая игра
18	Гжель.	1	0,4	0,6	наблюдение
19	Город воинской славы.	1	0,4	0,6	беседа
20	Памятники нашего города	1	0,4	0,6	беседа
21	«Там ,на неведомых дорожках»	1	0,4	0,6	дидактическая игра
22	«Там, на неведомых дорожках»	1	0,4	0,6	дидактическая игра
23	«Защитники земли русской»	1	0,4	0,6	беседа
24	«По морям , по волнам»	1	0,4	0,6	дидактическая игра
25	«Женский портрет»	1	0,4	0,6	дидактическая игра
26	Дымковская игрушка	1	0,4	0,6	наблюдение
27	Встреча весны	1	0,4	0,6	дидактическая игра
28	Встреча весны	1	0,4	0,6	дидактическая игра
29	Живопись. Сюжетная картина	1	0,4	0,6	дидактическая



					игра
30	День космонавтики	1	0,4	0,6	беседа
31	Скульптура	1	0,4	0,6	дидактическая игра
32	Архитектура	1	0,4	0,6	дидактическая игра
33	День победы	1	0,4	0,6	беседа
34	Музей под открытым небом.	1	0,4	0,6	беседа
35	Праздник «День города»	1	0,4	0,6	беседа
36	Творческая работа	1	0,4	0,6	наблюдение

### 2.3. Учебный план третьего года обучения

№ п.п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Мы идём в музей. Вводное занятие.	1	0,4	0,6	дидактическая игра
2	Мини-музей детского сада.	1	0,4	0,6	дидактическая игра
3	Произведения искусства.	1	0,4	0,6	дидактическая игра
4	Живопись.		0,4	0,6	дидактическая игра
5	Возникновение Петербурга. Петропавловская крепость.	1	0,4	0,6	беседа
6	Петровский Петербург. «Домик Петра I»	1	0,4	0,6	беседа
7	Осенний Петербург.	1	0,4	0,6	беседа
8	Петровский Петербург. Меншиковский дворец.	1	0,4	0,6	беседа
9	Петровский Петербург. Кунсткамера.	1	0,4	0,6	беседа
10	Визитная карточка Санкт-Петербурга.	1	0,4	0,6	беседа
11	Символы Петербурга.	1	0,4	0,6	беседа
12	Символы Петербурга. Адмиралтейство.	1	0,4	0,6	беседа
13	Символы Петербурга. Соборы Петербурга.	1	0,4	0,6	беседа
14	Здравствуй, зимушка-зима!	1	0,4	0,6	дидактическая игра
15	Зимний Петербург.	1	0,4	0,6	беседа
16	Зимние традиции.	1	0,4	0,6	беседа
17	Санкт-Петербург – город музеев.	1	0,4	0,6	беседа
18	Наш район в годы войны.	1	0,4	0,6	беседа
19	Мы идём в музей.	1	0,4	0,6	дидактическая игра
20	Памятники нашего города.	1	0,4	0,6	беседа
21	Мы идём в музей.	1	0,4	0,6	дидактическая игра
22	Мы идём в музей.	1	0,4	0,6	дидактическая игра
23	Санкт-Петербург – город музеев.	1	0,4	0,6	беседа

24	День защитника Отечества.	1	0,4	0,6	беседа
25	Международный женский день. «Женский портрет».	1	0,4	0,6	беседа
26	Встреча весны.	1	0,4	0,6	беседа
27	Краски весны.	1	0,4	0,6	дидактическая игра
28	Город на островах.	1	0,4	0,6	дидактическая игра
29	«Мосты повисли над водами».	1	0,4	0,6	дидактическая игра
30	День космонавтики.	1	0,4	0,6	беседа
31	История города в портретах.	1	0,4	0,6	беседа
32	Наше Лигово «Вот эта улица, вот этот дом»	1	0,4	0,6	беседа
33	Их именами названы.	1	0,4	0,6	беседа
34	История города в памятниках.	1	0,4	0,6	беседа
35	История города в памятниках.	1	0,4	0,6	беседа
36	День рождения города.	1	0,4	0,6	наблюдение

### 3. Календарный учебный график.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
Первый	1.09.2021	31.05.2022	36	36	20 минут
Второй	1.09.2021	31.05.2022	36	36	25 минут
Третий	1.09.2021	31.05.2022	36	36	30 минут

## 4. Рабочая программа

### 4.1 Задачи, ожидаемые результаты и особенности каждого года обучения

Возраст	Задачи	Ожидаемые результаты	Особенности каждого года обучения
4-5 лет	Образовательные: - формировать образные представления о предметах и явлениях мира, видение их общих, типичных признаков и свойств,	4 -5 лет - обращает внимание на красивые природные объекты, выразительную скульптуру, нарядные предметы народных промыслов; - задает вопросы познавательно-эстетической направленности (об интересных и выразительных предметах народных промыслов,	Группа детей профильная, имеет постоянный состав. Занятия проводятся по подгруппам. Наполняемость до 15 человек, что позволяет продуктивно

	<p>индивидуальных проявлений, характерных для отдельных объектов -формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров</p> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для развития эмоционально-эстетического отклика на проявление прекрасного в разнообразных явлениях окружающего мира</li> <li>-развивать сенсорные, эмоционально эстетические, творческие и познавательные способности.</li> </ul> <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать бережное отношение к искусству</li> </ul>	<p>изобразительных материалах, способах создания предметов и картин);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет элементы творчества, включается в обыгрывание воспринимаемого в совместных со взрослым образовательных ситуациях, высказывает некоторые собственные предпочтения по отношению к используемым материалам, образам, воспринимаемым эстетическим объектам;</li> <li>- стремится создать выразительные и интересные образы;</li> <li>- при рассматривании произведения искусства эмоционально отзывается на выразительность художественного образа, обращает внимание на некоторые средства выразительности (цвет, линия, композиция и др.), некоторые особенности построения композиции живописного и графического произведения, декоративно-прикладного искусства (на доступном уровне);</li> <li>- испытывает позитивный настрой в процессе экскурсий и прогулок;</li> <li>- имеет некоторые представления о предметах народных промыслов (выделяет группы игрушек, утвари, мебели; может назвать некоторые промыслы, материалы для изготовления предметов);</li> <li>- знает, что такое иллюстрация, картина, скульптура.</li> <li>- понимает и использует в речи некоторые слова, обозначающие виды искусства, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники (картина, иллюстрация, скульптура, рельефы, краски, пейзаж, портрет и т.д.);</li> <li>- проявляет интерес к посещению музея;</li> <li>- в процессе восприятия предметов и явлений окружающего мира и искусства уверенно различает</li> </ul>	<p>вести как подгрупповую, так и индивидуальную работу с детьми. Основной формой работы с детьми является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей. Формы организации деятельности воспитанников на занятии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>фронтальная;</li> <li>в парах;</li> <li>групповая;</li> <li>индивидуально - групповая.</li> </ul>
--	--	---	--

		<p>некоторые проявления формы, размера, цвета и некоторые оттенки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различает, называет некоторые произведения по видам (картина, скульптура);</li> <li>- узнает и эмоционально откликается на рассматриваемые ранее произведения, эстетические объекты;</li> <li>- выбирает предметы, изображения согласно собственным предпочтениям;</li> <li>- общается со взрослыми и детьми по поводу «искусства», вступает в диалог со взрослым, задает вопросы, слышит вопросы взрослого.</li> <li>- начинает осознавать, в каком городе он живёт; проявляет желание узнавать больше о родном городе и его достопримечательностях.</li> </ul>	
5-6 лет	<p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить с миром искусства через ознакомление с различными произведениями живописи, графики, скульптуры, архитектуры, народных промыслов.</li> <li>- обогащать опыт «насмотренности» разных по содержанию и средствам выразительности произведений.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать художественное восприятие, умения эмоционально откликаться, чувствовать и понимать изображение.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать бережное отношение к произведениям</li> </ul>	<p>5-6 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок проявляет интерес к освоению искусства (к произведениям искусства разных видов и жанров, задает вопросы о запомнившихся образах, средствах выразительности и авторах);</li> <li>- эмоционально откликается на художественные образы произведений;</li> <li>- в процессе восприятия произведений обращает внимание на цвет, линию, ритм, композицию. на их основе, на доступном дошкольникам уровне, строит свое понимание художественного образа;</li> <li>- знает известные произведения искусства, архитектуры, народных промыслов;</li> <li>- узнает и эмоционально откликается на рассмотренные ранее произведения, окружающие объекты, имеющие эстетические характеристики;</li> <li>- имеет представление о некоторых отличительных особенностях живописи и ее жанрах, графики, скульптуры, архитектуры, народного искусства (на уровне конкретных примеров и начальных обобщений);</li> </ul>	<p>Группа детей профильная, имеет постоянный состав. Занятия проводятся по подгруппам. Наполняемость до 15 человек, что позволяет продуктивно вести как подгрупповую, так и индивидуальную работу с детьми. Основной формой работы с детьми является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей. Формы организации деятельности воспитанников на занятии: фронтальная; в парах; групповая; индивидуально -</p>

	искусства и памятникам культуры, эстетически привлекательным объектам.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимает и использует в речи слова, обозначающие эстетические категории, виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности, изоматериалы и техники, название творческих профессий;</li> <li>- высказывает предпочтения и ассоциации, опираясь на собственный опыт восприятия;</li> <li>- проявляет инициативу и самостоятельность в собственной творческой и эстетической деятельности; отражает впечатления, ассоциации в разных видах деятельности;</li> <li>- проявляет бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры;</li> <li>- более глубоко и дифференцированно воспринимает проявления различных свойств явлений и объектов окружающей среды, замечает их изменения по различным свойствам и проявлениям;</li> <li>- демонстрирует начальный опыт восприятия произведений в условиях музея, имеет некоторые представления о назначении музея и его коллекции, понимает необходимость соблюдения правил поведения и бережного отношения к экспонатам;</li> <li>- умеет последовательно рассматривать, обследовать (по возможности) музейные предметы, выделять их разнообразные свойства, устанавливать связи.</li> <li>- владеет элементарными знаниями об истории города, его основных достопримечательностях.</li> </ul>	групповая.
6-7 лет	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить с историей Санкт-Петербурга, культурными традициями города</li> <li>- знакомить с городской архитектурой и скульптурой</li> </ul>	<p>6 -7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок проявляет бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры и архитектуры, эстетически привлекательным объектам, музейным сокровищам; выражает желание принимать посильное участие в их сохранении;</li> <li>- проявляет устойчивый интерес</li> </ul>	Группа детей профильная, имеет постоянный состав. Занятия проводятся по подгруппам. Наполняемость до 15 человек, что позволяет продуктивно вести как подгрупповую,

	<p>- расширять и углублять представление о специфике разных музеев</p> <p>-обогащать опят восприятия разных по содержанию и средствам выразительности произведений искусства.</p> <p>Развивающие:</p> <p>- развивать устойчивый интерес к произведениям искусства разных жанров</p> <p>- развивать художественное восприятие</p> <p>- развивать творческие способности</p> <p>Воспитательные:</p> <p>- активизировать интерес к посещению музеев и освоению музейных предметов</p> <p>- воспитывать любовь к городу</p>	<p>к освоению искусства (к красивым объектам, произведениям искусства разных видов и жанров), задает вопросы о произведениях (образах, средствах выразительности, авторах);</p> <p>- эмоционально откликается на художественный образ произведений.</p> <p>в процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности живописного и графического искусства, архитектуры, на их основе более глубоко понимает художественный образ (на доступном дошкольникам уровне). дает эстетическую оценку предметов и явлений окружающего мира, произведений искусства;</p> <p>- знает некоторые известные произведения живописи, архитектуры, народных промыслов. узнает и эмоционально откликается на рассматриваемые ранее произведения, эстетические объекты; размышляет, комментирует;</p> <p>- различает, называет произведения по видам искусства, имеет представление и поясняет некоторые отличительные особенности живописи, графики, скульптуры, архитектуры, народных промыслов; жанров (пейзаж, натюрморт, портрет, жанровая живопись); особенности видов скульптуры, архитектурных объектов, народных промыслов, имеет представление о творческих профессиях, их значении, особенностях;</p> <p>- понимает и использует в речи слова, обозначающие эстетические категории, виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники, название творческих профессий;</p> <p>- стремится высказывать суждения по поводу увиденного, привлекает собственный опыт (ссылается на собственный опыт);</p> <p>- высказывает предпочтения,</p>	<p>так и индивидуальную работу с детьми. Основной формой работы с детьми является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей. Формы организации деятельности воспитанников на занятии: фронтальная; в парах; групповая; индивидуально - групповая.</p>
--	---	---	---

		<p>собственное понимание художественного образа, настроения произведения и т.п.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет исследовательское поведение, инициативу и самостоятельность в процессе освоения искусства, восприятия эстетически привлекательных объектов, собственной творческой эстетической деятельности; отражает впечатления, ассоциации в разных видах деятельности;</li> <li>- на основе обогащенного сенсорного опыта, развития творческих, познавательных и эстетических способностей более глубоко и дифференцированно воспринимает проявления различных свойств объектов мира, замечает их изменение по различным свойствам;</li> <li>- проявляет интерес к посещению музея, имеет некоторые представления о музее, понимает необходимость соблюдения некоторых правил поведения; стремится к бережному отношению к музейным предметам;</li> <li>- проявляет хороший уровень умений последовательно рассматривать музейные предметы, выделять разнообразные свойства, устанавливая связи, размышлять на основе чего будет формироваться целостный образ предмета;</li> <li>- ребенок обращает внимание на гармоничность музейного пространства, эмоционально откликается на проявление красоты.</li> <li>- проявляет интерес к истории и культурным традициям города, представленным в произведениях искусства и городских объектах (скульптура, архитектура)</li> <li>- имеет представление о культурно-историческом пространстве Санкт-Петербурга</li> </ul>	
--	--	--	--

## 4.2. Календарно-тематическое планирование

### Средняя группа

Название раздела, темы	Содержание	Теория	Практика
1. Мы идём в музей. Вводное занятие.	Познакомить с понятием «музей». Познакомить с понятием «экспонат». Вызвать интерес к первому посещению музея. Познакомить с правилами поведения в музее, подвести к пониманию необходимости их соблюдения.	Знакомство с понятием «музей», «экспонат».	Дидактическая игра «Запрещается-разрешается»
2. Мини-музей детского сада	Познакомить с коллекцией мини-музея детского сада. Вызвать эмоциональный отклик на увиденное. Прививать навыки внимательного рассматривания объекта. Развивать интерес к предметам искусства. Развивать речь, память.	Знакомство с коллекцией мини-музея детского сада.	Дидактическая игра «Собери коллекцию»
3. Мы идём в музей. Экспонаты.	Познакомить с Зоологическим музеем (здание, история создания). Познакомить с экспозициями музея и отдельными экспонатами музея. Вызвать эмоциональный отклик на увиденное. Формировать умения рассказывать про понравившийся экспонат. Развивать память, речь.	Знакомство с Зоологическим музеем.	Дидактическая игра «Собери коллекцию» (Зоологический музей)
4. Мы идём в музей. Музейные коллекции.	Познакомить с понятием «музейная коллекция». Формировать умения подбирать экспонаты для коллекции. Развивать память, речь.	Знакомство с понятием «музейная коллекция»	Дидактическая игра «Собери коллекцию»
5. Как люди на Руси жили.	Познакомить с жизнью людей на Руси (где и почему селились люди). Формировать знания о прошлом	Знакомство с жизнью людей на Руси	Раскрашивание по теме



	<p>нашей Родины.          Формировать интерес к прошлому своей страны, к её культуре и обычаям.          Совершенствовать навыки работы с цветными карандашами</p>		
6.Милости прошу к нашему шалашу	<p>Познакомить с русской избой и другими постройками, объяснить их назначение.          Познакомить с традициями строительства избы (художественными и символическими особенностями)          Познакомить с материалом, из которого делали избы, мебель, посуду.          Развивать исследовательскую культуру.</p>	Знакомство с русской избой и другими постройками	Дидактическая игра «Собери картинку».
7.Русская изба	<p>Формировать представление об облике русской деревни.          Формировать представление о русской избе, её частях.          Расширять словарный запас.          Совершенствовать навыки работы с цветными карандашами</p>	Знакомство с внешним устройством русской избы.	Раскрашивание по теме
8.Русская изба.	<p>Формировать представление об устройстве русской избы.          Познакомить с внутренним убранством избы (расположение и предназначение вещей).          Расширять словарный запас.          Воспитывать бережное отношение к старинным вещам, народным традициям, обычаям гостеприимства, интерес к русскому фольклору.</p>	Знакомство с внутренним устройством русской избы.	Дидактическая игра «Что где стоит?»
9.Как одевались люди на Руси	<p>Познакомить с традиционной русской одеждой.          Познакомить с технологией изготовления одежды на Руси.          Обогащать словарный запас (веретено, кудель, лён, нить, полотно, прялка, ткань, трепало, челнок, холст)          Совершенствовать навыки работы с цветными карандашами.</p>	Знакомство с традиционной русской одеждой и технологией её изготовления.	Раскрашивание по теме

10. Занятия женщин на Руси.	Познакомить с традиционными занятиями женщин на Руси (Прядение, ткачество, шитьё, вышивка) Познакомить с устройством ручной прялки. Познакомить с различными видами вышивки. Развивать исследовательскую культуру. Воспитывать уважительное отношение к ручному труду.	Знакомство с традиционными занятиями женщин на Руси.	Дидактическая игра «Волшебное веретено» Дидактическая игра «Бусинка за бусинкой»
11. Занятия мужчин на Руси	Приобщать детей к русской истории через знакомство с былинами и картинами о русских богатырях. Чтение былины «Илья Муромец и Соловей Разбойник». Познакомить с картиной В. Васнецова «Три богатыря». Формировать умения составлять рассказ по картине. Совершенствовать навыки работы с цветными карандашами	Знакомство с былинами и картинами о русских богатырях.	Раскрашивание по теме
12. Игрушки на Руси	Познакомить с традиционными игрушками на Руси. Знакомить с русскими народными промыслами и традициями. Формировать способности чувствовать, понимать, оценивать искусство и наслаждаться им. Воспитывать интерес к народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания.	Знакомство с традиционными игрушками на Руси.	Дидактическая игра «Собери коллекцию», «Волшебный мешочек»
13. Народная тряпичная кукла	Познакомить с историей народной куклы. Познакомить с материалами, из которых делались куклы. Развивать фантазию, творческое воображение.	Знакомство с историей народной куклы.	Обыгрывание ситуаций
14. Народная тряпичная кукла	Познакомить с разными видами кукол (игровая, обереговая, обрядовая). Познакомить с технологией изготовления тряпичных кукол. Формировать исследовательскую культуру. Прививать интерес к народному искусству.	Знакомство с разными видами кукол.	Дидактическая игра «Пестрый лоскуток»

15. Зимние праздники на Руси	Приобщать детей к традиционной культуре, создавать условия для формирования интереса к традициям, обычаям русского народа. Познакомить с зимними праздниками на Руси. Совершенствовать навыки работы с цветными карандашами	Знакомство с зимними праздниками на Руси.	Рисование по теме
16. Зимние забавы	Продолжать знакомить с традиционными зимними забавами на Руси. Развивать фантазию, творческое воображение. Создавать праздничное настроение.	Знакомство с традиционными зимними забавами на Руси.	Дидактическая игра «Подбери пару»
17. В гостях у красок	Познакомить с цветами радуги и их последовательностью. Познакомить с процессом получения новых цветов путем смешения красок. Развивать творческое воображение, фантазию, мышление.	Знакомство с цветами радуги	Дидактическая игра «Пёстрый лоскуток»
18. Живопись. Жанры живописи.	Познакомить с основными жанрами живописи (портретом, пейзажем, натюрмортом) Формировать умение выделять отличительные особенности и составные элементы произведений разных живописных жанров (пейзаж, портрет, натюрморт). Воспитывать желание внимательно рассматривать картины, эстетический вкус, вызывать эмоциональный отклик на художественные произведения.	Знакомство с основными жанрами живописи.	Дидактическая игра «Что я буду рисовать»
19. Пейзаж	Познакомить с жанром пейзажа. Развивать способность видеть разнообразие цвета и различать оттенки. Знакомить с жизнью природы в её различных состояниях. (А. И. Куинджи "Ранняя весна" И.Шишкин «Рожь» И.Левитан «Свежий ветер. Волга» И.Э. Грабарь «Снежные сугробы») Развивать способность	Знакомство с жанром пейзажа.	Дидактическая игра «Собери пейзаж» Дидактическая игра «Пёстрый лоскуток»

	эмоционально переживать пейзажный образ в жизни и в живописи.		
20.Подвиг нашего города в дни блокады	Познакомить с памятниками, воздвигнутыми в память о Блокаде (Площадь Победы). Обогащать словарный запас, объяснить значение слов: памятник, монумент, стелла, скульптура, скульптурная группа. Прививать навык внимательного рассматривания объекта. Воспитывать уважение к защитникам Родины, к памяти павших воинов. Совершенствовать навыки работы с цветными карандашами.	Знакомство с памятниками, воздвигнутыми в память о Блокаде.	Раскрашивание рабочих листов.
21.Пейзаж. Зимняя палитра.	Познакомить с зимними пейзажами разных художников. Познакомить с «Зимней палитрой» Развивать навыки восприятия языка живописного произведения (композиции, цветов, оттенков) Формировать умения самостоятельного рассматривания и оценивания пейзажа.	Знакомство с зимними пейзажами.	Дидактическая игра «Волшебные превращения»
22. Натюрморт	Познакомить с натюрмортом. Формировать способность находить красоту в обычном, повседневном. Развивать навыки восприятия языка живописного произведения (композиции, цветов, оттенков) Формировать умения самостоятельного создания натюрморта.	Знакомство с натюрмортом	Дидактическая игра «Собери натюрморт»
23. Натюрморт	Продолжать знакомство с жанром натюрморта. Развивать умения воспринимать и различать разнообразные формы предметного мира. Совершенствовать навыки работы с цветными карандашами.	Знакомство с натюрмортом	Раскрашивание по теме
24. Портрет	Познакомить с портретом. Развивать умение видеть	Знакомство с портретом.	Дидактическая игра «Собери

	эмоциональное состояние окружающих людей, понимать его, сопереживать. Развивать речь, внимание.		портрет»
25. Портрет	Продолжать знакомство с жанром портрета. Совершенствовать навыки работы с цветными карандаша.	Знакомство с портретом.	Раскрашивание по теме
26. Мамин день.	Познакомить с портретом, изображающим женщину-мать. Воспитывать чувство любви и уважения к матери через обращение к произведениям искусства. Совершенствовать навыки работы с цветными карандаша.	Знакомство с женским портретом.	Раскрашивание по теме
27. Художники-анималисты	Познакомить с картинами художников-анималистов (рисунки М. Кукунова, В. Ватагина, Е. Чарушина) Формировать умение видеть в картине характеристику образа животного. Развивать речь.	Знакомство с картинами художников-анималистов	Раскрашивание по теме
28. Художники-анималисты	Продолжать знакомство с картинами художников-анималистов. Формировать умения высказывать своё мнение о понравившемся рисунке, объяснять причины выбора того или иного изображения. Совершенствовать навыки работы с цветными карандашами	Знакомство с картинами художников-анималистов	Рисование на тему: «Любимое животное»
29. Народные промыслы. Дымковская игрушка.	Познакомить с понятием «народные промыслы». Познакомить с народным промыслом – дымковской игрушкой. Дать представление о своеобразии дымковской игрушки (характерные образы, необычная раскраска). Способствовать проявлению эмоционально-эстетического отклика на выразительность народных игрушек.	Знакомство с понятием «народные промыслы», дымковская игрушка.	Дидактическая игра «Игрушка не простая - игрушка расписная»
30. Дымковская игрушка	Продолжать знакомство с дымковской игрушкой. Развивать исследовательскую	Знакомство с дымковской игрушкой	Раскрашивание по теме

	культуру. Совершенствовать навыки работы с цветными карандашами.		
31.Весенняя палитра	Познакомить с весенними пейзажами.(И.Левитан «Март», И.Грабарь «Мартовский снег») Формировать умение рассматривать пейзаж и видеть расположение предметов (деталей) на картине. Развивать желание любоваться природой и беречь её.	Знакомство с весенними пейзажами	Дидактическая игра «Пёстрый лоскуток»
32.Весенняя палитра.	Познакомить с весенними красками. Развивать способность переживания пейзажного образа. Пробудить желание создавать весенние пейзажи.	Знакомство с весенними красками	Дидактическая игра «Реставратор»
33. День Побед.	Формировать представление о празднике, посвящённом Дню Победы. День Победы в произведениях искусства (Живопись, скульптура, литература, музыка) Воспитывать уважительное отношение к прошлому своей страны. Совершенствовать навыки работы с цветными карандашами, клеем, ножницами.	Знакомство с праздником Днём Победы. Знакомство с произведениями искусства, посвященными Дню Победы.	Оформление праздничного плаката.
34. Мы в славном городе живём.	Формировать представление о родном городе, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному городу. Совершенствовать навыки работы с цветными карандашами.	Знакомство с историей и культурой Санкт-Петербурга	Раскрашивание по теме
35.Праздник «День города»	Познакомить с традицией празднования Дня города. Формировать знания о возникновении нашего города, о постройке первых зданий. Формировать первоначальное понятие «история» через историю родного города, через понятие «малая родина». Воспитывать любовь к родному городу.	Знакомство с традицией празднования Дня города.	Раскрашивание открытки ко дню города.

	Совершенствовать навыки работы с цветными карандашами.		
36.Итоговая творческая работа	Подвести итоги года. Развивать речь, воображение. Совершенствовать навыки работы с цветными карандашами.	Закрепление пройденного материала	Свободное рисование

### Старшая группа

Название раздела, темы	Содержание	Теория	Практика
1.Мы идём в музей. Мини-музей детского сада.	Продолжать знакомить с коллекцией мини-музея детского сада. Прививать навыки внимательного рассматривания объекта. Развивать интерес к предметам искусства. Прививать бережное отношение к предметам искусства. Напомнить правила поведения в музеях. Познакомить с разными видами музеев (художественные, литературные, музыкальные, технические, природные). Познакомить с особенностями разных музеев.	Знакомство с коллекцией мини-музея детского сада. Знакомство с разными видами музеев.	Дидактическая игра «Запрещается-разрешается» Дидактическая игра «Такие разные»
2.Искусство.	Познакомить с понятием «искусство», его видами. Формировать знания об особенностях каждого вида искусства. Развивать слуховое и зрительное восприятие, умение связно выражать свои мысли. Вызвать интерес, эмоциональный отклик на произведения искусства, желание продолжить знакомство с ним.	Знакомство с видами искусств.	Дидактическая игра «Собери и назови»
3.Живопись.	Вспомнить жанры живописи (портрет, натюрморт, пейзаж). Закрепить ранее полученные знания о жанрах живописи. Формировать навыки	Продолжать знакомство с жанрами живописи (портрет,	Дидактическая игра «Угадайка»

	<p>внимательного рассматривания картины.</p> <p>Воспитывать эстетическое восприятие действительности, учить видеть красоту в повседневном.</p>	натюрморт, пейзаж).	
4. Осень, в гости просим! Пейзаж.	<p>Продолжать знакомить с жанром пейзажа.</p> <p>Формировать целостное восприятие окружающего мира.</p> <p>Формировать навыки составления рассказа о своих впечатлениях, переживаниях.</p> <p>Формировать эстетический вкус.</p> <p>Формировать умения подмечать особенности изображения осени на картине, а также определять, какие выразительные средства использовал художник для передачи этих особенностей.</p>	Продолжать знакомство с жанром пейзажа.	Дидактическая игра «Осенний пейзаж»
5. Палитра осени.	<p>Продолжать знакомить с палитрой осени.</p> <p>Продолжать знакомить с творчеством художников-пейзажистов.</p> <p>Развивать способность к эстетическому созерцанию и сопереживанию.</p> <p>Совершенствовать навыки работы с цветными карандашами.</p>	Продолжать знакомство с палитрой осени.	Раскрашивание по теме
6. Золотая хохлома.	<p>Познакомить с историей хохломской росписи.</p> <p>Познакомить с характерными чертами хохломской росписи (узор, рисунок, цвет).</p> <p>Прививать навыки внимательного рассматривания произведения, характеристики отдельных деталей.</p> <p>Формировать умения выделять знакомые цвета, формы, устанавливать ассоциации с собственным опытом.</p> <p>Формировать художественное восприятие.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к предметам декоративно-прикладного творчества.</p> <p>Совершенствовать навыки работы с цветными карандашами.</p>	Знакомство с историей хохломской росписи.	Раскрашивание по теме
7. Живопись.	Продолжать знакомить с жанром	Продолжать	Рисование



Дары осени.	<p>натюрморта.          Формировать умения определять средства выразительности (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.          Формировать навыки самостоятельного создания натюрморта. Развивать художественный вкус.          Совершенствовать навыки работы с цветными карандашами.</p>	знакомство с жанром натюрморта.	натюрморта
8.Как люди на Руси жили.	<p>Расширять представления об истории своей страны.          Закрепить ранее полученные сведения о том, где и почему селились наши предки.          Формировать уважительное отношение к русской культуре.          Продолжать знакомить с бытом на Руси.          Развивать интерес к культуре русского народа через знакомство с бытом, традиционными занятиями.          Совершенствовать навыки работы с цветными карандашами.</p>	Продолжать знакомство с жизнью людей на Руси.	Работа в рабочих листах
9.От зёрнышка до хлебушка.	<p>Продолжать знакомить с основным занятием крестьян –земледелием, видами полевых работ, процессом изготовления хлеба.          Воспитывать уважительное отношение к хлебу.          Познакомить с орудиями труда на Руси.          Обогащать словарный запас.          Закрепить ранее полученные знания об обрядовых праздниках.          Продолжать знакомить с традиционным осенним праздником урожая.          Воспитывать уважительное отношение к крестьянскому труду.</p>	Знакомство с основным занятием крестьян – земледелием. Продолжать знакомство с обрядовыми праздниками.	Дидактическая игра «Что нам осень принесла»
10.Русская изба.	<p>Познакомить с музеем деревянного зодчества.          Познакомить с понятием «музей под открытым небом», «зодчество».          Познакомить с экспонатами музея деревянного зодчества.</p>	Знакомство с музеем деревянного зодчества.	Дидактическая игра «Собери картинку» Фотографии Кижей Раскрашивание рабочих листов

	<p>Продолжать знакомить детей с русской избой и другими постройками, объяснить их назначение.</p> <p>Совершенствовать навыки работы с цветными карандашами.</p>		
11.Русская изба.	<p>Расширять представление об устройстве русской избы.</p> <p>Закрепить ранее полученные знания о внутреннем убранстве русской избы</p> <p>Познакомить с разнообразием предметов домашнего обихода, их названиями и назначением.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Формировать умения рассказывать о предметах быта и их назначении.</p>	Продолжать знакомство с устройством русской избы.	Дидактическая игра «Найди Кузю»
12.Мы идём в музей.	<p>Познакомить с Этнографическим музеем (место нахождения, история создания, архитектура здания). Познакомить с понятием «Этнография».</p> <p>Познакомить с коллекциями музея.</p> <p>Закрепить ранее полученные знания о понятиях: «экспонат», «экспозиция».</p>	Знакомство с Этнографическим музеем.	Дидактическая игра «Составь экспозицию»
13.Как одевались люди на Руси.	<p>Продолжать знакомить с традиционной русской одеждой.</p> <p>Продолжать знакомить с технологией изготовления крестьянами одежды.</p> <p>Познакомить со сказкой К.Д.Ушинского «Как рубашка в поле выросла»</p> <p>Прививать бережное отношение к вещам.</p> <p>Совершенствовать навыки работы с цветными карандашами.</p>	Продолжать знакомство с традиционной русской одеждой.	Раскрашивание по теме.
14.Чем занимались люди на Руси.	<p>Продолжать знакомить с занятиями мужчин и женщин.</p> <p>Познакомить с традиционными мужскими ремеслами (кузнечное дело, гончарное дело)</p> <p>Познакомить с традиционными женскими ремеслами (пряжание, ткачество, вязание, вышивание)</p> <p>Развивать интерес к культуре русского народа через знакомство с традиционными занятиями.</p> <p>Расширять словарный запас.</p>	Продолжать знакомство с занятиями мужчин и женщин.	Раскрашивание по теме

	<p>Воспитывать бережное отношение к ручному труду. Совершенствовать навыки работы с цветными карандашами.</p>		
15.«Пёстрые игрушки».	<p>Познакомить с разными видами игрушек. Показать неповторимость и уникальность народных игрушек. Познакомить с материалами, из которых сделаны народные игрушки. Познакомить с народной игрой «Бирюльки». Воспитывать бережное отношение к игрушкам.</p>	<p>Знакомство с разными видами игрушек.</p>	<p>Игра в бирюльки</p>
16.«Пёстрые игрушки».	<p>Продолжать знакомить с историей народной тряпичной куклы. Продолжать знакомить с разными видами тряпичной куклы: игровой, обрядовой, ритуальной. Познакомить с историей куклы-помощницы «Каша». Прививать любовь к народному творчеству. Творческая работа: «Тряпичная народная кукла-пеленашка». Формировать умения делать простейшую тряпичную куклу. Развивать вкус, мелкую моторику.</p>	<p>Продолжать знакомство с историей народной тряпичной куклы. Познакомить с технологией изготовления тряпичной куклы-пеленашки</p>	<p>Изготовление куклы-пеленашки</p>
17.Палитра зимы.	<p>Расширять знания детей о зиме. Формировать навык внимательного рассматривания зимних пейзажей. Формировать умения высказывать своё мнение о них. Вызвать эмоциональный отклик на увиденное. Продолжать знакомство с зимними пейзажами. Формировать умения подмечать особенности изображения зимы на картине, а также определять, какие выразительные средства использовал художник для передачи этих особенностей.</p>	<p>Продолжать знакомство с зимними пейзажами.</p>	<p>Дидактическая игра «Пёстрый лоскуток» Зимние пейзажи</p>
18.Гжель.	<p>Расширять представление о декоративном творчестве. Знакомить с историей народного промысла «Гжель». Учить находить зимние мотивы.</p>	<p>Знакомство с историей народного промысла «Гжель».</p>	<p>Раскрашивание по теме</p>

	Развивать фантазию, творческое воображение. Совершенствовать навыки работы с цветными карандашами.		
19.Город воинской славы.	Формировать знания о блокаде Ленинграда. Познакомить с плакатами и открытками блокадного времени. Формировать умения внимательно рассматривать плакаты и открытки и составлять рассказы по ним. Воспитывать уважение к защитникам родного города. Совершенствовать навыки работы с цветными карандашами.	Знакомство с историей блокады.	Раскрашивание по теме
20.Памятники нашего города.	Начать знакомство с памятниками нашего района, воздвигнутыми в память о Блокаде. Познакомить с историей Аллеи Славы. Воспитывать уважение к памяти павших героев.	Знакомство с памятниками Красносельского района, воздвигнутыми в память о Блокаде.	Беседа, ответы на вопросы
21.«Там, на неведомых дорожках».	Познакомить с темой сказки в изобразительном искусстве. Развивать художественное восприятие, умение эмоционально откликаться на сказочные образы. Познакомить с понятиями «графика» и «художник-график» Познакомить с художниками и графиками, создающими произведения сказочного жанра (В.Васнецовым, М.Нестеровым, И.Билибиным и др.) Совершенствовать навыки работы с цветными карандашами.	Знакомство с темой сказки в изобразительном искусстве.	Раскрашивание по теме
22.«Там, на неведомых дорожках».	Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам. Формировать навык внимательного рассматривания иллюстраций. Формировать умения рассказывать по картинке.	Знакомство с иллюстрациями к народным сказкам	Составление рассказа по картине
23.«Защитники земли русской».	Познакомить с произведениями искусства о защитниках Русской земли. Развивать художественное восприятие изображения красоты, силы, мужества. Воспитывать уважение к защитникам Родины	Знакомство с произведениями о защитниках Русской земли.	Раскрашивание по теме

	Продолжать знакомить с произведениями живописи, в которых выражена красота русского человека (характер, внутренний мир), исторические и культурные традиции. Совершенствовать навыки работы с цветными карандашами.		
24.«По морям, по волнам».	Познакомить с картинами художников-маринистов (И.Айвазовский) Формировать навыки внимательного рассматривания картин и умения составлять рассказы о своих впечатлениях. Развивать речь, внимание.	Знакомство с картинами художников-маринистов	Дидактическая игра «Пёстрый лоскуток»
25.«Женский портрет»	Обогащать знания о портретной живописи. Формировать навыки рассматривания портрета (Д.Левицкий, женские портреты). Формировать умения рассказывать о понравившемся произведении и объяснять свой выбор.	Продолжать знакомство с портретной живописью	Дидактическая игра «Эмоции»
26.Дымковская игрушка	Закрепить ранее полученные знания о народных промыслах. Продолжать знакомить детей с народными промыслами – дымковской игрушкой. Способствовать проявлению эмоционально-эстетического отклика на выразительность народных игрушек.	Продолжать знакомство с народными промыслами.	Раскрашивание по теме
27.Встреча весны.	Познакомить с традициями, связанными с приходом весны (Масленица). Познакомить с историей куклы-масленицы, куклы-веснянки, птички.	Знакомство с традициями, связанными с приходом весны.	Оформление куклы-масленицы, изготовление куклы-птички
28.Встреча весны.	Творческая работа (аппликация на тему: «Как мы весну встречали») Совершенствовать навыки работы с цветными карандашами, клеем, ножницами. Развивать фантазию, вкус.	Продолжать знакомить с аппликацией.	Выполнение аппликации на тему
29.Живопись	Познакомить с жанром сюжетной картины. Показать многообразие сюжетов картин. Формировать умения рассматривать сюжетную картину	Знакомство с жанром сюжетной картины	Составление рассказа по картине

	и составлять рассказ об увиденном. Развивать речь.		
30.День космонавтики	Познакомить с произведениями искусства, посвященными космосу. Познакомить с фотографиями и картинами на тему: «Космос». Совершенствовать навыки работы с цветными карандашами.	Знакомство с произведениями искусства, посвященными космосу.	Раскрашивание по теме. Фотографии и картины на тему: «Космос».
31.Скульптура	Познакомить с понятием скульптура. Познакомить со скульптурными изображениями животных в нашем городе. (Кони на Аничковом мосту, кот Елисей и кошка Василиса и д.р.) Познакомить со скульптурным изображением льва – символа города. Совершенствовать навыки работы с цветными карандашами.	Знакомство с понятием скульптура.	Фотографии со скульптурами животных. Рисование постамента
32.Архитектура	Познакомить с понятием «архитектура». Формировать способность к восприятию архитектуры на уровне узнавания и называния. Показать разнообразие петербургских домов. Формировать представление о назначении зданий, домов. Познакомить со зданиями, которые украшены изображениями животных.	Знакомство с понятием «архитектура».	Дидактическая игра «Украшение здания»
33.День Победы	Продолжать знакомить с историей нашей страны. Продолжать знакомить с историей нашего района в годы войны. Закрепить ранее полученные знания о Зелёном Поясе Славы. Продолжать знакомить с произведениями искусства (живописью, скульптурой, литературой, музыкой), посвященными Дню Победы. Воспитывать уважение к защитникам Родины, гордость за свою страну. Совершенствовать навыки работы с цветными карандашами.	Знакомство с произведениями искусства, посвященными Дню Победы.	Оформление праздничного плаката.
34.Музей под открытым небом	Познакомить с понятием «музей под открытым небом». Познакомить с понятием	Знакомство с понятием «музей под	Ответы на вопросы. Отгадывание

	«памятник» и его назначение. Познакомить с экспонатами «музея под открытым небом» (здания, памятники).	открытым небом».	загадок.
35.Праздник «День города»	Продолжать знакомить с историей возникновения нашего города (где и когда возник, с чего начиналось строительство и т.д.) Формировать первоначальное понятие «история» через историю родного города, через понятие «малая родина». Совершенствовать навыки работы с цветными карандашами.	Продолжать знакомство с историей возникновения города	Изготовление праздничной открытки
36.Творческая работа	Подвести итоги года. Творческая работа «Я запомнил...» Игра «Что я вижу из окошка»	Продолжать знакомство с историей города	Дидактическая игра «Что я вижу из окошка»

### Подготовительная группа

Название раздела, темы	Содержание	Теория	Практика
1.Мы идём в музей	Закрепить ранее полученные знания о том, что такое музей. Закрепить ранее полученные знания о правилах поведения в музее и необходимости их соблюдения. Закрепить ранее полученные знания о разных видах музеев (художественные, литературные, музыкальные, технические, природные) Закрепить ранее полученные знания о музейных коллекциях этих музеев.	Закрепление ранее полученные знания о том, что такое музей. Просмотр презентации «Мы идём в музей»	Дидактическая игра «Запрещается-разрешается» Дидактическая игра «Такие разные»
2.Мини-музей детского сада	Продолжать знакомить с коллекцией мини-музея детского сада. Формировать умения рассказывать об экспонатах мини-музея (тряпичных куклах, матрёшках, дымковской игрушке и т.д.)	Продолжать знакомство с коллекцией мини-музея детского сада.	Составление рассказа об экспонатах

3.Произведения искусства	Продолжать знакомить с понятием «произведения искусства» Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства. Формировать умения подмечать особенности изображения осени на картине, а также определять, какие выразительные средства использовал художник для передачи этих особенностей. Продолжать знакомить с красками осени. Формировать умения составлять рассказ по картине. Расширять словарный запас. Совершенствовать навыки работы с цветными карандашами.	Продолжать знакомство с понятием «произведения искусства»	Рисование по теме
4.Живопись	Закрепить знания о различных видах живописи (пейзаж, натюрморт, портрет, сюжетная картина, анималистический жанр) Формировать умения различать и характеризовать различные виды живописи. Прививать художественный вкус. Продолжать знакомить с экспозицией Русского музея	Просмотр видеосюжета «Русский музей»	Дидактическая игра «Виды живописи» Дидактическая игра «Что я буду рисовать»
5.Возникновение Петербурга. Петропавловская крепость	Продолжить знакомить с историей возникновения нашего города (место возникновения, строители, архитекторы, первые постройки) Закрепить понятие «архитектура» Продолжать знакомить с постройками Петровской эпохи. Закрепить ранее полученные знания о Петропавловской крепости, Петропавловском соборе.	Продолжать знакомство с историей возникновения нашего города Просмотр видеосюжета «Петропавловская крепость»	Игра «Видели – видели»
6.Петровский Петербург «Домик Петра I»	Познакомить с историей постройки и экспозицией Домика Петра Первого. Познакомить с гравюрами, изображающими Петровский Петербург. Формировать навыки сравнения изображений с гравюры и современных изображений. Совершенствовать навыки работы с цветными карандашами.	Знакомство с историей постройки и экспозицией Домика Петра Первого. Просмотр видеосюжета «Домик Петра Первого»	Раскрашивание по теме
7.Осенний Петербург	Формировать знания о существовании природы в большом	Знакомство с садами и	Работа в рабочих листах



	<p>городе, раскрыть значение садов, парков для нашего города.</p> <p>Показать красоту нашего города осенью.</p> <p>Прививать бережное отношение к природе.</p> <p>Расширять знания детей о Летнем саде (история создания, решётка, скульптуры, памятник дедушке Крылову).</p> <p>Познакомить с историей постройки Летнего дворца Петра Первого, его интерьеры и коллекции.</p> <p>Закрепить понятие «интерьер»</p> <p>Совершенствовать навыки работы с цветными карандашами.</p>	<p>парками города</p> <p>Просмотр видеосюжета «Летний сад»</p>	
8.Петровский Петербург. Меншиковский дворец.	<p>Продолжать знакомить с постройками Петровской эпохи.</p> <p>Познакомить с личностью А.Д.Меншикова.</p> <p>Познакомить с Дворцом Меншикова (архитектура здания, интерьеры дворца, коллекции музея)</p> <p>Познакомить с понятием «Петровские ассамблеи».</p> <p>Совершенствовать навыки работы с цветными карандашами.</p>	<p>Знакомство с постройками Петровской эпохи.</p> <p>Просмотр видеосюжета «Меншиковский дворец»</p>	<p>Оформление коллажа «Петровская ассамблея»</p>
9.Петровский Петербург. Кунсткамера.	<p>Познакомить с историей создания и коллекциями Кунсткамеры.</p> <p>Познакомить с архитектурой здания Кунсткамеры.</p>	<p>Знакомство с Кунсткамерой</p> <p>Просмотр видеосюжета «Кунсткамера»</p>	<p>Рассматривание старинных фотографий Кунсткамеры.</p>
10.Визитная карточка Санкт-Петербурга	<p>Закрепить ранее полученные знания о понятии «символ»</p> <p>Познакомить с понятием «визитная карточка».</p> <p>Закреплять знания о гимне, гербе, флаге – официальных символах города. Познакомить с историей их возникновения.</p> <p>Совершенствовать навыки работы с цветными карандашами.</p>	<p>Продолжать знакомство с символами города</p> <p>Просмотр видеосюжета «Визитная карточка Петербурга»</p>	<p>Раскрашивание по теме</p>
11.Символы Петербурга	<p>Закрепить ранее полученные знания о том, что такое скульптура.</p> <p>Продолжать знакомиться со скульптурами, ставшими символами города (памятник «Медный всадник», сфинксы, заяц у Петропавловской крепости)</p>	<p>Продолжать знакомство со скульптурами</p>	<p>Создание коллажа по теме</p>

	Совершенствовать навыки работы с клеем, ножницами.		
12.Символы Петербурга. Адмиралтейство	Продолжать знакомство со зданиями, ставшими символами нашего города: Адмиралтейство (история постройки, предназначение, архитектура, скульптурные украшения здания) Формировать знания о том, что Санкт – Петербург – это город, в котором создавался российский флот. Совершенствовать навыки работы с цветными карандашами.	Продолжать знакомство со зданиями, ставшими символами нашего города Просмотр видеосюжета «Адмиралтейство»	Раскрашивание по теме
13.Символы Петербурга. Соборы Петербурга	Закрепить ранее полученные сведения о том, что такое собор (особенность архитектуры, назначение) Продолжать знакомство со зданиями, ставшими символами нашего города (Исаакиевский собор, Казанский собор) .	Продолжать знакомство с соборами нашего города Просмотр видеосюжета «Соборы Петербурга»	Дидактическая игра «Собери картинку»
14.Здравствуй, зимушка-зима!	Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы. Воспитывать эстетическое восприятие действительности, учить видеть красоту в любом растении в любое время года. Продолжать знакомить с изображением зимы в произведениях искусств (музыка, литература, живопись) Совершенствовать навыки работы с цветными карандашами.	Просмотр презентации «Зимушка-зима!»	Рисование по теме
15.Зимний Петербург	Познакомить с традицией украшать город к празднованию нового года. Познакомить с художественными фотографиями с изображением зимнего города. Расширять знания об архитектурных ансамблях. Продолжать знакомить с архитектурным комплексом - Дворцовая площадь (здания, создающие ансамбль) Показать, как на протяжении многих веков создавался этот красивейший ансамбль. Совершенствовать навыки работы с	Продолжать знакомство Просмотр видеосюжета «Дворцовая площадь»	Раскрашивание по теме

	цветными карандашами.		
16. Зимние традиции	Познакомить с народными зимними праздниками (Новым годом, Рождеством, Крещением) и обрядами, связанными с ними (магическими играми, гаданиями, колядованиями, ряжанием) Разучивать колядки. Создать атмосферу праздника.	Знакомство с народными зимними праздниками Просмотр презентации «Зимние праздники»	Разучивание колядок, обыгрывание ситуаций
17. Санкт-Петербург – город музеев	Закрепить ранее полученные знания о том, что такое музей, его предназначение. Продолжить знакомство с понятиями «экспонат», «экспозиция», «коллекция». Продолжать знакомить с коллекциями Русского музея. Расширить представление о художественном музее (здание музея, интерьер музейных залов, картины и скульптуры в музее)	Продолжать знакомство с музеями, с Русским музеем. Просмотр видеосюжета «Русский музей»	Дидактическая игра «Собери коллекцию»
18. Наш район в годы войны	Закрепить ранее полученные знания об истории района в годы войны. Расширять представление о памятниках нашего района, посвященных блокаде Ленинграда. (Мемориалы Зелёного пояса Славы: Закладной камень на Аллее Славы, Якорь на Петергофском шоссе, Памятник на Петергофском шоссе около улицы Тамбасова) Воспитывать чувство гордости за людей, отстоявших наш город в дни блокады. Совершенствовать навыки работы с цветными карандашами, ножницами, клеем.	Продолжать знакомство с историей района в годы войны.	Создание праздничного плаката
19. Мы идём в музей	Познакомить с музеем обороны и блокады Ленинграда (тематические экспозиции, интересные экспонаты) Обратить внимание на то, как трудно было жить людям в дни блокады. Воспитывать уважительное отношение к пожилым людям.	Знакомство с музеем обороны и блокады Ленинграда. Просмотр видеосюжета «Музей обороны и блокады Ленинграда»	Беседа по вопросам
20. Памятники нашего города	Продолжить знакомить с памятниками и мемориалами, воздвигнутыми в память о Блокаде (Пискаревское мемориальное	Продолжать знакомство с памятниками и мемориалами,	Беседа по вопросам

	кладбище, Площадь победы, памятный зал на Площади Победы)) Воспитывать уважительное отношение к памяти павших героев	воздвигнутыми в память о Блокаде Просмотр видеосюжета «Памятный зал на площади Победы»	
21.Мы идём в музей	Познакомить с самым большим музеем города –Эрмитажем (где находится, Пять зданий музейного комплекса) Познакомить со зданием Зимнего дворца (архитектура, скульптурное украшение, решётка, часы, оформление входов)	Знакомство с самым большим музеем города – Эрмитажем	Дидактическая игра «Собери коллекцию»
22.Мы идём в музей	Познакомить с коллекциями Эрмитажа (интерьеры, античное искусство, средневековое искусство, картинная галерея) Развивать умения внимательно изучать экспонаты, рассказывать о них, делиться впечатлениями. Совершенствовать навыки работы с цветными карандашами.	Знакомство с коллекциями Эрмитажа. Просмотр видеосюжета «Коллекции Эрмитажа»	Рисование по теме
23.Санкт-Петербург – город музеев	Продолжать знакомить с необычными музеями нашего города, объяснять их особенности. Музей стекла на Елагином острове, Музей хлеба на Лиговском проспекте, музей «Республика кошек», музей тропических бабочек.	Продолжать знакомство с необычными музеями нашего города. Просмотр видеосюжета «Республика кошек»	Дидактическая игра «Бюро находок»
24.День защитника Отечества	Знакомить с произведениями искусства, посвященными Российской армии. Знакомить с плакатами военного времени. (Агитационный плакат, как главный вид изобразительного искусства в годы ВОВ) Знакомить с русским маршем «Прощание славянки». Совершенствовать навыки работы с цветными карандашами.	Знакомство с произведениями искусства, посвященными Российской армии. Просмотр презентации «Образ солдата»	Рисование по теме
25.Международный женский день «Женский портрет».	Продолжать знакомить с произведениями искусства, посвященными женщинам (скульптура, живопись и т.д.)	Продолжать знакомство с произведениями искусства,	Составление рассказа по картине, ответы на вопросы

	<p>Воспитывать уважительное отношение к женщине. Закрепить ранее полученные знания о портрете. Формировать навыки внимательного рассматривания портрета (К.Маковский «Боярышня у окна») Закрепить навык составления рассказа по картине.</p>	<p>посвященными женщинам. Просмотр видеосюжета «Такие женщины в России»</p>	
26.Встреча весны.	<p>Продолжать знакомить с традициями, связанными с приходом весны. Познакомить с днями Масленичной недели. Познакомить с Масленичными обрядами. Познакомить с картинами, изображающими традиции встречи весны (Борис Кустодиев "Масленица") Совершенствовать навыки работы с цветными карандашами.</p>	<p>Продолжать знакомство с традициями, связанными с приходом весны.</p>	<p>Раскрашивание по теме</p>
27.Краски весны	<p>Продолжать знакомить с палитрой весны. Познакомить с весенними пейзажами (И.Э.Грабарь «Последний снег», И.И.Левитан «В начале марта» и др.) Формировать умения подмечать особенности изображения весны на картине, а также определять, какие выразительные средства использовал художник для передачи этих особенностей. Обращать внимание на художественную манеру письма (формировать навык сравнения картин разных художников)</p>	<p>Продолжать знакомство с палитрой весны и весенними пейзажами</p>	<p>Дидактическая игра «Пестрый лоскуток»</p>
28.Город на островах	<p>Расширять знания об основных островах, мостах, реках и каналах нашего города. Совершить путешествие по каналам и рекам нашего города. Познакомить с интересными фактами из истории петербургских мостов. Развивать любознательность.</p>	<p>Продолжать знакомство с островами, мостами, реками и каналами нашего города. Просмотр видеосюжета «Город на островах»</p>	<p>Карта города</p>
29.«Мосты повисли над водами»	<p>Познакомить с самым поэтичным временем - белыми ночами, петербургской традицией - встречей белых ночей.</p>	<p>Знакомство с самым поэтичным временем -</p>	<p>Дидактическая игра «Реставратор»</p>

	<p>Расширить знания о реке Неве и мостах через неё.</p> <p>Познакомить с уникальными оградами мостов через Неву.</p> <p>Сформировать представления о необходимости разводки мостов через Неву.</p> <p>Вызвать чувство восхищения родным городом.</p>	<p>белыми ночами, петербургской традицией - встречей белых ночей.</p> <p>Просмотр видеосюжета «Мосты повисли над водами»</p>	
30.День космонавтики	<p>Познакомить с залами Планетария.</p> <p>Продолжать знакомить с произведениями искусства, посвященными космосу.</p> <p>Продолжать знакомить с фотографиями и картинами на тему: «Космос».</p>	<p>Продолжать знакомство с темой космоса в произведениях искусства.</p> <p>Просмотр видеосюжета «Планетарий»</p>	Загадки о космосе
31.История города в портретах	<p>Познакомить с жанром исторического портрета.</p> <p>Познакомить с портретами В.Боровиковского.</p> <p>На примерах известных художников-портретистов показать важность передачи в живописном портрете как внешнего сходства, так и характера изображаемого человека.</p> <p>Развивать умение внимательно рассматривать портрет, определять черты характера изображенного человека.</p> <p>Познакомить с военным историческим портретом (портреты царей, государственных деятелей)</p> <p>Активизировать умения откликаться и понимать художественный образ, соотносить художественный образ и средства выразительности.</p>	<p>Знакомство с жанром исторического портрета.</p>	Беседа по вопросам
32.Наше Лигово «Вот эта улица, вот этот дом»	<p>Продолжать знакомить с историей Лигово. (От Петровских времён до наших дней)</p> <p>Познакомить с известными людьми, которые жили в Лигово (М.М.Зощенко-писатель, Н.Н Каразин-художник-баталист. А.А. Коринфский— поэт, переводчик, литературный критик, очеркист-этнограф.</p>	<p>Продолжать знакомство</p> <p>Просмотр презентации «История Лигово (От Петровских времён до наших дней)»</p>	Рассматривание фотографий старых и современных Красносельского района

	<p>М.Ф. Кшесинская— выдающаяся русская балерина.  А.М. Павлова— великая русская балерина.  В.В. Стрельская— актриса)  Познакомить со старинными фотографиями посёлка Лигово.  Формировать умения сравнивать старинные и современные изображения.</p>		
33. Их именами названы	<p>Познакомить с памятными табличками, посвященными героям войны, находящимися на территории Красносельского района. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны.  Закрепить ранее полученные знания об истории нашего района в годы войны.</p>	<p>Продолжать знакомство с памятными табличками Красносельского района.  Просмотр презентации «Их именами названы»</p>	<p>Беседа по вопросам</p>
34. История города в памятниках	<p>Закрепить ранее полученные знания о выразительных средствах скульптуры и их роли в создании художественного образа.  Продолжать знакомить с наиболее известными памятниками города (Конные статуи: Кони Клодта на Аничковом мосту, монумент "Колесница Славы" на арке Главного штаба, Квадрига Аполлона на аттике Александрийского театра, конные статуи у Конногвардейского манежа)</p>	<p>Продолжать знакомство с выразительными средствами скульптуры</p>	<p>Дидактическая игра «Реставратор»</p>
35. История города в памятниках	<p>Продолжить знакомить со скульптурой как видом изобразительного искусства, особо подчеркнув её отличительное свойство – объёмность, в связи с чем отметить роль разных точек зрения и пространственной среды в восприятии скульптуры  Продолжать знакомить с наиболее известными памятниками города (Памятник Екатерине , памятник Суворову, памятник Пушкину)</p>	<p>Продолжать знакомство со скульптурой как видом изобразительного искусства.</p>	<p>Ответы на вопросы</p>
36. День рождения города	<p>Подведение итогов года  Игра-путешествие «Я иду искать».  Формировать умение ориентироваться по карте города.</p>	<p>Продолжать знакомство с картой города.</p>	<p>Дидактическая игра «Я иду искать»</p>

	Развивать память, речь, творческую фантазию. Формировать умение работать в команде.		
--	--	--	--

## 5. Оценочные и методические материалы.

### 5.1. Учебно-методический комплекс.

Педагогические методики и технологии	Дидактические материалы, Методическое обеспечение	Информационные источники
1.Технология развивающего обучения 2.Игровые технологии 3.Здоровьесберегающие технологии 4.Информационно-коммуникативные технологии;	<p>Материально-техническое обеспечение:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Коллекция предметов декоративно-прикладного искусства «Гжель», «Хохлома»,</li> <li>2.Коллекция скульптуры малых форм.</li> <li>3.Репродукции картин русских художников.</li> <li>4.Коллекция матрёшек.</li> <li>5.Коллекция деревянных игрушек.</li> <li>6.Коллекция народных тряпичных кукол.</li> <li>9.Куклы в народных костюмах.</li> <li>10.Макет «Русская изба».</li> <li>11.Коллекция глиняных игрушек.</li> <li>12.Коллекция дымковской игрушки.</li> <li>13.Изделия из дерева и бересты</li> <li>14.Телевизор PHILIPS</li> <li>15.Дидактические игры в соответствии с темами.</li> <li>16.Открытки с видами города</li> <li>17.Карта Санкт-Петербурга.</li> </ol> <p>Литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Б.А.Столяров, А.М.Вербенец, А.В.Зуева, М.А.Зудина, О.А.Коршунова «Мы входим в мир прекрасного», СПб, 2013г.</li> <li>2. А.М.Вербенец, А.В.Зуева «Мы входим в мир прекрасного», СПб, 2012г.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="http://www.maam.ru/">http://www.maam.ru/</a></li> <li>2. Уроки тетушки Совы</li> <li>3. Путешествуй с нами</li> <li>4. <a href="https://www.livemaster.ru/topic/1961527-master-klass-traditsionnaya-tekstilnaya-kukla-semya">https://www.livemaster.ru/topic/1961527-master-klass-traditsionnaya-tekstilnaya-kukla-semya</a></li> <li>5. Б.А.Столяров, А.М.Вербенец, А.В.Зуева, М.А.Зудина, О.А.Коршунова «Мы входим в мир прекрасного», СПб, 2013г. (диски к программе)</li> </ol>



	<p>3.Вл.Петров «И.И.Левитан» СПб «Художник России» 1992 г.</p> <p>4. «Русская культура», Москва, «Белый город», 2004 г.</p> <p>5.Серия книг «Сказки о художниках», М. изд. «Белый город» 2001 г.</p> <p>6.И.И.Шишкин, «Русские живописцы XIX века, СПб, изд «Художник», 1993 г.</p> <p>7. «Азбука живописи для детей», «Белый город», Москва 2004г.</p> <p>8. «Ознакомление детей с архитектурой», Москва, «Педагогическое общество России», 2005 г.</p> <p>9. «Ознакомление детей со скульптурой», Москва, «Педагогическое общество России», 2005 г.</p> <p>10.О.В.Солнцева, Е.В.Коренева-Леонтьева, «Город-сказка, город-быль», СПб, «Речь»,2012 г.</p> <p>11.О.Л.Князева, М.Д.Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», СПб, «Детство-пресс», 2016 г.</p> <p>12.О.Л.Князева «Как жили люди на Руси», СПб, «Детство-пресс», 1998 г.</p> <p>13.Н.Н.Леонова «Знакомство дошкольников с русскими народными традициями», СПб, «Детство-пресс», 2016 г.</p> <p>14. «Знакомство детей с русским народным творчеством», СПб, «Детство-пресс», 2015 г.</p> <p>15.«Художники города-фронта», Ленинград, «Художник РСФСР», 1973 г.</p> <p>16.О.Н.Алексеева «Детям о музеях», СПб, «Паритет», 2012 г.</p>	
--	---	--

	<p>17.М.И.Пыляев «Старый Петербург», СПб, «Паритет», 2002 г.</p> <p>18.Н.О.Верещагина, А.Р.Демидова «Южный рубеж Ленинграда», СПб, 2016 г.</p> <p>19.«Санкт-Петербург. Три века архитектуры», Спб, «Норинт», 1999 г.</p> <p>20.В.Фролов, О.Яковлев, «Как родился Петербург» СПб, 1995 г.</p> <p>21. В.Нестеров «Знаешь ли ты свой город?», СПб, «Норинт», 1997г.</p> <p>22. Ю.Овсянников «Великие зодчие Санкт-Петербурга», СПб, «Искусство СПб»,1996 г.</p>	
--	--	--

## 5.2 Создание развивающей предметно-пространственной среды.

Срок реализации	Содержание
Сентябрь	Пополнить коллекцию разноцветных лоскутков. Подобрать иллюстративный материал по теме «Разные музеи».
Октябрь	Оформить экспозицию «В поле». Пополнить экспозицию «Русская изба» новыми экспонатами.
Ноябрь	Подобрать иллюстративный материал по теме «Петербург. Времена года» Оформить экспозицию «Во дворе».
Декабрь	Подобрать иллюстративный материал по теме «Новогодние традиции». Продолжить собирание коллекции кружевных вязаных изделий.
Январь	Пополнить коллекцию народной тряпичной куклы новыми экспонатами. Пополнить коллекцию открыток по теме «Блокадный Петербург».
Февраль	Подобрать иллюстративный материал по теме: «Есть такая профессия: защищать Родину!»
Март	Подобрать иллюстративный материал по теме «Женский портрет»
Апрель	Продолжить составлять картотеку по теме: «Изготовление народной тряпичной куклы». Пополнить коллекцию народной тряпичной куклы новыми экспонатами.
Май	Пополнить картотеку игр по петербурговедению.

### 5.3 Система контроля результативности обучения.

<b>Формы и средства выявления, фиксации и предъявления результатов обучения</b>	<b>Периодичность проведения контроля результативности обучения</b>
См. Приложение	Сентябрь, май

### **6. Форма подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.**

Видео - сюжет «Приходите в гости к нам»

### **7. Объем и сроки освоения программы.**

Объем- 108 часов (за 3 года)

Сроки – 3 года

**Индивидуальная карта достижений воспитанника по дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе по художественно-эстетическому развитию «Здравствуй, музей!»**

Ф.И. ребенка \_\_\_\_\_ возраст \_\_\_\_\_ на \_\_\_\_\_ начало обучения \_\_\_\_\_

<i>Год наблюдений</i>	<i>Дата</i>	<i>Педагог-организатор</i>
<i>I год наблюдений</i>		
<i>II год наблюдений</i>		
<i>III год наблюдений</i>		

Уровни показателей:

- начальная стадия
- + в развитии (П – при значительной поддержке, Ф – при умеренной поддержке, С – самостоятельно)
- ✓ Устойчиво

Критерии	I год наблюдений		II год наблюдений		III год наблюдений	
Проявляет устойчивый интерес к освоению искусства (к красивым объектам, произведениям искусства разных видов и жанров)						
Эмоционально откликается на художественный образ произведений, обращает внимание на средства выразительности живописного и графического искусства, архитектуры, на их основе более глубоко понимает художественный образ (на доступном дошкольникам уровне)						
Знает некоторые известные произведения живописи, архитектуры, народных промыслов. узнает и эмоционально откликается на рассматриваемые ранее произведения, эстетические объекты; размышляет, комментирует;						
Различает, называет произведения по видам искусства, имеет представление и поясняет некоторые отличительные особенности живописи, графики, скульптуры, архитектуры, народных промыслов; жанров живописи (пейзаж, натюрморт, портрет, жанровая живопись); имеет представление о творческих профессиях, их значении, особенностях;						
Понимает и использует в речи слова, обозначающие эстетические категории, виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники, название творческих профессий;						
Стремится высказывать суждения по поводу увиденного, привлекает собственный опыт						
Проявляет интерес к посещению музея, имеет некоторые представления о музее, понимает необходимость соблюдения некоторых правил поведения; стремится к бережному отношению к музейным предметам;						
Проявляет хороший уровень умений последовательно рассматривать музейные предметы, выделять разнообразные свойства, устанавливать связи, размышлять на основе чего будет формироваться целостный образ предмета;						
Ребенок обращает внимание на гармоничность музейного пространства, эмоционально откликается на проявление красоты.						
Проявляет интерес к истории и культурным традициям города, представленным в произведениях искусства и городских объектах (скульптура, архитектура)						
Имеет представление о культурно-историческом пространстве Санкт-Петербурга						